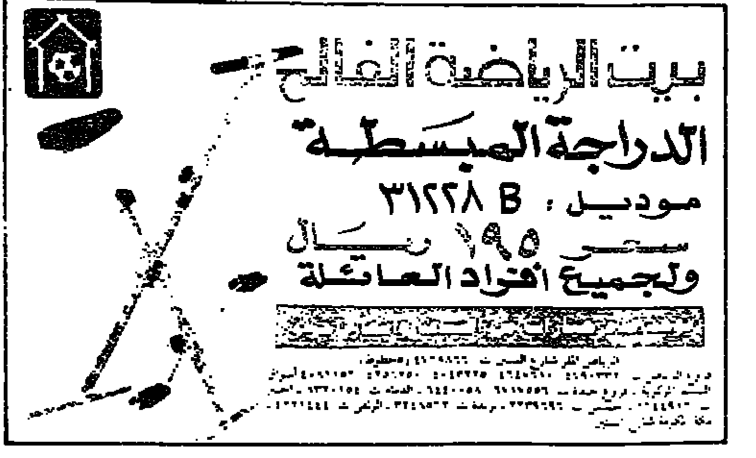



٣٢ صفحة



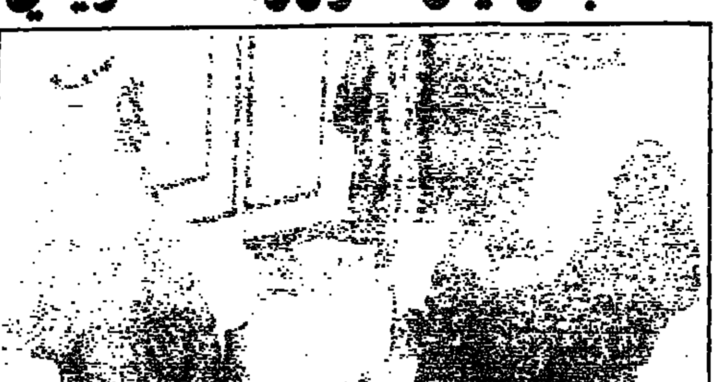


بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الرابعة والعشرون - الخميس ١٠ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ - ٢٠ القوس ١٣٦٥هـش (حسب تقويم أم القرى) - ١١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٨٧

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 10, Rabei AL - akher 1407H. - 20 ALkaws 1365 H. SH. - 11. December 1986G. - No. 5187

نقل تعازي سمو امير الكويت لخادم الحرمين الشريفين

خادم الحرمين الشريفين يستقبل نائب رئيس الوزراء الكويتي



الدمام - واس : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله امس سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت الشقيقة الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين تحيات وتعازي صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في وفاة سمو الامير مساعد بن عبدالرحمن طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

البقية ص ٣٠

رابطة العالم الاسلامي تقدم مساعدات لبناء مساجد ومدارس في اندونيسيا

جاكرتا - واس : قدمت رابطة العالم الاسلامي مساعدة مالية لبناء عدد من المساجد والمدارس في مناطق مختلفة من اندونيسيا وقد قام بتسليم المساعدة القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا عبداللطيف حسين .

وقد اعرب القائمون على تلك المساجد والمدارس عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مساعدته لرابطة العالم الاسلامي لنشر الدعوة الاسلامية وعلى اهتمامه المستمر بالمسلمين في كافة انحاء العالم والمسلمين في اندونيسيا بصفة خاصة.

الشيخ زايد يتلقى رسالة من الرئيس السنغالي

ابوظبي - واس : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف ذكر انها تتعلق بالتعاون بين البلدين في مختلف المجالات

لتقديم التعازي في وفاة الأمير مساعد بن عبدالرحمن

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتقديم احر التعازي في وفاة سمو الامير مساعد بن عبدالرحمن طيب الله ثراه وادخله فسيح جناته .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

** مساء امس في قاعة القصر الكبير غراند باليه بباريس

سمو الامير سلمان ورئيس الوزراء الفرنسي يفتتحان معرض الرياض بين الامس واليوم



باريس - من سليمان العقيلي وعزت عجاج .

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ودولة رئيس وزراء فرنسا مساء امس الاربعاء معرض الرياض بين الامس واليوم في قاعة القصر الكبير غراند باليه في باريس.

وقد بدأ الاحتفال بكلمة لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز اعرب فيها عن سعادته باقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في العاصمة الفرنسية باريس. وقال ان اقامة المعرض حدث حضاري لانه يقام في باريس مدينة الاشراق الحضاري التي تحتضن في مرابعها الرائعة كل ما ابدع الانسان وانجز.

واشار سموه الكريم الى ان المعرض سيواصل عروضه في عدد من البلدان الصديقة الاخرى سعيا وراء هدف نبيل يتجدد في اقامة جسور من التعاون الموضوعي الواثق مع الشعوب الصديقة الاخرى التي لم تتوفر لها بعد مصادر الاطلاع على الواقع والتاريخ السعودي.

ونوه سمو امير منطقة الرياض خلال كلمته الكريمة بعمق العلاقات بين المملكة وفرنسا التي شهدت تحولا هاما وازدهارا عبر السنين وعقب اجتماع المغفور له الملك فيصل والرئيس الفرنسي شارل ديجول.

واستطرد سموه قائلا: وظلت هذه الروابط تنمو على الدوام وتتماسك بلقاءات قادة البلدين. واخرها لقاء خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

واضاف سموه يقول: ان ما يشتمل عليه هذا المعرض من شواهد حضارية تروي قمة البناء السياسي والاجتماعي الذي اشاده اجدادنا دون ان ينال من صلابة ارتباطنا بعقيدتنا الاسلامية وبالفضائل الاجتماعية التي اقمنا عليها تعاملنا مع انفسنا ومع الاخرين.

واورد سموه خلال كلمته مثالين للمفهوم الحضاري الذي خططت له وانجزته المملكة وذلك في عام ١٩٥٠ حينما لم يكن في المملكة الا طريق طوله ١٠٠كم وبين شبكة الطرق المعبدة الآن والتي تصل اطوالها الى ٦٨ الف كلم. وكذلك عام ١٩٥٠ حينما لم تكن توجد في المملكة الا مدرسة ثانوية واحدة واليوم توجد سبع جامعات ومليونا طالب وطالبة.

واختتم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز كلمته بنقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز وشعب المملكة وتحيات سكان الرياض بوجه خاص للشعب الفرنسي وسكان باريس.

وكان سمو الامير سلمان قد قام بزيارة تفقدية للمعرض قبل ساعات من افتتاحه.

البقية ص ٣٠

بعد فوزهم على البحرين ٢/صفر



كتب/المحرر الرياضي.

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم كأس آسيا للشباب بعد فوزه مساء امس في المباراة النهائية للبطولة الآسيوية الخامسة والعشرين على المنتخب البحريني الشقيق بهدفين مقابل لاشيء سجلا على مدار الشوطين الاضافيين عن طريق اللاعب يوسف جازع.. حيث انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي.

وعقب نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لنجوم المنتخب السعودي.. والميداليات الفضية للاعبي منتخب البحرين.. والميداليات البرونزية للاعبي منتخب كوريا الشمالية.

رسالة للشيخ زايد من قابوس بن سعيد

ابوظبي - واس : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة شفهية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ذكر انها تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام وزير النفط والمعادن العماني سعيد الشنفري بتسليم الرسالة الى رئيس ديوان دولة الامارات سرور بن محمد خلال اجتماعه معه امس.

رسالة لصدام حسين من الرئيس السنغالي

بغداد - ق.ن.ا : تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ديوف لم يعلن شيء عن مضمونها .

وقد تسلم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي خلال اجتماعه امس مع الدكتور عبدالله ديئون السفير السنغالي في بغداد .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع ايضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات .

للجهود التي بذلتها الهيئة في خدمة الاقتصاد الوطني

خادم الحرمين الشريفين يعرب عن شكره لمعالي وزير التجارة وكافة العاملين في هيئة المواصفات

الرياض - واس : اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لمعالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور سليمان السليم وكافة العاملين في الهيئة على الانجازات والجهود التي بذلتها الهيئة في خدمة الاقتصاد الوطني للمملكة كسمة رئيسية لاعمالها الى جانب مشاركتها في العديد من المؤتمرات والندوات والمعارض في الداخل والخارج .

■ وتوليها لمسؤولية العديد من المؤتمرات .. والندوات والمعارض في الداخل والخارج .. وكذلك توليها لمسؤولية الامانة العامة لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومسؤولية الامانة الفنية لعدة لجان بالمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس فضلا عن استمرار جهودها كعضو في المنظمة الدولية للمقاييس.. متمنيا حفظه الله للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الدكتور سليمان السليم من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الله على التقرير السنوي للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.

مجلس الجامعة العربية يتابع حرب المخيمات حتى الاثنين القادم

معارك ضارية داخل مغدوشة بين المقاتلين الفلسطينيين وعناصر امل

بيروت - الوكالات : اختتم الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية جلساته مساء امس الاول حيث دعا جميع الاطراف المعنية بالقتال حول المخيمات الفلسطينية في لبنان الى الوقف الفوري والشامل لجميع الاشتباكات في مناطق المخيمات كافة والى فك الحصار المضروب على هذه المخيمات والسماح بنقل الجرحى واسعاف المصابين وايصال المؤن والمواد الطبية واعادة المهجرين والمعتقلين الى بيوتهم فيما دعا الدول الأعضاء الى بذل مساع عاجلة على الساحة الدولية لايقاف الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وقرر المجلس ابقاء دورته الطارئة مفتوحة ليجتمع يوم الاثنين المقبل لمتابعة تطورات الموقف واتخاذ ما يقتضيه من اجراءات عملية وفعالة.

وشجب المجلس الاعتداءات المسلحة التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية واستمرار الاحداث الدامية رغم الوساطات المبذولة لوقفها معربا عن تخوفه من اثارها على الشعبين الفلسطيني واللبناني وعلى مستقبل القضيتين اللبنانية والفلسطينية .

واكد المجلس في بيان تحفظ عليه الوفدان السوري واللبناني ان هذا الاقتتال ينافي المصلحة القومية العليا ويلهي القوى العربية عن مقاومة العدو الصهيوني ويزيد العلاقات العربية ترديا ويضعف من مصداقية القضايا العربية في نظر الرأي العام الدولي.

وشدد المجلس على انه كان من الواجب اجتناب هذه الفتنة خاصة في الوقت الذي يكثف فيه العدو الصهيوني اعتداءاته داخل الاراضي العربية المحتلة وفي جنوب لبنان .

واعاد المجلس الى الاذهان قرارات مؤتمرات القمة التي بحثت هذا الموضوع ودعت الاطراف المعنية الى التعاون والتنسيق بينها فيما يتعلق بالشؤون الفلسطينية وحماية المخيمات الفلسطينية والى تمتين اواصر الاخوة اللبنانية - الفلسطينية وكذلك قرار مجلس الجامعة في دورته الطارئة في التاسع من يونيو ٨٥ الذي عبر عن عميق اسى المجلس والامة العربية للاحداث التي جرت في المخيمات الفلسطينية في لبنان ودعا الى اتخاذ تدابير محددة وعاجلة لوضع حد لها وانهاء معاناة الفلسطينيين المقيمين في لبنان .

واشار كذلك الى البيان الختامي لمجلس الجامعة في دورته العادية الأخيرة الذي ناشد الاطراف المعنية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحفظ امن المخيمات الفلسطينية في لبنان .

واكد المجلس التزامه بمقتضيات التضامن العربي والتكامل النضالي بين الشعبين الفلسطيني واللبناني في نطاق المصلحة العربية العليا ووعيه للمخاطر التي تهدد سلامة لبنان ووحدة ارضه وشعبه وتأكيده لواجب التآزر معه في محنته الكبيرة وحرصه على حماية الشعب الفلسطيني وحقن الدماء العربية وقناعته بأن المستفيد الوحيد من هذا الصراع الدامي هو العدو الاسرائيلي.

وادان مجلس الجامعة العربية في بيان آخر اسرائيل وممارساتها الاستعمارية والعنصرية ضد الشعب الفلسطيني والعمليات الارهابية التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة وسلطات الاحتلال وخاصة في مدينة القدس العربية .

واهاب بمجلس الأمن الدولي ان يضطلع بمسؤولياته في حفظ الأمن والسلام وذلك بالتدخل الفوري لوضع حد لاعتداءات اسرائيل على الجولان ولبنان ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

وادلى السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وفدها الى اجتماعات الدورة الطارئة بتصريحات للصحافيين اوضح فيها ان هذه الدورة وضعت الخطوط العريضة لما يمكن ان يصدر من قرارات عربية عملية وفعالة خلال الدورة المستأنفة يوم الخامس عشر من الشهر الحالي حيث من المقرر ان تجري الوفود اتصالات مع حكوماتها بشأن الاجراءات الواجب اتخاذها لوقف القتال وضمان امن المخيمات .

البقية ص ٣٠

بعد اكتمال وصول وزراء البترول :

المجلس الوزاري لمنظمة اوبك يبدأ اليوم اجتماعاته لدراسة توزيع حصص الانتاج ورفع الأسعار

جنيف - الوكالات : يبدأ مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - اعماله في جنيف اليوم .

وكانت لجنة توزيع حصص الانتاج في منظمة اوبيك قد انتهت امس من اجتماعاتها التي بدأت يوم اول امس حول التوزيع الجديد لحصص الانتاج بين اعضاء المنظمة وبدأت اللجنة في عرض مقترحاتها وتوصياتها على الوزراء في مناقشات جانبية مكثفة قبل التئام الوزراء اليوم تمهيدا لطرحها على الوزراء في مؤتمرهم الثمانين العادي الذي يبدأ اعماله اليوم .

ويقول مراقبون ان هناك شعورا يسود عدة دول بأنه يتعين على اوبيك خفض انتاجها من اجل تضييق الخناق على السوق بقدر يسمح بالوصول الى هدف رفع الاسعار الى ١٨ دولارا للبرميل وهو الموضوع الرئيسي في جدول اعمال مؤتمر اوبيك.

وقد استقرت اسعار النفط اليوم نوعا ما حول ١٤,٥٠ دولارا للبرميل غير ان السوق في حالة ركود فعلي حيث يترقب التجار السياسة التي سيتمخض عنها مؤتمر اوبيك .

ويرى مندوبون ان فرض مجموعة جديدة من القيود على الانتاج سيتطلب خفض انتاج الاوبيك وقالت الاكوادور ان دولا ذات انتاج محدود مثلها لا يمكنها ببساطة ان تخفض حجم انتاجها .

وقال محللون ان اخفاق المنظمة في تجديد امد قيود اوبيك المؤقتة المفروضة على الانتاج والتي تنتهي بنهاية هذا الشهر او اجراء المزيد من خفض الانتاج قد يؤدي الى العودة الى الافراط في انتاج اوبيك وهو الامر الذي ادى الى هبوط سعر البرميل من ٣٠ دولارا الى ما دون تسعة دولارات في شهر يوليو الماضي .

شولتز يجتمع بوزراء خارجية المانيا وفرنسا وبريطانيا

لندن - واس : عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في لندن الليلة قبل الماضية اجتماعا مع وزراء الخارجية الالماني الغربي ديتريش جينشر والفرنسي جان بيرنارد ريمون والبريطاني جيفري هاو في نطاق الاجتماعات السنوية للدول الحليفة التي لها سلطة قضائية على برلين الغربية.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا المتعلقة ببرلين الغربية والارهاب والسياسة الخارجية الامريكية والشرق الاوسط والسيطرة على الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب .

انتخاب بيير اوبير رئيسا للاتحاد السويسري

بيرن - ا.ف.ب : انتخب مجلسا البرلمان المجتمعان في برن بيير اوبير وزير الخارجية السويسرية امس رئيسا للاتحاد السويسري لمدة عام .

وكان اوبير الذي سبق له ان شغل هذا المنصب قد انتخب طبقا للدستور السويسري الذي ينص على نظام تعاقب سنوي دوري داخل المجلس الاتحادي الحكومة .

ويتولى بيير اوبير /عضو الحزب الاشتراكي السويسري/ هذا المنصب خلفا للديمقراطي المسيحي الفونسن ايجلي /٦٢ عاما/ الذي اعلن استقالته من المجلس الاتحادي يوم ٣ سبتمبر /ايلول/ الماضي.

بعد اصابتها بـ ٦ صواريخ ايرانية :

صدام حسين يتفقد مدينة البصرة

بغداد - رويتر : زار الرئيس العراقي صدام حسين يوم الثلاثاء مدينة البصرة الساحلية حيث يقول مسؤولون ان ٢٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وجرح ٧٦ اخرون في قصف ايراني للمدينة الواقعة في جنوب العراق خلال الثلاثة ايام الماضية.

وكانت ايران قد اطلقت ثلاثة صواريخ ارض/ارض على البصرة عشية زيارة الرئيس العراقي بعد ثلاثة صواريخ اخرى يوم الاحد الماضي.

وعرض تلفزيون بغداد فيلما للرئيس العراقي وهو يتفقد شوارع البصرة ويزور عائلات الشهداء.

وقد أطلع الرئيس صدام حسين على ظروف الحياة لدى اكثر من اسرة في البصرة التي اكد له شعبها انه سيظل الدرع الواقي للعراق ضد الاعتداءات الايرانية ».

ومن جهة اخرى جاء في البيان اليومي لرئاسة الأركان العراقية يوم الثلاثاء نبأ مصرع ثلاثة من المدنيين من جراء القصف الايراني على البصرة وعلى عدد من البلدات العراقية الاخرى.

ولم يذكر البيان العراقي اي شيء عن اطلاق الصواريخ الايرانية الاخيرة وذكر من جهة اخرى ان الوحدات العراقية قامت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية بأكثر من عملية ضد القوات الايرانية خاصة في وسط الجبهة .

رئيس المخابرات المركزية يدلي بشهادته امام الكونجرس :

نصف الشعب الأمريكي يعتقد ان ريجن لم يذكر الحقيقة عن شحنات الأسلحة الى ايران

واشنطن - الوكالات : ما زالت صفقة الاسلحة الامريكية لايران التي يعتبرها البعض اسوأ ازمة سياسية خارجية تواجه الرئيس الأمريكي رونالد ريجن تتفاعل.. فقد اوضح استطلاع للراي اعلنت نتائجه الليلة قبل الماضية ان نصف الشعب الأمريكي يعتقد ان ريجن لم يذكر الحقيقة عندما قال انه لا يعلم بتحويل اموال من مبيعات الاسلحة الى ثوار الكونترا الذين يحاولون قلب النظام الحاكم في نيكاراجوا .

وفي الوقت نفسه اتهم باتريك بوشنان مدير الاتصالات بالبيت الابيض الكونجرس والصحافة بمحاولة شل حركة الرئيس ريجن في المسألة الايرانية .. وقال ان الشعب الأمريكي لن يسمح للكونجرس ولا للصحافة بشل حركة رئيس آخر .. واكد امام تجمع حضره ثلاثة آلاف شخص من المؤيدين لريجن في ميامي ان ما لم يتمكن معارضو ريجن من تحقيقه امام صناديق الاقتراع يريدون تحقيقه عن طريق انباء التلفزيون المسائية .. وحذر بوشنان السيناتور الديمقراطي ادوارد كيندي من انه لن يستطيع اسقاط ريجن كما اتهم صحيفة الواشنطن بوست بكشف كل تفاصيل هذه القضية امام الاتحاد السوفيتي .

وقد اثار رفض كل من مستشار الامن القومي الأمريكي السابق جون بويند كستر ونائبه اوليفر نورث الادلاء بالشهادة عن هذا الموضوع امام جلسة استماع الكونجرس ردود فعل واسعة .. فقد اكد تومس كيد حاكم ولاية نيوجيرسي عقب اجتماعه بالرئيس ريجن ان هذا الرفض اصاب ريجن بالاحباط.. وقال ان ستار الصمت الذي تفرضه الشخصيات الرئيسية المعنية يحبط رغبة الرئيس ريجن في الوصول الى حقيقة الأمر .

وقد اكد المحامون عن السيد بويند كستر والكولونيل نورث ان التعيين الوشيك لمحقق مستقل من قبل المحكمة للتحقيق في صفقة الاسلحة لايران يبرر لموكليهم الاحتفاظ بالشهادة حتى وقت لاحق .

وقد بدأ الكونجرس الأمريكي في الاستماع الى اقوال وليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية .. وتوقع المراقبون ان يكون كيسي اكثر ترحيبا بالادلاء بالشهادة من بويند كستر والكولونيل نورث .. وفي الوقت الذي هبطت فيه شعبية الرئيس ريجن ٢١٪ بعد تفجر فضيحة بيع اسلحة امريكية لايران الشهر الماضي اوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ردا على سؤال عما اذا كان الرئيس ريجن سيقبل استجوابه امام محقق مستقل.. اوضح انه لم يحدث ان قدم مثل هذا الطلب ولكنه واثق من ان ريجن سيكون مستعدا للاستجابة له ..

وفي تطور جديد ذكر مسؤول

البقية ص ٣٠



الكويت - ا.ف.ب : قرر علي عتيقة امين عام المنظمة العربية للدول المصدرة للبترول الاستقالة من منصبه وعرض قراره على المجلس الوزاري للمنظمة في اجتماعه القادم المزمع عقده في يونيو /حزيران/ القادم في دمشق.. علم ذلك في الكويت .

وقد اكد مصدر مطلع في مقر المنظمة في الكويت ما تردد عن قرار علي عتيقة الذي كشفت عنه صحيفة (الانباء) الكويتية الثلاثاء الماضي.

وكانت الصحيفة قد ذكرت ان السبب الرئيسي وراء استقالة علي عتيقة الذي يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٢ هو خفض ميزانية المنظمة بالنسبة لعام ١٩٨٧ بنسبة ٢٣,٤٪ اذ يرى الأمين العام انه سيصعب على المنظمة ان تواصل نشاطها بميزانية يتم خفضها للمرة الثالثة على التوالي حسبما تشير الصحيفة .

وكان المجلس الوزاري للمنظمة قد قرر في اجتماعه في الكويت في بداية

البقية ص ٣٠

شخصيات واحداث عالمية


□ موبوتوس سيسكو □ □ كنيث كاوندا □ □ اندرياس باباندريو □

الرئيس الزائيري يجتمع بالرئيس الامريكي

واشنطن ـ واس :
اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجن امس مع الرئيس الزائيري موبوتوس سيسيكو الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا .
وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات الاقتصادية والأمنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

حظر التجول في زامبيا بسبب اضطرابات دموية

لوساكا ـ واس :
فرض الرئيس الزامبي كنيث كاوندا الليلة الماضية حظر التجول على مدينة كيتوي الواقعة الى شمال العاصمة لوساكا في اعقاب يومين من الاضطرابات التي ادت الى مصرع ما لا يقل عن ثلاثة اشخاص خلال اليومين الماضيين بسبب زيادة اسعار بعض المواد الغذائية.

اجتماع بين باباندريو وجونزاليز في اثينا

اثينا ـ واس :
بدأت في اثينا الليلة الماضية المحادثات الرسمية بين رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو ورئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليز الذي يزور اليونان حاليا .
وتركزت المحادثات على الوضع في حوض البحر الأبيض المتوسط وتحويله الى منطقة خالية من الاسلحة النووية اضافة الى الأمن الدولي ونزع الأسلحة والوضع في امريكا الوسطى .

نيكاراجوا تطلب اجتماعا لمجلس الأمن الدولي

الامم المتحدة ـ واس :
طلبت نيكاراجوا الليلة الماضية عقد اجتماع طارىء لمجلس الأمن الدولي لبحث الوضع في امريكا الوسطى.
وذكرت مندوبة نيكاراجوا لدى الامم المتحدة ان هندوراس ادلت باتهامات عن وجود ٢٠٠٠ جندي نيكاراجوي على اراضيها وقامت مؤخرا بقصف منطقتين داخل نيكاراجوا

بعد ١٧ عاما من حرب اهلية راح ضحيتها ١٧ الف مواطن !

نجاح سريان وقف القتال ابتداء من ظهر امس بين الجيش والمتمردين الشيوعيين في الفلبين

اكينو تعرب عن تفاؤلها ومفاوضات السلام ستبدأ بين الجانبين اخر هذا الشهر

مانيلا ـ رويتر :
بدأ ظهر امس في الفلبين سريان اول وقف لاطلاق النار بين القوات الحكومية والمتمردين الشيوعيين في البلاد في اطار الحرب الدائرة بين الجانبين منذ ١٧ عاما وذلك وفقا لما اعلنه متحدثون من الجانبين .
وقال المتحدثون انهم يأملون ان يؤدي هذا الاتفاق الذي يسري لمدة ٦٠ يوما الى اقرار سلام دائم ، وقد قتل ما يربو على ١٧,٠٠٠ شخص في هذا الصراع .
وفي اجتماع قصير مع الصحفيين قبل بدء سريان قرار وقف اطلاق النار قالت الرئيسة كورازون اكينو وهي تبتسم ان كل يوم هو يوم طيب .
هذا وكانت حكومة الرئيسة كورازون اكينو قد اكدت اول امس ان مهلة وقف اطلاق النار ٦٠ يوما مع المتمردين الشيوعيين ستسري غدا (امس) ولكنها عقدت اجتماعا بعد ذلك مع مبعوثي الشيوعيين الغاضبين لمعرفة ما اذا كانت الهدنة مستمرة ام لا .
وقد اكد مفاوض الحكومة تيوفستو جوينجونا ان وقف اطلاق النار الذي سيبدأ عند ظهر امس بالتوقيت المحلي مستمر .
وصرح المفاوض الحكومي بذلك قبل مقابلة الرئيس اكينو لاطلاعها على احدث العقبات غير المتوقعة في الجهود التي استمرت اربعة اشهر لانهاء الحرب المستمرة مع المتمردين منذ ١٧ عاما .
وقالت الرئيسة اكينو بعد لقائها مع السيد جوينجونا داني متفائلة جداء.
وقد طلب مبعوثا المتمردين انطونيو زوميل وساتور اوكامبو في وقت سابق من امس ان تصدر الرئيسة اكينو بيانا تدين فيه العسكريين لاصرارهم على التمسك بحقهم في نزع سلاح المتمردين الذين يغامرون بالدخول في المناطق الآهلة بالسكان ببنادقهم وعلى تمسكهم بحق الجيش في القيام بدوريات في معاقل المتمردين .

□ اكينو □

وقد تجمع مئات المواطنين امام كاتدرائية مانيلا حيث توجهوا بالدعوات بأن تؤدي هذه الاتفاقية التاريخية الى وضع نهاية دائمة للحرب التي بدأها الثوار ضد الرئيس الفلبيني المعزول حاليا فرديناند ماركوس في عام ١٩٦٩.
ولم يعلن مقر قيادة الجيش عن وقوع اي حوادث في الساعات التي سبقت تطبيق قرار وقف اطلاق النار لكنه اعلن ان خمسة جنود قتلوا في هجمات للمتمردين اول امس.
وقد بدأ تطبيق هذه الهدنة بعد ان وافق المفاوضون الشيوعيون ساتور اوكامبو وانطونيو زوميل وكارولينا مالاي على مطلب حكومي في وقت متأخر من امس الأول يقضي بالا يحمل الجنود المتمردون اسلحة نارية في المناطق الحضرية.
وكان المفاوضون الشيوعيون قد اعلنوا من قبل ان هذا المطلب الذي طرحه قائد القوات المسلحة فيدل راموس قد يؤدي الى ارجاء وقف اطلاق النار او يجعله غير ذي فاعلية .
وراست الرئيسة اكينو اجتماعا لمجلس الوزراء عقد بقصر مالاكانانج قبل وقت قصير من بدء سريان قرار وقف اطلاق النار .
ومن المقرر ان تبدأ الحكومة والمتمردون مباحثات سلام موسعة في اواخر الشهر الحالي، ويريد المتمردون اعادة تشكيل المجتمع الفلبيني بالكامل وازالة القواعد الأمريكية في البلاد في اطار شروطهم لاقرار السلام !
ولمح المتمردون ايضا الى ضرورة اشتراكهم في السلطة .
وقال السيد تيوفيستو جوينجونا احد المفاوضين الحكوميين للصحفيين ان الحكومة ستحدد اطار خطتها للسلام .
واضاف قوله « سيتعين علينا وضع برنامجنا الخاص بنا واعلانه الا وهو انتعاش اقتصادي سريع وتحسين الاوضاع الاجتماعية والاصلاح الاقتصادي والاجتماعي في اطار الدستور والعفو .. ».
واعرب قلة من المراقبين السياسيين في مانيلا عن تفاؤلهم باحتمال نجاح مباحثات السلام ولكنهم كانوا متشائمين ايضا قبل امس بشأن فرص التوصل لاتفاق بوقف اطلاق النار .
وكان اول ما قامت به الرئيسة اكينو اثر توليها زمام السلطة بعد تمرد عسكري سانده المدنيون في شباط فبراير الماضي هو الدعوة لوقف اطلاق النار، وقد عززت دعوتها بالافراج عن مئات المعتقلين السياسيين .
والقى الداعية الارجنتيني لحقوق الانسان ادولفو اكويفل الحائز على جائزة نوبل للسلام كلمة امام ما يزيد على ٢٠٠ شخص اصطفوا على درجات كاتدرائية مانيلا. وقال السيد اكويفل «على كل منا ان يقوم بواجبه اذا كان لوقف اطلاق النار هذا ان ينجح ».
وقد ظلت اجراس الكاتدرائية صامتة وقت بدء تطبيق قرار وقف اطلاق النار ■

بعد وقوع حادثتين في امريكا !

الجيش الأمريكي يوقف اطلاق صواريخ تاو المضادة للدبابات

واشنطن ـ رويتر :
قال متحدث باسم الجيش الامريكي ان الجيش اوقف استخدام صواريخ تاو المضادة للدبابات بعد وقوع حادثين في الأراضي الامريكية . وهذا الطراز من الصواريخ هو نفسه الذي بيع سرا لايران في العام الماضي.
وقال الكولونيل كريج ماكتاب لرويتر «لقد اوقفنا عمليات الاطلاق الى حين اجراء تحقيق مكثف ووقائي وابلاغ اصدقائنا وحلفائنا بالمشكلة .». واضاف قوله انه لا يعرف اذا كان قد ارسل اي تحذير لايران بعد صدور امر وقف استخدام هذه الصواريخ في ١٣ تشرين الاول اكتوبر.
وكانت مصادر في الحكومة والكونجرس قد قالت ان ٢,٠٠٠ صاروخ تاو قد شحنت الى ايران من اجل تحسين العلاقات مع المعتدلين في القيادة الايرانية وتلك الصواريخ وغيرها من الأسلحة التي ارسلت الى ايران يجري التحقيق في ملابساتها في واشنطن .
وقال الكولونيل ماكتاب ان صاروخين من طراز تاو قد انفجرا لدى اطلاقهما في شهر ايلول سبتمبر في الأرض المخصصة للأغراض العسكرية في ماكوا بهاواي وفي منطقة رماية باكيما في فورت لويس بواشنطن اثناء مناورات تدريبية .
وصاروخ تاو هو اكثر الاسلحة المضادة للدبابات استخداما في العالم وقال الكولونيل ماكتاب ان لجمالي ٤٢٠,٠٠٠ صاروخ قد صنع منذ عام ١٩٦٩م وقد بيع ١٥٠,٠٠٠ صاروخ او منح لثماني وثلاثين دولة .

مناقشة الجدول الزمني للانسحاب السوفيتي من افغانستان

نيويورك ـ واس :
اعلن المبعوث الخاص للامم المتحدة ديجو كوردوفيز ان الجولة القادمة للمحادثات غير المباشرة التي ستعقد في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة بين باكستان والنظام الافغاني في شهر فبراير القادم ستتركز على قضية الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .
واكد في تصريح للصحفيين الليلة الماضية ان باكستان ونظام كابول توصلا الى اتفاق بشأن كافة القضايا الاخرى وفي مقدمتها عودة اللاجئين الافغان الذين يقدر عددهم بحوالي خمسة ملايين شخص الى وطنهم.
وكان كوردوفيز قد قام مؤخرا بجولة مكوكية شملت كلا من باكستان وايران وافغانستان واستغرقت اسبوعين .



اجتماعات الاوبك في جنيف

يبدأ اليوم في جنيف وزراء بترول منظمة الاوبك اليوم الاول من اجتماعاتهم التي تستهدف تحقيق هدفين اساسيين اولهما العمل على دفع اسعار البترول الى ثمانية عشر دولارا للبرميل الواحد والهدف الثاني وضع نظام جديد لتقسيم الانتاج الكلي للمنظمة على الدول الثلاث عشرة اعضاء المنظمة ولارتباط هذين الهدفين مع بعضهما البعض فسوف تتداخل ابحاث الوزراء لان اي جهود لرفع الاسعار لا يمكن ان تثمر ما لم تلتزم الدول المنتجة بالحصص المخصصة لها والتي لا تزال ضمن اطار الاتفاق الذي سبق التوصل اليه في الاجتماع ما قبل الاخير وبما ان هذه الحصص لا تزال غير مقبولة في اكثر من دولة فسوف تجري محاولات من عدة دول لتغييرها ولذلك فالمراقبون يتوقعون ابحاثا وجلسات مضنية حول هذا الموضوع وسوف يجد الوزراء صعوبة في التوصل الى اتفاق تام حول الموضوعين بالرغم من رغبة الجميع في رفع الاسعار والوصول الى السعر الذي اقترحته المملكة وهو ١٨ دولارا للبرميل الواحد ولذلك فان اكثر توقعات المراقبين تشير الى تمديد ثالث للاتفاق السابق الذي وان لم يحظ بموافقة الجميع الا انه يمثل الحد الادنى الذي يقبل به الجميع رغم ان هذا الاتفاق قد بني اصلا على تضحيات دول الخليج حيث تعد المملكة اكبر دول الاوبك تضحية وتأثرا بهذا الاتفاق وكذلك الكويت ودولة الامارات.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

رئيس وزراء فرنسا يرجىء سياسة التغيير في البلاد حتى ابريل القادم

باريس ـ ق.ن.أ :
اعلن جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي ان حكومته قررت ايقاف جميع مشاريع التغيير التي تنوي اتخاذها وذلك لاجراء المزيد من التفكير والتحليل بشأنها لتفادي اية اضرار سياسية يمكن ان تؤدي لها .
وقال شيراك بعد اجتماعه مساء امس مع قادة احزاب ائتلاف اليمين الذين يشكلون حكومته انه قرر تأجيل تقديم مشروع القرار الحكومي الخاص باحداث تعديل على اسلوب منح الجنسية الفرنسية للاجانب حتى شهر ابريل المقبل رغم ان حكومته اتخذت قرارها بشأن تشديد الاجراءات القانونية من اجل منح الجنسية الفرنسية للاجانب .
ويجيء قرار شيراك هذا بتأجيل كافة مشاريع التغيير التي تنوي حكومته اتخاذها اثر اضطراره امس الاول سحب مشروع قرار تقدمت به حكومته حول الاصلاح التعليمي وذلك نتيجة المظاهرات الطلابية الصاخبة المعارضة للمشروع والتي استمرت اسبوعين .



□ جاك شيراك □

من ناحية اخرى اعلن الرئيس الفرنسي ميتران في حديث اذاعي امس بأن دوره يقضي ان يشرف بصورة مباشرة على تطبيق مبادىء الدستور الفرنسي في اية قرارات تتخذ مؤكدا بانه على الحكومة اعادة النظر في معطيات سياستها لتسيير الامور في فرنسا .

الولاية الهندية الرابعة والعشرون

نيودلهي ـ أ.ف.ب :
اصبحت اراضي ارانشال براديش الواقعة على الحدود الشرقية للهند امس الولاية الرابعة والعشرين في الاتحاد الهندي بعد الموافقة النهائية في البرلمان على مشروعي قانون .
ووافق مجلس الشيوخ على مشروعي القانون اللذين يعطيان وضع الولاية لهذه الأراضي التي تضم سبعة مليون نسمة . وكان مجلس النواب قد وافق عليهما بأغلبية ثلثي الاعضاء.
وتبلغ مساحة هذه الولاية ٨٣٧٤٣كم مربع وتقع على مشارف بوتان والصين وبورما وشعبها قبائلي وقليل التطور .
ووصف راجيف غاندي رئيس الوزراء هذا الاجراء بانه تاريخي واكد انه سيدعم وحدة الهند .
وستشكل الولاية الجديدة حكومة منتخبة وجمعية تشريعية . وكان يرأس ارناشال براديش التي اصبحت من اراضي الاتحاد عام ١٩٧٢ حاكم تعينه نيودلهي .
وكانت بعض مناطق ارناشال موضع نزاع بين الهند والصين . وفي يونيو الماضي اتهمت الحكومة الهندية الصين بأنها قامت بغزو عسكري لهذه المنطقة .
وقد اصبحت ولاية ميزورام الولاية الثالثة والعشرين في اغسطس الماضي.

القس جاكسون يهدد بمقاطعة المنتجات اليابانية

طوكيو ـ أ.ف.ب :
هدد القس جيسي جاكسون المدافع عن حقوق الانسان والمرشح الديمقراطي للبيت الأبيض في عام ١٩٨٤ بمقاطعة منتجات الشركات اليابانية اذا استمرت في استبعاد السود والاسبان والنساء من عملياتها التجارية التي تمارسها في الولايات المتحدة والاتجار مع جنوب افريقيا .
واقترح المدافع عن حقوق الانسان وعضو طائفة السود ارسال بعثة تجارية يابانية الى الولايات المتحدة لتلتقي وقيادات الاقليات السود والاسبان وعدد من النساء.
واكد ان ناكاسوني فتح موضوعا مثيرا للقلق لن يتدمل على المدى القريب مشيرا بذلك الى الملاحظات التي ابداها رئيس وزراء اليابان الذي ذكر ان المستوى الثقافي للولايات المتحدة يقل عن مثيله في اليابان بسبب الاقليات العرقية .

رئيس يوغوسلافيا يصل الى موسكو

موسكو ـ أ.ف.ب :
ذكرت وكالة تاس ان ميلانكو رينوفيكا رئيس رابطة الشيوعيين ليوغوسلافيا وصل مساء امس الى موسكو في زيارة صداقة رسمية .
ومن المقرر ان يجري الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف محادثات مع رينوفيكا خلال زيارته للاتحاد السوفيتي حيث تشكل اول لقاء قمة يعقد بين الاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا منذ اكثر من سبعة اعوام .
وكان ايجور ليجاتشف الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفيتي في استقبال رينوفيكا لدى وصوله الى الاتحاد السوفيتي .

في ذكرى الاعلان العالمي لحقوق الانسان :

دي كويلار وبيرزادة يناشدان المجتمع الدولي احترام حقوق الانسان السياسية والاقتصادية والاجتماعية

نيويورك/الامم المتحدة/ أ.ف.ب :
دعا خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الدول لضمان الحقوق والحريات الاساسية للانسان وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان .
واشار في رسالة الى ان الهدف ما زال بعيد المنال حتى لو ان تقدما مشجعا قد تحقق منذ اقرار الاعلان العالمي لحقوق الانسان في ١٠ ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٤٨ والاتفاقيتين حول الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحقوق المدنية والسياسية منذ عشرين عاما .
وكانت هاتان الاتفاقيتان قد اقرتا في ١٠ ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٦٦ وصدقت عليهما منذ ذلك الحين ٩٠ دولة وهما تلزمان الموقعين عليهما بقواعد قانونية مشددة .
واشار دي كويلار الى ان الظلم بكافة صوره والتعذيب واعمال التعقب والاعتقالات بلا محاكمة وعمليات الاعدام بالجملة لم تتخذ بعد طابعا غير عادي وانه في مناطق كثيرة من العالم ما زال البشر محرومين من الوسائل اللازمة لبقائهم على قيد الحياة .
واشاد السكرتير العام بكل المدافعين عن حقوق الانسان وقال انهم يستحقون المساعدة والحماية في نضالهم من اجل كرامة الانسان .
هذا وعلى صعيد اخر ، دعا السيد شريف الدين بيرزادة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي للمجتمع الدولي الى حماية حقوق الانسان وانقاذ ملايين الفقراء في الدول النامية .
ودعا بيان صدر في ذكرى اليوم العالمي لحقوق الانسان التي توافق امس المجتمع الدولي الى بذل جهود خاصة لانقاذ الفقراء في الدول النامية . وقد نشرت البيان وكالة الانباء السعودية الرسمية .
وقال البيان ان ملايين الناس في الدول النامية يعيشون في ظروف صعبة وفي ظل المرض والجوع بل وبدون حقوقهم الانسانية الأساسية.
واضاف قوله أن هناك حالات كثيرة لانتهاك حقوق الانسان وخاصة في جنوب افريقيا.
وفي الشرق الاوسط قال البيان ان هناك انتهاكات ايضا لحقوق الانسان في فلسطين حيث تنكر اسرائيل على الفلسطينيين حقوقهم السياسية والاقتصادية والثقافية الاساسية.
واضاف البيان قوله انه في افغانستان ينكر الاحتلال على الشعب الافغاني حقوقه واستقلاله وبرغم الملايين على الالتجاء الى دولتي باكستان وايران الاسلاميتين .

شخصيات وأحداث عربية



□ زيد الرفاعي □ ليوبولد سنغور □ علي عبدالله صالح □

رئيس السنغال السابق يبدأ زيارة للاردن

عمان – واس :
وصل الى عمان امس رئيس جمهورية السنغال السابق الدكتور ليوبولد سنغور في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام .
وسيشارك سنغور خلال الزيارة في اجتماع اللجنة الخاصة بالقضايا الانسانية الدولية التي تعقد يوم السبت المقبل في عمان .

رئيس الوزراء الاردني يستقبل الميرغني

عمان – رويتر :
استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس السيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان .
وذكرت وكالة الانباء الاردنية انه جرى خلال هذا اللقاء بحث الأوضاع العربية الراهنة والسبل الكفيلة بدعم وتعزيز التضامن العربي وان السيد الميرغني اعرب عن شكر السودان وتقديره للمساعدات التي يقدمها الاردن لتمكين السودان من مواجهة حالة الجفاف التي يعاني منها .
وحضر اللقاء الدكتور حسين ابو صالح وزير الصحة والرعاية الاجتماعية في السودان والدكتور مأمون سنادة عضو المكتب السياسي في الحزب الاتحادي الديمقراطي وخلف الله الرشيد عضو الوفد المرافق للسيد الميرغني والسفير السوداني في عمان .

مشاريع تعليمية جديدة في اليمن الشمالي

صنعاء – واس :
افتتح محافظ لواء صعدة في الجمهورية العربية اليمنية يحيى الشامي امس ووضع حجر الأساس لعدد من المدارس والفصول الاضافية باللواء بتكلفة اجمالية تبلغ مليونين و٤٢٠ الف ريال يمني كما افتتح طريقا يربط بين وادي علاف ومنطقة ساقين بتكلفة تبلغ اربعمائة الف ريال وطوله خمسة عشر كيلومترا .

كلمة الجزيرة

اذا استمرت حرب المخيمات في لبنان!

حتى الآن – ووفق احصائيات معلنة – فان عدد ضحايا حرب المخيمات في لبنان وصل الى ٢٥٠٠ بين قتيل وقتيلة وجريح وجريحة من ابناء الشعب الفلسطيني. وليس لدينا سبب معقول للشك في صحة هذا الرقم المخيف لعدد ضحايا حرب المخيمات بين المقاتلين الفلسطينيين المدافعين عنها وبين مقاتلي ميليشيات حركة امل الذين ما زالوا يفرضون حصارا قويا حول المخيمات الفلسطينية في بيروت وفي الجنوب!.

وما لم نكن قد نسينا بعد المذبحة الرهيبة التي ارتكبتها قوات العدو الصهيوني عند اجتياحها للبنان عام ١٩٨٢ في مخيمي صبرا وشاتيلا ببيروت الغربية فان عدد ضحايا حرب المخيمات الحالية يقل فقط بنحو مائتي قتيل وجريح عن عدد ضحايا مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا.

واذا كان معروفا أن مهمة اسرائيل وقواتها المسلحة هي تصفية الوجود الحي للشعب الفلسطيني داخل وخارج الاراضي المحتلة فان من المؤلم حقا ان يقوم مقاتلون عرب بنفس المهمة كما هو الحال الآن في بيروت وفي الجنوب اللبناني اذ لا يمكن ان يعقل احد اتفاق الاهداف الاسرائيلية الصهيونية مع اهداف بعض المقاتلين العرب ايا كانت صفتهم السياسية وايا كان موقعهم من الساحة العربية.

وهذا – في تقديرنا – هو المعنى الذي اراده المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية في بيانه الذي اصدره عقب جلسته المغلقة مساء امس الاول باستنكاره لحرب المخيمات ومناداته بوقف القتال ورفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية ودعوته للحوار بين الاشقاء، وتذكيره للدول العربية بواجباتها والتزاماتها تجاه الاشقاء الفلسطينيين في محنتهم الوطنية التي هي محنة كل العرب.

والمؤسف انه حتى يوم امس وبعد مضي يوم على بيان المجلس الوزاري للجامعة العربية فان القتال في حرب المخيمات لم يتوقف وكأنما المعني بنداء وقف القتال اناس غير هؤلاء الذين يواصلونه الآن!.

ولا احد يعرف الى كم سيرتفع عدد ضحايا حرب المخيمات اذا لم تتوقف فورا حتى موعد انعقاد المجلس الوزاري للجامعة العربية مرة اخرى يوم الاثنين القادم كما هو معلن؟!.

وفي تقديرنا انه اذا تعذر حتى يوم الاثنين القادم وقف قتال حرب المخيمات بعد تطبيق الاجراءات التي وعد بها المجلس الوزاري في بيانه اول امس بشأن ذلك فلا يبقى سوى ان يدعو المجلس الوزاري حين يجتمع مرة اخرى يوم الاثنين القادم الى عقد قمة عربية طارئة يحضرها التزاما او الزاما بمنطق ميثاق الجامعة العربية جميع قادة الدول العربية المضيفة للفلسطينيين الى جانب باقي قادة الدول العربية الاخرى للنظر فيما يمكنهم عمله من اجل وضع حد نهائي لمثل هذه الاسقاطات الجانبية في العلاقات العربية – الفلسطينية بما يمنع تكرارها مستقبلا لانها ستضر فوق ما اضرت فعلا بمصداقية التضامن العربي، ومصداقية الالتزام العربي القومي بالقضية الفلسطينية كقضية مصير عربي مشترك.

ولا نرى بديلا للقمة العربية الطارئة اذا ما استمرت حرب المخيمات حتى موعد اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية مرة اخرى يوم الاثنين القادم.

(الجزيرة)

مصر والاردن وفرنسا تؤيد مجددا المؤتمر الدولي للسلام

ما يتعرض له الفلسطينيون داخل وخارج الأرض المحتلة الان مؤامرة صهيونية خطيرة

هدف المؤامرة ارغام الفلسطينيين على الاستسلام وعزلهم عن «م.ت.ف»

تونس – ق.ن.ا :
اختتمت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها التي عقدتها في بغداد لمدة يومين بعد ان استعرضت الاوضاع التي يمر بها الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وفي لبنان والتطورات العربية والدولية والحرب العراقية – الايرانية ومختلف الاتصالات التي اجرتها المنظمة بما في ذلك الحوار الذي جرى مؤخرا مع القوى الديمقراطية الاسرائيلية .

واوضح بيان اصدرته اللجنة ووزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) هنا الليلة الماضية لن ما يتعرض له الشعب الفلسطيني انما هو جزء من السياسة الصهيونية الهادفة الى ضرب روحه الكفاحية وارغامه على الاستسلام وعزله عن منظمة التحرير الفلسطينية ممثلته الشرعية والوحيدة .

واكد البيان ان امن المخيمات في لبنان سيبقى مسؤولية ابناء المخيمات حتى تتمكن الشرعية اللبنانية من بسط نفوذها على جميع الأراضي اللبنانية .

ودعا البيان الى ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية وسرعة تنفيذها خاصة على اثر التلاحم الذي تجسد في مواجهة الاعتداءات على الشعب الفلسطيني مشيدا بنتائج الجهود المبذولة لتحقيق وحدة الفصائل الفلسطينية .

ودعت منظمة التحرير الفلسطينية المجتمع الدولي وخصوصا الامم المتحدة ومجلس الأمن لتحمل مسؤولياتهم في وقف الارهاب والمذابح التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني مع العمل الجدي لعقد مؤتمر دولي على اسس الشرعية الدولية ووفق قراراتها لتحقيق سلام دائم وعادل يسود المنطقة ويقوم على اساس الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وبخاصة حقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني .

هذا وفي القاهرة اكد الرئيس المصري حسني مبارك حرص مصر على بذل الجهد من اجل تحريك القضية الفلسطينية للوصول الى حل عادل لما يقبله ويرتضيه الفلسطينيون مشيرا الى ان موقف مصر المبدئي في الحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني اصحاب الحق الشرعي .

واكد مبارك في كلمة القاها خلال لقاء طلابي جامعي عقد مساء امس الاول باكاديمية الشرطة المصرية انه ليس من حق اي رئيس عربي ان يكون بديلا عن اصحاب الحق في تقرير مستقبلهم .

وفي باريس جدد الرئيس الفرنسي فرانسو ميتران تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال انه لا يمكن احلال السلام في المنطقة الا من خلال هذا المؤتمر وموافقة الاطراف المعنية وكذلك موافقة عدد من الدول الكبرى على عقده .

واكد الرئيس الفرنسي في حديث لصحيفة الاهرام نشرته امس اكد وجهة النظر الفرنسية في هذا الصدد وقال يجب ان يسبق المؤتمر لجنة تحضيرية لمعالجة قضية الشرق الاوسط مشيرا الى ان هناك عددا من الدول التي تؤيد وجهة النظر الفرنسية .

وفي العاصمة الاردنية عمان قالت صحيفة اردنية امس ان الحل الوحيد لانهاء العنف في الاراضي التي تحتلها اسرائيل هو اعطاء الفلسطينيين حقوقهم .

وعلقت صحيفة جوردان تايمز الناطقة بالانجليزية على اعمال العنف التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة في الايام القليلة الماضية وقتل خلالها اربعة فلسطينيين برصاص القوات الاسرائيلية بقولها «لا يوجد في الواقع سوى حل واحد لدائرة العنف هناك ويكمن بالضبط في انهاء الاحتلال الاسرائيلي واعطاء الفلسطينيين حريتهم وحقوقهم».

واضافت قولها «ينبغي على جميع الدول التي ترفت دموع التماسيح على الاحداث المأساوية التي تجري في الضفة الغربية وغزة ان تشرع في ترجمة اي مشاعر لديها الى عمل باحياء جهود السلام التي يمكنها ان تنهي المعاناة الفلسطينية».

ومضت قائلة «يجب على حلفاء اسرائيل ان يلفتوا نظرها الى ان تكون اكثر اقداما في السعي من اجل السلام والعدل في منطقتنا . والا فان الاحباط الذي يختمر تحت السطح سيندلع قريبا في كرة ضخمة من الطيران والدمار تشمل المنطقة بأسرها».

وبعث عدد من النقابات المهنية الاردنية ببرقية امس الى الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والمؤتمر الاسلامي وعدد من المنظمات الدولية تندد بالممارسات الارهابية الاسرائيلية الموجهة ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وسائر الأراضي المحتلة .

هذا وعلى صعيد الأرض المحتلة تجددت المظاهرات الحاشدة والاشتباكات العنيفة صباح امس في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لليوم السادس على التوالي رغم الاجراءات الارهابية القاسية واوامر حظر التجول على العديد من هذه المدن والمخيمات .

ففي قطاع غزة اكدت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نقلا عن التقارير الواردة من الأرض المحتلة ان مظاهرات اندلعت صباح امس في مناطق متفرقة من قطاع غزة وان اصوات الطلقات النارية كانت تسمع بين الحين والآخر في مخيمي جباليا والشاطيء وفي قلب مدينة غزة فيما ترتفع اعمدة الدخان الناتجة عن انفجارات القنابل المسيلة للدموع واشتعال اطارات المطاط ونقلت الانباء عن شهود عيان ان سيارات اسعاف توجهت امس الى المناطق التي شهدت اشتباكات بين المواطنين وجنود الاحتلال دون ان يذكر عدد الاصابات واشارت هذه الانباء الى ان قوات الاحتلال حاصرت منذ صباح امس مستشفى الشفاء لاعتقال المواطنين الجرحى.

واكدت الوكالة ان مظاهرات مماثلة جرت امس في مدن القدس وبيرزيت ونابلس ورام الله والبيرة وكانت اعنف هذه الاشتباكات جرت في مخيمي بلاطة ودهيشة دون ان يعرف ما اذا كان اصابات خاصة وان سلطات الاحتلال فرضت قيودا على الصحفيين ومنعتهم من التوجه الى مناطق الاشتباكات فيما كانت طائرات الهليكوبتر تساند الجنود الصهاينة في تفريق الطلبة والمواطنين في بير زيت مستخدمة القنابل المسيلة للدموع .

وفي القدس المحتلة لا زالت المدينة وضواحيها تشهد اضرابا تجاريا ودراسيا شاملا حيث شلت كافة مظاهر الحياة بينما اندلعت مظاهرتان حاشدتان قرب مدرستي المامونية للبنات ودار الاولاد رشق خلالها المتظاهرون قوات الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي بالحجارة والزجاجات الفارغة واشعلوا الاطارات منددين بالاحتلال وسياسته الوحشية.

وقد اطلق افراد حرس الحدود الاسرائيلي قنابل الغاز المسيل للدموع باتجاه المتظاهرين مما تسبب في اغماء ثلاث فتيات وشابين فيما اعتقلت قوات الاحتلال سبعة شبان وخمس فتيات .

وقد كانت مدينتا رام الله والبيرة امس اشبه بمنطقة معارك وساحات قتال من شارع الى شارع بين الطلبة وجنود الاحتلال المدججين بالسلاح والذين اخذوا يتراكضون لارهاب المواطنين والسيطرة على الموقف الذي اخذت فيه الجماهير الطلابية والمواطنين زمام المبادرة .

هذا وقد اصيب عدد من الطلبة بجراح نقلوا على اثرها على مستشفى رام الله لاسعافهم .

وفي بيت لحم تعطلت الدراسة في مدارس المدينة والمنطقة فيما رشقت سيارات الجيش والمستوطنين بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاج سيارتين استيطانيتين واصابة جندي بجراح .

كما اصيبت ثلاث سيارات استيطانية بالزجاجات الحارقة في مدخل مدينة نابلس الشرقي وقد قامت قوات الاحتلال اثر ذلك بحملة تفتيش واسعة في منطقة الحادث واعتقلت العديد من المواطنين .

دعم العمل العربي المشترك في مجال التوثيق

تونس – ق.ن.ا :
تم هنا امس توقيع اتفاق بين مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج ببغداد ومركز التوثيق والمعلومات بجامعة الدول العربية يهدف الى تدعيم العمل العربي المشترك في مجال التوثيق والمعلومات وتنسيق التعاون في الميدان التوثيقي وتبادل الخبرات والوثائق والمطبوعات الرسمية والفهارس.

ووقع الاتفاق عن الجامعة العربية مديرة مركز التوثيق والمعلومات الدكتورة فارعة الزهاوي وعن مركز التوثيق الاعلامي مديره العلم الدكتور جاسم محمد جرجيس.

وكان الدكتور جرجيس قد انتخب امينا عاما للاتحاد العربي للمكتبيين واخصائيي المعلومات الذي اعلن عن انشائه امس الأول في ختام اعمال الندوة العربية الرابعة حول واقع ومستقبل المكتبات والحركة الكتبية في الوطن العربي التي عقدت في مدينة الحمامات التونسية.

كما انتخب الدكتور وحيد قدورة /تونس/ رئيسا للاتحاد والسيد يوسف محمد قنديل/اردني/ نائبا للرئيس.

شيفاردنادزة يستقبل سفير العراق في موسكو

موسكو – أ ف ب :
ذكرت وكالة تاس ان ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي استقبل امس سفير العراق في موسكو حيث تمت المقابلة بناء على طلب الاخير .

واضافت الوكالة ان الجانبين اعربا خلال المقابلة التي دارت في جو ودي عن ارتياحهما ازاء ارتقاء التعاون المثمر بين بلديهما في كافة المجالات .

وقد صادف هذا الاجتماع قيام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني بتوجيه انتقادات مريرة للاتحاد السوفيتي بسبب ما اسماه الدعم العسكري السوفيتي للعراق في حرب الخليج خلال اجتماعه في نفس اليوم بوزير العلاقات الاقتصادية السوفيتي الذي يقوم حاليا بزيارة طهران .

وزير الخارجية الليبي يقوم بزيارة موسكو قريبا

موسكو – أ ف ب :
ذكرت وكالة تاس امس انه من المتوقع ان يصل كمال حسن المنصور وزير الخارجية الليبي الى موسكو في منتصف الشهر الحالي في زيارة رسمية ودية بناء على دعوة من الاتحاد السوفيتي .

وكانت وكالة الانباء الليبية قد اشارت في ابريل نيسان الماضي الى ان شفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي قد دعا نظيره الليبي لزيارة موسكو. وذكرت الوكالة انذاك ان الزيارة ستتم في غضون الاسابيع القليلة القادمة .

ومنذ ذلك التاريخ قام ديمتشيف الرجل الثاني في جهاز الدولة السوفيتية بزيارة لطرابلس في غرة سبتمبر الماضي على رأس وفد سوفيتي حيث شارك في احتفالات اعياد الثورة الليبية .

بسبب مقتل طالب جزائري في باريس

استدعاء السفير الفرنسي في الجزائر الى وزارة الخارجية الجزائرية

الجزائر/العاصمة/ ا ف ب:
اعلن مصدر رسمي جزائري انه تم استدعاء برنار بوشيه سفير فرنسا في الجزائر صباح امس الى وزارة الخارجية الجزائرية حيث ابلغه اسماعيل حمداني سكرتير عام وزارة الخارجية بتأثر الجزائر الشديد بسبب تزايد اعمال القتل والجرائم التي يتعرض لها رعايا جزائريون في فرنسا .

واوضحت وكالة الانباء الجزائرية ان هذا الوضع الخطير يتطلب من السلطات الفرنسية اجراءات سريعة وفعالة من شأنها تأمين سلامة الجالية الجزائرية في فرنسا والحفاظ في الوقت نفسه على نوعية العلاقات بين البلدين .

واشارت وكالة الانباء الجزائرية الى انه «مما يزيد من قلق الجزائر ان عمليات القتل قامت بها عناصر من قوات البوليس وان بعض السلطات القضائية ابدت تهاونا يقترب من التشجيع الحقيقي للجريمة».

ويعد هذا اول رد فعل رسمي جزائري في اعقاب قتل احد رجال البوليس يوم الجمعة الماضي لجزائري يدعى عبدالوهاب بن يحيى ويبلغ من العمر ١٩ عاما . ويعكس رد الفعل الجزائري الذي اتسم بالعنف غضب السلطات الجزائرية بسبب عدم معاقبة من يرتكبون اعمالا عنصرية في فرنسا .

واكدت صحيفة (المجاهد) الجزائرية ان هذه الجريمة العنصرية الجديدة اغرقت في الحزن المهاجرين الجزائريين في فرنسا». واشارت الى ان اسرة الضحية تجهل مكان جثة ابنها بالرغم من عمليات البحث التي قامت بها اجهزة البوليس .

وكانت الصحف الجزائرية قد اشارت كذلك الى الاصل الجزائري للطالب الذي قتل خلال المظاهرات الطلابية في باريس وافردت مساحة كبيرة في صفحاتها لشهادات الشهود التي اشارت الى تعرضه لاعمال عنف .

كما اشارت الصحف الجزائرية الى رفض السلطات الاسرائيلية تسليم ويليام نقاش وهو فرنسي يهودي تمكن من اللجوء الى اسرائيل بعد ان قتل جزائريا في ١٩٨٣م في فرنسا . واكدت الصحف ان «الكيان الصهيوني يمثل اكثر من اي وقت مضى مأوى للمجرمين».

وكانت الصحف الجزائرية قد اكدت بوضوح على اعلى مستوى خلال موجة الاعتداءات على رعايا جزائريين في صيف ١٩٨٥ ان طبيعة العلاقات الجزائرية الفرنسية ستتوقف على امن الجالية الجزائرية في فرنسا .

ابوظبي تواصل برامج التنمية رغم انخفاض الدخل

ابوظبي – رويتر :
اعلنت امارة ابوظبي اكبر الامارات التي تتكون منها دولة الامارات العربية المتحدة امس انها سوف تستمر في تنفيذ مشروعات التنمية رغم انخفاض دخل البترول بسبب انخفاض اسعار النفط العالمية .

وفي جلسة افتتاح المجلس الاستشاري الوطني حث ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان على التضامن بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي لتحقيق الاستقرار الاقليمي .

وقال امام المجلس الذي يضم شيوخ القبائل ورجال الأعمال البارزين على الرغم من الاحوال الاقتصادية التي تمر بها المنطقة الا اننا مصممون على الاستمرار في تنفيذ مزيد من المشروعات والخدمات والانشاءات ودعم التنمية .

وقالت وكالة انباء الامارات ان الشيخ خليفة عبر ايضا عن تأييده لحماية الصناعات الوطنية وقطاع الصيد وتوسيع رقعة الأراضي الزراعية وعن الاستعداد لتقديم كافة الامكانيات لحماية الامن القومي .

ومن المتوقع ان تهبط قيمة صادرات بترول الامارات العربية المتحدة التي تعد مصدر الدخل الرئيسي الى ستة مليارات دولار هذا العام بدلا من ١١ مليار دولار في العام الماضي.

مليون و٤٠٠ ألف مولود جديد كل عام

السلطات المصرية تشن حملة توعية اعلامية بين المواطنين لمساعدتها في اجتياز الأزمة الاقتصادية الحالية في البلاد

القاهرة – أ ف ب :
عمدت السلطات المصرية الى شن حملة توعية واسعة النطاق تركز اساسا على زيادة الانتاج وتشجيع استهلاك المنتجات المحلية رغبة في معالجة الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد وذلك منذ تشكيل حكومة عاطف صدقي الجديدة في بداية شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي.

وكان الرئيس حسني مبارك قد القى عقب تشكيل الحكومة الجديدة خطابا مسهبا استعرض فيه الموقف وحدد فيه الاولويات الاقتصادية .

وركز الرئيس في خطابه على الزيادة الرهيبة في عدد السكان باعتبارها احدى الويلات التي تعاني منها مصر والتي بلغت ذروتها في الوقت الحاضر فهناك مليون واربعمائة الف مولود جديد كل عام وهو ما يعني نحو ٤٥٠ الف طلب عمل اضافي سنويا يكلفون الدولة نحو ثمانية مليارات من الدولارات في صورة اعتمادات واعانات مختلفة .

ومن بين اعلانات الحملة الدعائية التي تقوم بها السلطات من خلال التلفزيون بصفة خاصة اعلان دعائي على الطريقة الاوروبية يقول ان انجاب مزيد من الاطفال لا يعني مزيدا من الافواه التي يجب اطعامها فحسب وانما مزيدا من الاعانات الاجتماعية المختلفة عالية التكلفة بالنسبة لدولة تبدو من اكثر من جانب اشبه بدولة تشمل مواطنيها برعايتها الكاملة .. فالدولة ملزمة بتوفير عمل لخريجي الجامعات وهي تدعم السلع الاساسية . كما ان التعليم مجاني والزامي في مرحلة التعليم الاساسي والحال كذلك بالنسبة للعلاج حتى وان كان على مستوى متواضع .غير ان الاعلان الدعائي لا يدعو من قريب او بعيد الى تحديد النسل في بلد اسلامي يتعين عليه تشجيع النسل. ويكتفي الاعلان بالاشارة الى ان تكرار الولادة يؤثر على صحة الام وان كبر حجم الاسرة يرهقها ويستنفد قواها .

اما الشق الثاني من الرسالة المراد ابلاغها فيقيم علاقة بين زيادة عدد المواليد وزيادة الانتاج ذلك ان زيادة الانتاج تصبح ضرورة لاطعام مزيد من الافواه الجديدة .

وبعد الحديث عن زيادة السكان والحث على زيادة الانتاج تأتي الدعوة لاستهلاك المنتجات المحلية وعدم الانبهار بالسلع المستوردة واقتناء المنتج المحلي كما تقول احدى الاعلانات الدعائية.

كما يدعو التلفزيون المشاهدين الى التعاون مع مندوبي تعداد السكان . ويرجع تاريخ اخر تعداد للسكان في مصر الى عام ١٩٧٦. ويشرح التلفزيون في اعلاناته اهمية مثل هذا التعداد في وضع التقديرات المختلفة فيما يتعلق بالاعانات الاجتماعية تبعا لتعداد السكان الذين يقدرون بنحو خمسين مليون نسمة .

ولكن حملة التوعية هذه لم تحل دون تعرض احد مندوبي التعداد للضرب والاحتجاز من جانب مواطن ارتاب في امره وحسبه عميلا سريا لمصلحة الضرائب!

ولا شك ان الزيادة الرهيبة في السكان التي تعاني منها مصر/ في غياب اي خطة ملائمة/ لها اثار وخيمة من اكثر من جانب . فهي تبدد كافة جهود التقشف الاقتصادي كما انها السبب في ظاهرة زحف المدن على الأرض الصالحة للزراعة وهي رقعة محدودة بطبيعتها .. تتمثل في الشريط الأخضر الذي يسير بمحاذاة النيل ودلتاه وهو ما يمثل ٣٥ الف كلم مربع او اكثر قليلا .

وتكتسب هذه الحملة الاعلامية المتلفزة اهمية خاصة في بلد غالبية سكانه من الريف الذين يعانون من الامية . وتتزامن هذه الحملة مع ضائقة اقتصادية حادة تشهدها مصر حدا بها الى اللجوء لصندوق النقد الدولي لمساعدتها في سداد ديونها الخارجية التي يقدرها الخبراء الغربيون بما يتراوح بين ٣٤ و٣٨ مليار دولار .

هذا وعلى صعيد اخر المح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في حديث ادلى به لصحيفة الاهرام المصرية نشرته امس عشية الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك لباريس الى ان فرنسا ستتولى الدفاع عن وجهة نظر مصر في المفاوضات مع صندوق النقد الدولي من اجل اعادة جدولة الديون المصرية .

برقيتا شكر من الامير نايف والعنقري للمشاركين في الندوة العلمية بالمركز العربي

الرياض/ واس ..

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب عن شكره لمساعد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور ابراهيم مبارك الجوير وكافة المشاركين في الندوة العلمية التي عقدت في شهر ربيع اول الماضي في تونس على مشاعرهم النبيلة وتمنياتهم المخلصة .. داعيا الله سبحانه وتعالى ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه وبالنجاح في اعمالنا .

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور ابراهيم الجوير من سمو الامير نايف ابن عبدالعزيز ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى سموه بمناسبة انتهاء اعمال الندوة التي نظمها المركز بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن وبلدية تونس .

كما تلقى مساعد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب برقية شكر مماثلة من معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن

■ سمو وزير الداخلية ■

الاستاذ ابراهيم العنقري اكد فيها ان ما قامت به وزارة الشئون البلدية والقروية من دعم ومؤازرة ومتابعة ساعدت على انجاح اعمال الندوة يندرج ضمن واجباتها تجاه خدمة المواطنين ودعم كل ما يتصل بذلك من ندوات ودراسات وبحوث .

وكان الدكتور ابراهيم الجوير قد بعث برقية شكر لمعالي الاستاذ ابراهيم العنقري عقب انتهاء اعمال الندوة .

■■ تمتد ليومين في تونس :

المنصوري يرأس وفد المملكة في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات العرب الثلاثاء القادم

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

تشارك المملكة في اجتماعات مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب في دورة انعقاده الثانية والتي ستعقد في تونس يوم الثلاثاء القادم.

هذا ويمثل المملكة وفد برئاسة معالي وزير المواصلات حسين المنصوري وعضوية الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والمهندس احمد التركي وكيل الوزارة لشؤون النقل والدكتور خالد عبد الغني وكيل الوزارة المساعد لشؤون النقل ورضاء حكيم من رئاسة الطيران المدني ومدير العلاقات العامة بالمواصلات مصطفى درويش.

هذا وقد قال وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد التركي لـ (الجزيرة) ان وفد المملكة سيقدم ورقة عمل تتعلق بوضع الاكاديمية العربية للنقل البحري في الشارقة.

واوضح ان هذه الورقة تتحدث عن دور الاكاديمية العربية في اعطائها للدور القومي الذي تقوم به واعداد وتأهيل الكوادر البحرية العربية لتنمية وتطوير الاساطيل البحرية التجارية العربية ورغبتها في استمرار هذا الصرح العلمي.

وقال المهندس التركي ان المؤتمر سيناقش استراتيجية النقل وتصنيع معداته في الوطن العربي وانشاء هيئة عربية لتصنيف السفن.

هـذا ومن المقرر ان يسبق اجتماع مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب اجتماع على مستوى الخبراء يومي ١٥- ١٦ ديسمبر الموافق ١٤، ١٥ ربيع الثاني الحالي لاعداد جدول الاعمال النهائي الذي يتضمن ايضا مناقشة تقرير الامانة الفنية للمجلس حول تنفيذ قرارات وتوصيات وزراء النقل والمواصلات العرب خلال دور انعقاده الاول. كذلك اعداد تقرير سنوي عن نشاطات المنظمات والاتحادات العاملة في قطاع النقل وسبل تذليل الصعوبات التي تواجهها. كما سوف تناقش مواضيع اخرى من بينها التنسيق بين الدول العربية لاتخاذ مواقف موحدة تجاه المنظمات الدولية والاقليمية واعادة هيكلة الاتحادات العربية والموانىء البحرية والتعاون العربي في مجال النقل الجوي والربط القاري بين اوروبا وافريقيا عبر مضيق جبل طارق والتعاون العربي في مجال النقل مع مالطا، بالاضافة الى تعديل بعض بنود النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب وانتخاب مكتب تنفيذي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب.



□ احمد التركي □

■ العنقري

العنقري يصدر قرارا بتشكيل اللجان المحلية لتطوير فرع الباحة

■ كتب/ ابراهيم الدعيلج ..

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري قرارا يقضي بالموافقة على تشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة الباحة وعددها سبعة عشر لجنة محلية في كل من الباحة بلجرشي المندق العقيق المخواة قلوه الاطاولة (القرى) وبني حسن وبالشهم وبني كبير دوس بيده بني حرير وبني عدوان بني ظبيان القرعة الحجرة غامد الزناد بيدان .

ويأتي هذا القرار ضمن برنامج التنمية الريفية الذي تقوم به وكالة الوزارة للشئون القروية المتضمنة تنمية وتطوير القرى بالمملكة ويتم تشكيل هذه اللجان المحلية من ممثلين عن الوزارات والهيئات الحكومية بالاضافة الى ممثلين عن الاهالي .

كما وافق معاليه على انشاء اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة مكة المكرمة في كل من - الجموم - البرك - القوز - المرضية الشمالية - القنفذة - اضم - الليث - جدلد - بني مالك - تربة - ثقيف - ميسان - السحن - تربة - رنية - البجرمة - ظلم - المويه - المعاني الكامل - خليص - رابغ .

■ الغامدي ■ ■ المشعل ■

الغامدي يؤكد على ضرورة بدء برنامج ترقيم المنازل والملف الصحي بالمدينة

■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص ..

اكد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي على ضرورة بدء برنامج ترقيم المنازل واعداد الملف الصحي لكل اسرة حيث يساهم هذا البرنامج في تطوير الخدمات الصحية ورفع مستواها .

وقال الغامدي في كلمته بالاجتماع الذي ترأسه مساء امس الاول الثلاثاء في مركز صحي الحرة الشرقية ان الطب رسالة انسانية لا تخضع للرسميات في الدوام ولابد ان يكون الطبيب كالجندي في حالة استعداد دائم .

وقد ناقش الغامدي خلال الاجتماع نتائج الجولات التفقدية المفاجئة التي قامت بها اللجان على المراكز الصحية . كما تم بحث تنفيذ الخطة الجاري تنفيذها لترقيم المنازل لبدء اعداد الملفات العائلية لكل اسرة .

٧٧ طالبا بالكلية المتوسطة بالجوف للفصل الثاني

■ عرعر/ مكتب الجزيرة/ صالح القلاران ..

اعلنت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الجوف نتيجة الطلبة المقبولين للدراسة بالكلية للفصل الدراسي الثاني عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ من خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وخريجي الثانوية العامة للمعاهد العلمية . وقد بلغ عدد الطلبة المقبولين من القسم العلمي ٣١ طالبا فيما بلغ عدد الطلبة المقبولين من القسم الادبي والمعهد العلمي ٤٦ طالبا .. ادلى بذلك «للجزيرة» عميد الكلية المتوسطة بمنطقة الجوف حمود المشعل . مشيرا الى ان هناك حوالي ١٣٩ طالبا قد تم قبولهم للدراسة بالكلية للفصل الدراسي الاول .

■■ خلال ربيع الأول الماضي :

٤١١ عملية جراحية تم اجراؤها بمستشفى الملك فهد بالباحة

بلغ عدد العمليات الكبرى والصغرى التي اجراها مستشفى الملك فهد بالباحة خلال شهر ربيع الاول من العام الحالي ٤١١ عملية وبلغ عدد التحاليل المخبرية في نفس الشهر ٦٣ الفا و٢٣٩ تحليلا كما بلغ عدد الاشعة بمختلف انواعها في نفس الفترة ٤٤١٤ اشعة ..

ذكر ذلك «لواس» مدير مستشفى الملك فهد بالباحة الدكتور سراج زقزوق وقال ان عدد المراجعين للمستشفى خلال الشهر الماضي بلغ خمسة عشر الف مراجع كما بلغ عدد المرضى المنومين في نفس الشهر الفا وخمسمائة مريض .

واوضح الدكتور سراج زقزوق ان المستشفى يحتوي على ٣٦٢ سريرا منها ١٢ سريرا في قسم العناية المركزة وسبعة اسرة في قسم وحدة غسيل الكلى وثمانية عشر سريرا بوحدة العناية المركزة للاطفال حديثي الولادة .

واضاف مدير مستشفى الملك فهد بالباحة ان عدد العاملين في المستشفى بلغ ١١٤٨ موظفا منهم مائة وعشرة اطباء موزعون على اربع عشرة عيادة تشمل العيادة الباطنية العامة وعيادة السكر والغدد والقلب والجهاز الهضمي مع وحدة المناظر وعيادة الجلدية وعيادة العيون وعيادة المسالك البولية وعيادة الجراحة العامة وجراحة الاعصاب اضافة الى عيادة الانف والاذن والحنجرة وعيادة الرجال العامة وعيادة النساء العامة وعيادة الولادة وعيادة الاطفال .

وذكر مدير مستشفى الملك فهد بالباحة ان المستشفى ينظم العديد من الدورات لمنسوبي المستشفى وللمواطنين في المنطقة وتشمل دورات في اللغة الانجليزية ودورات باللغة العربية لغير الناطقين بها من منسوبي المستشفى ودورات في الادارة ودورات في الانعاش القلبي والرئوي ودورات في الاسعافات الاولية ودورات لطاقم التمريض بالمستشفى في كافة فروع التمريض بالاضافة الى برنامج في التعليم الطبي المستمر للاطباء العاملين في وزارة الصحة بمنطقة الباحة .

واشار الدكتور سراج زقزوق الى ان المستشفى يقيم ندوات علمية شهرية في المستشفى عن امراض يتم اختيارها ومناقشتها بالاضافة الى الندوات العالمية التي يقيمها المستشفى والتي كان اخرها الندوة العالمية لامراض الكلى التي اقيمت في شهر سبتمبر الماضي .

وقال الدكتور زقزوق انه ستقام ندوة عالمية عن امراض الجهاز العصبي خلال شهر ابريل المقبل وكذلك اقامة دورة لتدريب موظفي الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الباحة وتدريب افراد الاطفاء بمطار الباحة على الاسعافات الاولية وكيفية معالجة اصابات الحوادث والكوارث الطبيعية .

قادة الفرق الكشفية يشاركون بمجلة الكشاف العربي

■ كتب/ مبارك الفاضل ..

طالبت جمعية الكشافة العربية السعودية من قادة الفرق الكشفية بالمناطق والمهتمين بحركة الكشف ويرغبون في المشاركة في الكتابة في العدد الخاص بمجلة الكشاف العربي والذي ستصدره الامانة العامة للهيئة الكشفية . وطالبت الجمعية أن تكون الموضوعات المخصصة للكتابة ..

- موضوعات خاصة بتاريخ انطلاق الحركة الكشفية في البلاد العربية . وموجز - مختصر - لتاريخ الحركة في بلد القائد مدعما بالصور التاريخية وبمواد ثقافية او علمية او تاريخية ترتبط بالحركة الكشفية العربية .

- بحوثا او تجارب او قصصا في مجالات الحركة الكشفية العربية اضافة الى صور لوحات ملصقات - اشارات - اعلام - ملابس كشفية . وغيرها من التذكارات التي توضح التطور التاريخي الخاص من المجلة .

وتجدر الاشارة الى ان الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ستقوم باصدار عدد خاص بمجلة الكشاف العربي وتشاركها فيه جميع الجمعيات الكشفية واعضاؤها من الشباب والقادة بالكتابة بما يعطي صورة عن الحركة الكشفية بالمنطقة .

■■ بلغ ٣٢٦ الفا و١٧٣ طنا متريا :

سافكو تحقق هدف خطة الانتاج من سماد اليوريا للعام الحالي

تمكنت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو من تحقيق الهدف المقرر لانتاج سماد اليوريا قبل نهاية عام ١٩٨٦م الحالي .

ذكر ذلك لواس مدير عام الشركة حسين عيد الجبيهي وقال ان الشركة تمكنت من انتاج ثلاثمائة وستة وعشرين الفا ومائة وثلاثة وسبعين طنا متريا من سماد اليوريا بنهاية يوم الاثنين الماضي الموافق للسابع من شهر ربيع الثاني الحالي واوضح انه كان المخطط للانتاج ان تنتج سافكو من سماد اليوريا بنهاية عام ١٩٨٦م الحالي ثلاثمائة وخمسة وعشرين الف طن متري وبذلك تكون الشركة قد تعدت الهدف المرسوم لها ..

واضاف الجبيهي انه تم خلال الفترة المشار اليها تسويق ثمانية وثمانين الفا وسبعمائة وخمسة وثلاثين طنا متريا من سماد اليوريا للاسواق المحلية لتغطي مختلف مناطق المملكة الزراعية .. كما تم تسويق مئتين وستة واربعين الفا وخمسمائة واربعة وعشرين طنا متريا من اليوريا للاسواق العالمية .

واشار مدير عام الشركة الى ان سافكو قامت خلال الفترة المشار اليها بانتاج سبعة عشر الفا واربعمائة وواحد واربعين طنا متريا ونصف الطن من مادة الميلامين كما تمكنت من تسويق ثمانية عشر الفا ومئتين وتسعة وخمسين طنا متريا وتسعمائة وتسعين كيلو جراما من هذه المادة صدرت خارج المملكة .. ويعتبر الميلامين من المواد البتروكيماوية الاساسية التي تدخل في العديد من الصناعات مثل صناعة الاصباغ والصمغ والديكور والاواني المنزلية وبعض اغطية الاجهزة الكهربائية وغيرها من تلك المواد .

واوضح الجبيهي ان الشركة قامت كذلك خلال الفترة المشار اليها بانتاج ثمانية وسبعين الفا واربعة وخمسين طنا متريا من مادة حامض الكبريتيك وتم تسويق سبعة وسبعين الفا وثلاثمائة وستين طنا متريا منها .

●● المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية :

يوم الطفل العالمي مناسبة تلفت الأنظار لرعاية الطفل وحمايته من مختلف الأمراض

مناشدة المسلمين القادرين التبرع لأيتام المسلمين

■■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي :

اكد الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية في خطاب وجهه لرؤساء تحرير الصحف والمجلات والدوريات بمناسبة يوم الطفل العالمي الذي يحتفل به اليوم الخميس ان هذه المناسبة تستوقف اهتمام دول وشعوب العالم وتلفت أنظارهم الى اهمية رعاية الطفل وحمايته من مختلف الأمراض التي يسقط ضحيتها الملايين من الأطفال الأبرياء كل عام في اقطار كثيرة في انحاء العالم .

وأضاف أن الهيئات والمنظمات المنظمة لهذا اليوم العالمي تدرك أبعاد المأساة التي تحيق بأطفال كثيرين في شتّى انحاء العالم يعانون من المجاعة ويئنون تحت براثن الأمراض المعدية انتظاراً للموت البطيء .

واوضح الدكتور قرشي أن اطفال اليوم هم رجال الغد وقادة المستقبل لعالم مضطرب يحتاج الى كل القدرات البناءة لقيادة البشرية نحو مستقبل أسعد . وأبرز أن الاسلام قد أعطى للاطفال حقوقا لم يحظوا بها في الأنظمة الوضعية .

واشار الى أن المعاني الكامنة في اليوم العالمي لرعاية الطفل اكبر مما يتصورها الفرد لاول وهلة بحيث لا تتجسد في انقاذ حياة طفل بريء فحسب بل ربما في انقاذ الامم والشعوب التي سيقودها غدا أطفال وبراعم اليوم .

وأهاب برؤساء تحرير الصحف وكتّاب الاعمدة والمحررين في مختلف الجرائد والمجلات والدوريات بمشاركة هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي في حملتها لدعوة المسلمين القادرين للتبرع في برنامجين من برامجها لحماية أيتام المسلمين من خطر المستغلين والمغرضين في العديد من الدول الاسلامية كاثيوبيا وافغانستان والصومال .

وقال ان البرنامج الاول يستهدف كفالة يتيم حيث يبقى مع أمه ويوصل المبلغ المتبرع اليها لتنفق عليه وربما على أطفالها الآخرين في حين يستهدف البرنامج الثاني لايواء الطفل المحروم من الام والأب في ملجأ خاص تحت اشراف الهيئة .

ودعا الدكتور القرشي في ختام خطابه رؤساء تحرير الصحف بالاهتمام بهذين البرنامجين بهدف توصيل الغايات النبيلة لهما الى اكبر قاعدة ممكنة من القراء .

للراغبين في فعل الخير الاتصال بالعنوان التالي :

هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي - ص . ب ١٤٨٤٣ جدة ٢١٤٣٤ - هاتف : ٦٥١٥٤١١ - ٦٥١٧٨٤٤ جدة .

مكة المكرمة ص . ب ٥٣٧ هاتف : ٥٣٧٠٤٣٦ مكة المكرمة .

تكريم الطلاب المتفوقين بحوطة بني تميم

■ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/ زيد علي العيد ..

رعى مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم محمد الصويهيد امس الحفل الذي اقامته متوسطة وثانوية حوطة بني تميم والذي كرمت خلاله طلابها المتفوقين في مجال التحصيل العلمي والانشطة المختلفة وقد القى مدير المدرسة ابراهيم الدهيمي كلمة بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل سلم مدير التعليم الجوائز للمتفوقين .

■■ الفصل الدراسي الثاني:

١٤٣ طالبا وطالبة يقبلون بالدراسات العليا بجامعة الملك سعود

د.الحمدان: تخصصات محددة يتم القبول فيها وفق الإمكانيات المتاحة

□□ كتب/ ابراهيم الدعيلج.

يبلغ عدد الطلاب والطالبات المتوقع قبولهم للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ في الدراسات العليا بجامعة الملك سعود ١٤٣ طالبا وطالبة في الماجستير والدكتوراه ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور عبد الله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود وقال ان الطلاب المستمرين حاليا في الدراسات العليا بلغوا ٥٨٠ طالبا وطالبة.

واوضح د. الحمدان ان التخصصات التي تقدم دراسات عليا حاليا مشيرا الى ان الدراسة في هذه الاقسام تتوقف على امكانية كل قسم حيث يعلن عنها مع بداية كل فصل دراسي.

تتضمن كلية الاداب من اقسام اللغة العربية والتاريخ، الجغرافيا، الدراسات الاجتماعية، اللغة الانجليزية، وتخصص لغة عربية، التاريخ الجغرافيا، علم الاجتماع - الخدمة الاجتماعية، علم الاجتماع اللغة الانجليزية.

وكلية العلوم اقسام الفيزياء، النبات، الاحصاء، الحيوان، الكيمياء: الرياضيات تخصصات فيزياء بصريات كمية واطياف، الفيزياء النووية فيزياء البلازما، البيئة النباتية - فسيولوجيا النبات، الميكروبيولوجيا، نظرية الاحتمال وتطبيقها، الاحصاء الرياضي والتطبيقي، بحوث العمليات، وظائف الاعضاء - الانسجة والخلية المفصليات والبيئة، الكيمياء التحليلية، الكيمياء العضوية، الكيمياء غير العضوية، الكيمياء الفيزيائية، الكيمياء الحيوية، رياضة بحتة.

□ د. الحمدان □

وفي كلية الزراعة اقسام الانتاج النباتي، وقاية النبات، الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي، علم التربة، الانتاج الحيواني تخصص محاصيل بساتين، امراض نبات حشرات، اقتصاد زراعي، علوم التربة، انتاج دواجن انتاج الحيوان الزراعي.

اما في كلية العلوم الادارية اقسام الادارة العامة المحاسبة في تخصصات ادارة الصحة والمستشفيات، المحاسبة.

وكلية التربية اقسام المناهج وطرق التدريس، الوسائل وتكنولوجيا التعليم الثقافة الاسلامية، علم النفس التربية - في تخصصات المناهج، طرق تدريس اللغة العربية، طرق تدريس التربية الدينية، تفسير وحديث عقيدة الفقه واصوله، النفس الخاص، الارشاد والتوجيه، الادارة المدرسية والاشراف التربوي، تعليم الكبار.

كلية الهندسة اقسام الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، هندسة النفط الهندسة الميكانيكية بتخصصات هندسة الانشاءات، وهندسة النقل، وهندسة مصادر المياه، وهندسة كهربائية وهندسة نووية. هندسة كيميائية.

- كلية التخطيط والعمارة اقسام العمارة تخصص عمارة تصميم عمراني.

- كلية الصيدلة اقسام العقاقير، الكيمياء الصيدلية، علم الادوية تخصص علوم الادوية - سموم.

كلية الطب اقسام طب المجتمع تخصص الرعاية الصحية الاولية.

واضاف د. الحمدان ان تشمل كلية الاداب اقسام اللغة العربية التاريخ، تخصص لغة عربية.

واشار د. الحمدان الى الشروط والمستندات المطلوبة هي:

- الحصول على تقدير جيد جدا في الاقل او الحصول على تقدير جيد مع مراعاة ما تقضي به لائحة الدراسات العليا.

- موافقة المرجع (نموذج لدى العمادة).

- صورة مصدقة من السجل الاكاديمي (كشف بالمواد الدراسية).

- صورة مصدقة من وثيقة التخرج.

- صورة لحفيظة النفوس او الاقامة او لجواز غير السعوديين.

- توصية من استاذين (نماذج لدى العمادة).

- اربعة صور شمسية.

- ملف علاقي.

تعليم العلا ينظم معسكر الطلاب اليوم

■ العلا/ مروان عمر قصاص ..

تنظم ادارة التعليم بمنطقة العلا اليوم الخميس معسكر القيادات الطلابية لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ومعهد اعداد المعلمين في اطار الخطة العامة للنشاط الاجتماعي للعام الدراسي الحالي .

ويقول مبروك عبدالله السلمي مدير التعليم بالعلا والذي يتابع الاستعدادات لهذا المعسكر ان كل مدرسة متوسطة وثانوية سوف ترشح خمسة عشر طالبا من الطلبة المتفوقين علميا والمتميزين خلقيا وسلوكيا شريطة ان يكونوا من عرفاء الفصول او رؤساء جماعات النشاط الاجتماعي وسوف يكون مقر المعسكر في ثانوية الوليد بن عبدالملك ما بين الساعة السابعة والنصف مساء وقد تم تكليف عبدالرحمن محمد عيسى بالاشراف على المعسكر مع ستة من الاساتذة .

وسوف يتضمن المعسكر العديد من الفقرات الثقافية والفنية التي يقدمها الطلاب .

قبول متقدمين بدورات في مركزي ابها وشقراء

الرياض/ واس ..

يتم بمركز التدريب المهني بشقراء حاليا القبول بدورة ميكانيكا السيارات الصباحية الثالثة عشرة كما انه يتم بمركز التدريب المهني بابها حاليا القبول في قسمي السيارات والكهرباء بالدورات ٤٠ - ٤٣ .

وتجدر الاشارة الى ان المتخرج من مراكز التدريب المهني يحق له بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال تخصصه طلب قرض من بنك التسليف في حدود مائتي الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

ومن جانب اخر قام منسوبو قسم الراديو والتليفزيون بمركز التدريب المهني بابها بزيارة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية واطلعوا خلالها على منشآتها وتعرفوا على الالات والاجهزة المتوفرة لديها كما قام القسم بزيارة اخرى للقسم الرئيسي بالهاتف السعودي هناك .

اعلان اسماء الدفعة الاولى من الممنوحين اراضي في البير

المجمعة/ مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

اعلنت بلدية ثادق عن اسماء الدفعة الاولى من اصحاب اراضي ذوي الدخل المحدود في بلدة البير.. وقد طلب رئيس البلدية محمد سليمان الصليب من اصحاب هذه الدفعة سرعة مراجعة البلدية لاستكمال اجراءات المنح .

واوضح ان هناك بعض النواقص في طلبات المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في هذه الدفعة سيتم استكمالها قريبا وبالتالي رفعها الى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض للموافقة عليها . هذا وفيما يلي بيان باسماء الممنوحين في هذه الدفعة ..

عبدالعزيز سليمان ابراهيم الصبيح ، محمد عبدالعزيز سليمان الصبيح ، سليمان عبدالرحمن سليمان صبيح ، حمد عبدالله مقرن الدايلي، عبدالله مقرن حمد الدايلي، عبدالرحمن محمد عبدالله السلطان ، سعد محمد سعد البدراني، محمد ناصر حمد الخيمن ، عبدالله حمد ابراهيم الحمد ، محمد بن علي عبدالله الحمدان ، فهد مسعد ناصر بن حميد ، ناصر محمد ناصر الربيعة ، عبدالعزيز سعد ناصر محمد، محمد عبدالله عبدالله السلطان ، عبدالله عبدالعزيز محمد الصبيح السلطان ، عبدالله عبدالعزيز محمد الصبيح ، محمد علي حمد البراهيم ، عبدالله بن ناصر بن عبدالله الصبيح ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم مقرن ، محمد خميس محمد الخميس،

عبدالعزيز خميس محمد الخميس، عبدالله بن محمد المجيثيف، ابراهيم خميس محمد خميس، ابراهيم ناصر سعد الزتيق، عبدالعزيز محمد حمد الرتيق، سليمان بن عبدالله محمد الحمدان ، عبدالعزيز عبدالله حمد البراهيم ، عبدالرحمن علي حمد البراهيم ، سلطان سليمان سلطان السلطان ، مقرن عبدالله مقرن الدايلي، عبدالعزيز حمد عبدالله البراهيم، ابراهيم عبدالله ابراهيم الراشد، عبدالرحمن عبدالعزيز الحمدان ، محمد ناصر محمد الصبيح، حمد حمد عبدالله بن عبيد،

محمد بن حسن بن عبدالله الدريهم ، عدنان سعد بن محمد المقرن ، خميس بن عبدالعزيز بن محمد الخميس، عبدالله خميس محمد خميس،

عبدالله ابراهيم محمد الصوينع، محمد ناصر عبدالله الدريهم، عبدالرحمن محمد عبدالله الصبيح، عبدالله ناصر محمد الصبيح، عبدالله عبدالرحمن محمد المجيثيف، ابراهيم بن موسى بن حمد الموسى، محمد بن حمد بن سعد الرتيق ، سعود ناصر سعود الجبيل، حمد محمد سعد الحميد، حمد سعد ناصر الحميد، عبدالرحمن حمد عبدالرحمن الصبيح ، فهد محمد عبدالله السلطان ، دريهم ناصر عبدالله الدريهم، حمد ناصر عبدالله الدريهم ، محمد ابراهيم عبدالله الراشد، منصور ابراهيم محمد خميس، محمد فلاح مفرح القحطاني، عبدالعزيز محمد عبدالله الحمدان، عبدالله عبدالرحمن عبدالعزيز الحمدان، عبدالله عبدالعزيز حمدان الحمدان، حمدان عبدالله محمد الحمدان، محمد عبدالله عبدالرحمن العباد، بدر محمد حمد البراهيم، حمد محمد عبيد الدوسري، ناصر محمد حمد البراهيم، حمد عبدالله حمد البراهيم، تامر عثمان صبيح الصبيح ، محمد ناصر عثمان الصبيح ، ابراهيم محمد عبدالله الحمدان، محمد عبدالله محمد البراك، محمد حمد عبدالعزيز الربيعة، عبدالعزيز محمد عبدالله الربيعة، عبدالعزيز حمد عبدالعزيز الربيعة،

عبدالرحمن محمد عبدالله الربيعة ، سليمان سلطان عبدالله السلطان ، ابراهيم ناصر عبدالله ابراهيم ، محمد عبدالله عبدالرحمن الحمدان ، عبدالعزيز سعود ناصر الجبيل، محمد سعد ناصر حميد، عبدالله سليمان عبدالله الصبيح، ناصر عبدالله ناصر الصبيح، عبدالله محمد حمد الحويكان، محمد عبدالرحمن عبدالعزيز الحمدان، ابراهيم حمد عبدالله بن عبيد، صالح علي عبدالرحمن الحمدان، محمد عبدالله ناصر الصبيح، احمد علي عبدالرحمن الحمدان ، بدر سليمان سلطان السلطان، سعد سلطان الهدلق السلطان ، عبدالعزيز عبدالله محمد الحمدان، حمد محمد سعد البدراني، عبدالله ناصر عبدالله الدريهم ،

عبدالرحمن عبدالله ناصر الجبيل، عبدالعزيز ناصر عبدالله الدريهم، محمد عبدالرحمن عيسى المزيني، عبدالله ناصر سعود الجبيل، نورة هدلق عبدالله السلطان ، هيا محمد هلال، منيرة عبدالمحسن ابو ذيب، سلمى عبدالله عبدالرحمن العباد، محمد هادي سميح ال عاطف، عبدالله سليمان عبدالعزيز الفوزان ، عبدالله ابراهيم عبدالله الصبيح ، محمد عبدالله ابراهيم الصبيح ، ابراهيم محمد ناصر السليمان ، حمدان عبدالعزيز حمدان الحمدان، عبدالرحمن ابراهيم محمد السليمان ، سليمان ابراهيم محمد السليمان، ابراهيم محمد ابراهيم الصبيحي ، عبدالعزيز محمد المحسن ،

عبدالله محمد المحسن ، عبدالعزيز عبدالله القصاب ، عبدالعزيز محمد ابراهيم ، عبدالعزيز محمد حمد العبيد ،

سعد محمد ابراهيم المقرن ، عبدالرحمن عبدالله محمد المقرن ، عبدالله ابراهيم عبدالله الراشد، حمد محمد محمد ابراهيم ، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الحميدي، محمد بن ابراهيم ناصر الصبيح .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

يتقدم

البنك العربي الوطني

بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو

الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

الذي وافته المنية صباح يوم الثلاثاء ٨ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته.. ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



البنك العربي الوطني

ARAB NATIONAL BANK





عن المطر.. وعدو "رامبو"



بقلم: محمد جاد البنا

شهدت الرياض في اسبوعها الماضي رخات مطر متتال، مصحوبا بنوبة برد تجاوزت اللحم الى العظم، وغازلت الضلوع.

تعطر وجه الارض بماء السحب، وتقاطرت من أوراق الاشجار الشتائية حبات ماء متكورة بيضاء فذكرتنا باللجين المذاب الذي استشهد به البلاغيون في ابواب التشبيه والاستعارات.

بعد انقشاع رخات المطر خرجت الشمس الضحوك من مخبئها الشتوي خلف ركام السحب المتجددة فسلطت الاضواء على يابس الأرض ورخوها فأعادته كما كان قبل نزول المطر بهيا ناصعا بعد أن تعرضت الطرقات ووجوه الحقول وسياج المنازل، وأوراق الاشجار، ومنابت العشب لعمليات غسيل اجبارية اعادتها في نضرة وبهاء الربيع.

لقد قفز الى ذهني سؤال.. ماذا يحدث لو اننا قمنا بعمليات غسل طبيعية او حتى صناعية لكل المرافق الداخلية في اعماقنا وامطرناها ماء غدقا وذوبا من الود والحب.. ماذا لو مسحنا ما علق بالنفس من رجس الانانية والجشع، وطهرناها من أوشاب الطمع والحقد، وظلمات الكراهية والحسد.

ماذا لو استنجدنا ـ بعد عون الله سبحانه ـ ببقايا رياح الخريف لتكتسح من قلوبنا ونفوسنا ودواخل افئدتنا ما علق بها من أوزار الجاهلية الاولى فلقد كان اجدادنا الاوائل يحبون الفخر عن حقيقة فأمسينا نعشق الفخر الصناعي الذي لاركائز تسانده أو تدعمه.. ولقد كان الاجداد يعرفون الحماس في الحرب وساعات الكريهة فأمسينا نعرف الحماس على صفحات الصحف وأمام الميكرفونات.. ولقد كان الاجداد يشعلون الحرب من أجل ناقة فأمسينا ـ ولا حول ولا قوة الا بالله ـ نشعلها من أجل كلمة.. وكان الاجداد يحبون المال من أجل انفاقه على قرى الضيف. وحماية المستجير. وفك كربة المكروب، فأمسينا نحب المال حبا جما من أجل لا شيء سوى انه من متع الدنيا وزينتها هلا طلبنا من بقايا رياح الخريف أن تطرد ما ترسب في نفوسنا من برودة في الدماء، وخمود في العواطف، وقحط في الانفس، وتبلد في الفكر وتميع في الرأي، وفحش في اللسان، وفي فلذات الكلمات المتساقطة من افواه الاقلام.

وهلا طلبنا من بقايا رياح الخريف أن تخلع من دواخلنا ما ترسب فيها من تطلعات غير حميدة فالبعض منا كنبت الليلاب يتسلق على اشجار ضخام، ويعرج على فروع شداد، لينام بين أغصان بواسق وليشرب من كدح سواه.. ولو انه فاء الى نفسه لحظات لادرك أن الحياة لمن يزرع، لا لمن يأكل من زرع الاخرين، وان المستقبل لمن يبني لا لمن يتسلق على اكتاف المشيدين.. إيه ـ والله ـ كم نحن في عالمنا العربي المسلم ـ في حاجة الى رخات مطر شتائية تغسل القلوب، وتجدد النفوس، وتزيل الادران، كم نحن في حاجة الى اشعة الشمس الهادئة الوقور لتعيد الدفء الى الاطراف الباردة، والافئدة الخامدة، والهمم المتقاعسة... ولكي نصافح الشمس ونحن اكثر قوة، وأوفر عافية، واشد أملا ـ لكي نكون في بهاء الشمس ورونقها، وطهارة المطر ونقائه.. فما أجمل ان تتطهر النفوس مثلما تطهرت الاجساد وتغتسل القلوب بمياه الحب والود والصفاء.. ولو اننا فعلنا ذلك مرة واحدة في العام فهل تبقى في القلوب من أوشاب او يترسب في النفوس من عوالق واضغاث.. لو ان كل من على الارض في صفاء السماء لما طغى طاغ، ولا بغى باغ، ولهدأت في مضاجعها النفوس والرؤوس.. ولاقبل الربيع ونحن في ثياب الفرح، وهالات الاستبشار.. ولكن لمن نقول ومن يسمع ومازال يأجوج الامريكي في الغرب، ومأجوج الروسي في الشرق يتقاتلان تارة ويتفقان اخرى من أجل اقتسام العالم ونهب خيراته حتى لو غطت سحب الجوع على سحب المطر، وتعالت انات المرضى وأهات المحتاجين على اصوات الكذب والخداع والتصاريح المطوطة.. سبحان اللهم هذا عالمك.. وهؤلاء عبيدك.. انت بما في صدورهم أعلم.. وانت بهم أشفق وارحم.. فرحمتك وسعت كل شيء تباركت وتعاليت.

البدوي.. ورامبو والصراع الحضاري

الى متى سيظل الصهاينة يخططون والعالم ـ كل العالم ـ يدفع الثمن والى متى سيظل الاعلام العالمي ـ في العالم «الحر» راضخا وساكتا لهذا العبث الطالح والذي يظهر على الوجوه القبيحة فيزيدها قبحا ودمامة.. في امريكا مازالت العنصرية تمارس ضد العرب، وضد الاسلام والمسلمين انطلاقا من مخطط صهيوني يصور لهؤلاء وأولئك ممن لا يعرفون عن العرب الكثير فما بالك بالاسلام والمسلمين.. في امريكا التي تزعم محاربة العنصرية تظهر اقبح صور العنصرية فمن بين ما طرح علينا من انباء عالمية خلال الاسابيع القريبة الماضية نبأ جاء من واشنطن يفيد أن شركة «كوليكو» اكبر الشركات الامريكية لصنع العاب الاطفال طرحت في الاسواق لعبة اطفال تؤجج العنصرية، وتروج لمفاهيم التمييز والكراهية ضد الانسان العربي.. وكنا نحسب ـ وما أطيب نياتنا ـ ان الشركة التي تصنع الالعاب لاطفال العالم الابرياء ستنمي في نفوسهم مفاهيم الحب والود والسلام والاخاء بين بني البشر مهما اختلفت الوانهم وهوياتهم.. ولكن هيهات فعسير ـ كما قال الاجداد ـ ان تجني من الشوك العنب، ومن المستحيل ان ينجب القرد القبيح طاووسا جميلا تطلق الشركة على الدمية اسم «No mad» او البدوي العربي وتصف الشركة «No mad» بأنه عدو «رامبو» البطل السينمائي الامريكي الخارق القوة، والمدافع عن «الحضارة» ويروي من شاهد الاعلان التجاري للشركة والمبثوث عبر محطات التلفزيون الامريكي ترويجا لمنتجاته من هذه اللعبة.. والاعلان يصف «Nomad» بأنه السارق الناهب وزعيم العصابة الصحراوية «والارهابي الذي لا قلب له» والخائن الغدار ورئيس عصابة لصوص وقطاع الطرق الى آخر هذه الاوصاف العدائية.

ومع ان اللجنة العربية، الامريكية لمكافحة التمييز استطاعت بالتعاون مع بعض الهيئات اجبار الشركة المنتجة على ايقاف هذا الاعلان التلفزيوني المشوه ومع ان المسئولين في الشركة اكدوا انهم سيوقفون انتاج اللعبة الا انهم اكدوا ايضا انهم لن يعدموا المخزون فهم لن يوقفوا البيع الا بعد انتهاء ما لديهم.

ويبقى السؤال. ما سر هذا العداء غير الحضاري والذي تحاول بعض الجهات التجارية بثه من خلال سلع كثيرة.. احيانا في صورة ملابس وأحيانا في صورة احذية، واحيانا في صورة «لعب اطفال» واحيانا في صورة كتب ونشرات وملصقات.. وأحيانا ـ وهو الكثير الغالب ـ في شكل افلام وبرامج اذاعية وتلفزيونية وسينمائية الخ.. لاشك ان الجهود والاموال اليهودية تقف وراء هذه الحملات المشوهة.. وخلف هذه الجهات المشبوهة بهدف تكثيف العداء الاوربي والامريكي تجاه الانسان العربي فاليهود يدركون تماما ابعاد واعماق الصراع الدائر بينهم وبين العرب.. وانه ليس عداء محدودا بمساحات الارض المغتصبة او المستوطنات الشاهقة.. فهم يعلمون ـ اكثر من غيرهم ـ ان هذا كله من الممكن ان يزول في لحظات اذا دارت الدائرة عليهم وليس ذلك بعزيز المنال بعد اختلال الموازين العسكرية والاستراتيجية مثلما حدث في حرب العاشر من رمضان، ومثلما يحدث في جنوب لبنان.

انهم يدركون ويركزون على البعد الحضاري للصراع فهم في سباق مستمر مع الزمن ومع العرب لكي يتفوقوا تكنولوجيا وعلميا.. ثم هم يحاولون ان يوهموا العالم عبر اجهزة التأثير والتوصيل انهم مغلوبون على امرهم وانهم يعيشون في بحر لجي من الارهاب العربي، والارهاب الاسلامي.

ايضا فهم حرصاء الحرص كله ان «يلغموا» الجيل القادم بمفاهيم عدائية نحو العرب لانهم يعرفون ان الصراع طويل وممتد وان عمر الدول يحسب بالاجيال لا بالسنوات المفردة.. وهم حين يوحون الى شركات العاب الاطفال عبر العالم الغربي بصنع امثال هذه اللعبة الخطرة انما يهدفون الى مردودها المستقبلي وليس الى مردودها الإني وهذا ما يجب أن ننتبه اليه جيدا ـ وبالقطع فلسنا على هذا المستوى المتدني من البربرية الحضارية حتى ندفع اموالا لشركات اخرى منافسة لتصنع لعبا او ادوات مضادة على هذا المستوى المشبوه والمكشوف.. ولكننا فقط يجب ان نستيقظ لاطفاء كل الحرائق والمؤامرات التي تدبر ضد العروبة وضد الاسلام وضد العرب وضد المسلمين في هذه البلاد المفتوحة والتي يترك الاعلان فيها مردودا غريبا فما بالك بالدعايات العلمية ذات الطابع التجاري.

الا اننا لا يمكن ان نقف ـ كعرب وكمسلمين ـ عند حد اطفاء الحرائق وصد المؤامرات وانما يتحتم ان يكون لاعلامنا العربي والاسلامي في هذه البلاد حضوره المتميز لتصحيح صورة العرب وصورة المسلمين لدى القارىء والمستمع و المشاهد الاوربي والامريكي وما دام الصهاينة قد ارادوها حربا حضارية فلنتسلح لهذه الحرب الحضارية بكل ما نملكه من انجازات.. فالكلمة تصنع احيانا ما لم يتمكن المدفع من صنعه.. والصورة قد تأتي بمردود تعجز القنبلة عن احداثه وقد لا نضيف جديدا حينما نؤكد ان لعبة «البدوي عدو رامبو» لن تكون اللعبة الاخيرة من المخطط الصهيوني وانما بالقطع هناك افكار اخرى تنتظر الفرصة المناسبة للظهور فالصراع ممتد وطويل ـ كما اسلفنا ـ ومن السذاجة ان ينتظر العرب من الغرب انصافا ما لم نقدم اليه الادلة المقنعة، ونخاطب رجل الشارع الاوربي والامريكي باللغة الاعلامية المؤثرة التي يفهمها.

اضرب «محمدا».. أضرب «عمر»

وبماذا تفسر ما يحدث في معسكرات التدريب اليهودية داخل الارض العربية المحتلة بغير الحقد الحضاري الذي مازال وسيظل يؤجج النار في صدورهم والذي يبدو انه مرض عضال وارث مقدس مستحيل ان يسلم منه ابناء يهود.. فقد تسربت انباء تفيد انه يتم تدريب المجندين اليهود على اطلاق النار بوضع اهداف امامهم تلبس الزي العربي المعروف «الغترة والعقال» ويصدر لهم امر ينص «اطلق النار على محمد» والمقصود «المسلم الذي يتبع محمدا ﷺ» .. وهذه تعبئة دينية يهودية واضحة تشير الى ما تذخر به قلوب «الشعب المختار»! من حقد على الاسلام والمسلمين وعلى كل «الشعوب غير المختارة!» ايضا فقد وردت انباء من جنوب لبنان تفيد ان اليهود واعوانهم يقتلون المسلمين وهم يقولون «خذ يا عمر» متصورين ـ وهذه سذاجة ـ وهم يطلقون النار على المقاتل المسلم انهم يطلقون النار على عمر بن الخطاب رضي الله عنه ـ الذي اخرج اليهود من جزيرة العرب واسقط حكم كسرى وقيصر وازال سلطان اليهودية والمجوسية والنصرانية فحقد عليه احفاد اليهود والمجوس والنصارى.. انه ملمح من ملامح الصراع بين المسلمين وبين اعدائهم.. ومع ان اليهود يعلمون علم اليقين انهم لن يستطيعوا افناء الشعوب الاسلامية وانهم لن يتطاولوا الى مواطىء اقدام عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ الا انهم كما اشرنا منذ قليل ـ يحاولون تأريث العداء في نفوس وقلوب الاجيال القادمة من اليهود ومن النصارى كي يظل الصراع ممتدا الى نهاية العالم.. فهم اصحاب مقولة «وبعدي الطوفان»..



إسألوني

□ وزير التعليم العالي □ □ د. عبدالله نصيف □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

كلية العمارة والتخطيط

■ القارىء: عبيد مسعود.. يسال قائلا: ما هي مدة الدراسة الجامعية في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الملك فيصل..

■■ جواب: مدة الدراسة في كلية العمارة والتخطيط بشطر جامعة الملك فيصل بالدمام في المتوسط خمس سنوات على الطالب حاليا ان يجتاز خلالها «١٨٩» ساعة معتمدة بنجاح حسب المناهج الدراسية المقررة لنيل درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط.

رابطة العالم الاسلامي

■ القارىء: عبدالرزاق سليم العودة: يسال قائلا متى نشأت رابطة العالم الاسلامي ومن هم امناء الرابطة الذين تعاقبوا على ادارتها؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

■■ جواب: انشئت رابطة العالم الاسلامي عام ١٣٨١هـ وتمثل كافة الشعوب الاسلامية وهي هيئة اسلامية مقرها مكة المكرمة ولها مجلس تأسيسي مؤلف من كبار العلماء ورجال الفكر في العالم الاسلامي. واهدافها تبليغ الدعوة الاسلامية وشرح مبادئها وتعاليمها ودحض الشبهات والتصدي للتيارات والافكار الهدامة التي يريد منها اعداء الاسلام الفتنة والدفاع عن القضايا الاسلامية بما يحقق مصالح المسلمين.

وقد تعاقب على امانة الرابطة كأمين عام لها كل من: الشيخ/محمد سرور الصبان والشيخ محمد صالح القزاز و الشيخ محمد علي الحركان رحمهم الله..

اما الامين الحالي فهو معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف.

القفطي النحوي

■ القارىء: صالح الحمود العلي: يسال قائلا: من هو الاديب النحوي ابن الحاج القناوي القفطي وما هي اهم مؤلفاته؟

■■ جواب: في «معجم الادباء» لياقوت الرومي جاء عنه ان القفطي هو شيث بن ابراهيم بن محمد بن حيدرة ضياء الدين المعروف بابن الحاج القناوي القفطي النحوي اللغوي العروضي. احد اكابر الادباء المعاصرين لياقوت الرومي «اواخر القرن السادس الهجري وبداية القرن السابع». وقد برع في العربية واللغة وفنون الادب وتقدم فيها وسمع من الحافظ ابي طاهر السلفي وغيره، وحدث ودرس وكان ذا هيبة ووقار وله مقامات معروفة، ومواقف بين يدي السلاطين والامراء وكانوا يحترمونه ويوقرونه، ومن تصانيفه.

١) كتاب الاشارة في تسهيل العبارة.
٢) والمعتصر من المختصر.
٣) وتهذيب ذهن الواعي في اصلاح الرعية.
٤) والراعي. صنفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف.
٥) وحز الغلاصم وافحام المخاصم.

وكذلك تعاليق في الفقه على مذهب الامام مالك. واللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة وهذه قصيدة في الاسماء المذكرة ابياتها سبعون بيتا منها:

وصفت الشعر من يفهم يخبرني بما يعلم
يخبرني بالفاظ من الاعراب ما الدهثم
وما الاقليد والتقليد والتنهيد والاهتم
وما النهاد والاهدام والاسمال والعيهم

الى اخر القصيدة..

جناح لارامكو بمعرض الرياض

●● الدمام - مكتب الجزيرة - احمد الغانم :

تساهم أرامكو في معرض الرياض بين الأمس واليوم الذي افتتح امس بباريس بجناح يعطي صورة عن صناعة الزيت والغاز في المملكة وما وصلت اليه من تطور في هذا المجال . وهو يحكي قصة اكتشاف الزيت وتطور صناعته في المملكة من خلال صور ومجسمات ورسومات عديدة تبين رحلة الزيت منذ بداية البحث عنه حتى تصديره وما يصاحب ذلك من عمليات أخرى مثل النقل والتكرير والتخزين والشحن . والجهود التي بذلت في مد خط انابيب الزيت والغاز الطبيعي المتجه من شرق المملكة الى غربها ، واقامة شبكة الغاز الرئيسية ، بالاضافة الى التطور التكنولوجي في مجال الأبحاث السيسبوغرافية التي أصبحت تتم داخل المملكة بعد أن كانت ترسل الى مراكز خارج المملكة . كما سوف يتم عرض نماذج من الزيت العربي السعودي في جناح أرامكو ، بالاضافة الى عرض فلم عن آرامكو ومسيرة نصف قرن وكذلك توزيع بعض الكتيبات والنشرات .

الجدير بالذكر أن معرض الرياض بين الأمس واليوم قد لاقى نجاحا منقطع النظير خلال اقامته في كل من بريطانيا والمانيا الغربية وأشادت به وسائل الاعلام المختلفة في تلك البلدان حيث أعطى صورة جميلة عن التطورات الشاملة التي حققتها المملكة .

الغزو الصهيوني بجمعية الثقافة والفنون بالدمام

■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام محاضرة ثقافية تحت عنوان (الغزوة الصهيونية .. جذورها وسماتها .. وآثارها على العالم العربي) يلقيها الدكتور عبدالوهاب المسيري استاذ الادب الانجليزي بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك مساء الاربعاء ١٦ الحالي بقاعة كلية الطب التابعة لجامعة الملك فيصل بالدمام بطريق الدمام الخبر الساحلي وستنقل للحضور من السيدات عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة .. والدعوة عامة لجميع من يرغب حضور هذه المحاضرة .

حكومة جامبيا تشكر الرابطة

■■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة :

تلقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف برقية من وزير الشؤون الخارجية لجمهورية جامبيا لامن كيتي جبانغ يعرب فيها عن شكره وتقديره للرابطة على ما لقيه الوفد الجامبي برئاسة الحاج ابراهيم سوريبا جسّاما من حسن استقبال ومشاعر أخوية طيبة وتسهيلات ملموسة خلال زيارته الأخيرة للمملكة بهدف توطيد روح التعاون والتضامن وبحث امكانية مساهمة الرابطة في تعمير وبناء المساجد في جامبيا مما كان له الاثر الطيب والواضح في نفوس المسلمين في جامبيا .

●● بعد اضافة أقسام جديدة لمستشفى الخليج

د. الصقير: مكرمة خادم الحرمين الشريفين استمرار المكرمات في كل المجالات

تنوه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير بالمكرمة الملكية التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله باضافة اقسام طبية متخصصة الى الاقسام الطبية الاخرى بمشروع مستشفى الخليج بالدمام وتوسعة مستشفى الظهران العام وانشاء مركز متخصص لأمراض العيون بسعة ٥٠ سريرا . وقال في تصريح له لواس ان تلك المكرمة تأتي لتضاف الى مكرماته الكثيرة في كل ما يحقق رفاهية المواطن على هذه الأرض الطيبة واستمرارا للمكرمات التي عودنا عليها خادم الحرمين الشريفين في كل مجال والمجال الصحي بالذات .

ونوه الدكتور الصقير بجولات خادم الحرمين الشريفين التفقدية مشيرا في هذا الصدد الى ما يتفضل فيها بمكرمة من مكرماته الكريمة حيث تفضل خادم الحرمين الشريفين خلال عام ١٤٠٣هـ بافتتاح مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وفي عام ١٤٠٤هـ تفضل بوضع حجر الاساس لمستشفى الخليج وفي عام ١٤٠٥هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين مستشفى حفر الباطن العام بحفر الباطن وايضا في اثناء زيارته لمنطقة الاحساء تفضل بمكرمتين احداهما مستشفى الولادة والاطفال والاخرى مستشفى الحوادث في منطقة الاحساء.

ووصف مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مكرمة خادم الحرمين الشريفين بانها اضافة واستمرار لهذا العطاء الكريم المستمر والرعاية الابوية الكريمة التي يوليها للمواطن على هذه الأرض الطيبة .

وذكر الدكتور سامي الصقير ان الاضافة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين تشتمل على تطوير نوعي لمشروع مستشفى الخليج الضخم فبالاضافة لكون المشروع يحتوي على ٥٧٤ سريرا في كافة التخصصات الطبية .. تأتي هذه الاضافة لتضيف تخصصات نوعية ومن المستوى الثالث والمستوى العلمي المتطور جدا موضحا ان جراحة القلب المفتوح ونقل الاعضاء وخصوصا الكلى وكذلك تشخيص ومعالجة السرطان والتأهيل الطبي وتعويض الأعضاء كلها من التخصصات العالية جدا ذات التقنية الدقيقة التي ستعود على المنطقة بالخير الكثير وستكفي المواطنين من التحويل الى المناطق الاخرى وتعطي المنطقة الشرقية الاكتفاء الذاتي بعون الله تعالى..

وتحدث مدير عام الشؤون الصحية عن المكرمة الثانية التي تفضل بها خادم الحرمين الشريفين وهي توسعة مستشفى الظهران العام وانشاء مركز متطور متخصص لامراض العيون بسعة ٥٠ سريرا ومجهز بعيادات خارجية لتشخيص ومعالجة امراض العيون بمستوى متطور جدا وتحت اشراف وتشغيل مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض.

وعبر في ختام تصريحه عن سعادته بتلك المكرمة العظيمة داعيا المولى العلي القدير ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويمد بعمره ويسبغ عليه الصحة والعافية وان يحفظه ابا قائدا بارا بابنائه في هذه المملكة الغالية وان يجعلنا دائما مواطنين مخلصين وان يستمر ان شاء الله العطاء وتستمر المسيرة الخيرة بقيادته الحكيمة ويمؤازرة سمو ولي عهده الأمين ومنوها في هذا الصدد بمتابعة ودعم وتشجيع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وكذلك حرص ومتابعة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

■■ على ملعب الأمير سعود بن جلوي الخميس القادم

الامير محمد بن فهد يرعى احتفال المنطقة بيوم الشرطة العربي

سموه يوزع الجوائز على المكرمين من رجال الامن

■ الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عصر يوم الخميس القادم ١٧ الحالي الحفل الذي تقيمه مديرية شرطة المنطقة الشرقية بمناسبة يوم الشرطة العربي وذلك بملعب الامير سعود بن جلوي بالراكة ..

ذكر ذلك «للجزيرة» النقيب علي الرشيد مدير الشئون العامة بشرطة المنطقة الشرقية .

وقال بأن الحفل سوف يقام في تمام الساعة الرابعة عصرا حيث سيتخلل الحفل عروض عسكرية وايضا عروض للدراجات النارية التابعة لادارة المرور بالمنطقة الشرقية - وسوف تشارك لاول مرة في المنطقة الشرقية كوكبة الخياله والتابعة لنادي الفروسية بالمنطقة الشرقية .. حيث سيكون لها عروض وتشكيلات جميلة في الحفل .. ويبلغ عددها ٢٤ خيالا ..

واضاف النقيب علي بأن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية سوف يلقي كلمة بهذه المناسبة في الحفل الخطابي كما سيلقي مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة العميد عباس مويس كلمة الشرطة وسيكون هناك ايضا عدة قصائد ستلقى في الحفل .

وبعد الحفل الخطابي يقوم سمو امير المنطقة الشرقية ويوزع الشهادات التقديرية للمكرمين من رجال الامن العام بالمنطقة الشرقية وكذلك بعض المواطنين الذين ساهموا في خدمة وطنهم والحفاظ على الامن به ..

كما سيقدم سموه درعا للمباراة التي ستقام في نهاية الحفل ضمن دوري الامن العام بالمنطقة الشرقية والتي ستقام بين فريق شرطة الدمام والمعهد الثقافي .. كما سيوزع سموه الميداليات والجوائز على الفريقين .

واختتم النقيب علي تصريحه بأن هناك مفاجأة للجمهور الذي سوف يحضر الحفل حيث ستكون هناك مجموعة من الجوائز سوف يسحب عليها من ارقام تذاكر الدخول التي سوف توزع مجانا .

مدير تعليم عنيزة يعتمد مسابقة المقال

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد ..

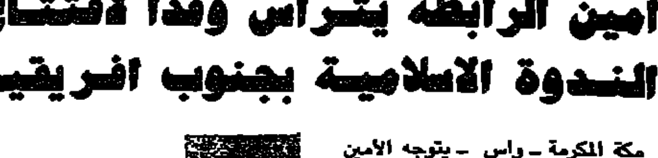
اعتمد مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد بن عبدالله النعيم نتيجة مسابقة المقال في «طبيعة مشكلات الاغذية العالمية وابعادها» والتي تظمها قسم النشاط الاجتماعي بمنطقة عنيزة بمناسبة يوم الغذاء العالمي وكانت النتيجة كما يلي :

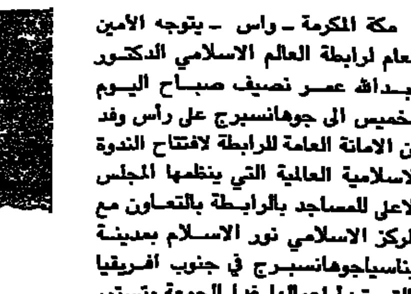
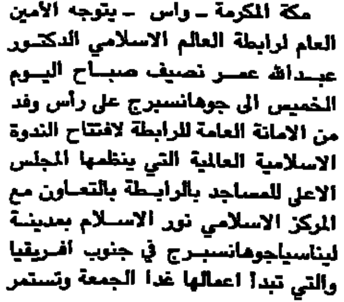
- المرحلة الابتدائية عبدالرحمن عبدالله الحريقي من تحفيظ القران الابتدائية بعنيزة، عارف غلاب رشاد المطيري من مدرسة سامودة .
- المرحلة المتوسطة .. علي عبدالله المحيميد من متوسطة القادسية، خالد فالح حمدان الحميداني من متوسطة الملك فيصل بالناصرية، محمد علي الدهلاوي من متوسطة المذنب .
- المرحلة الثانوية .. عبدالعزيز سليمان العبودي من ثانوية المذنب .

هذا وقد هنا مدير التعليم بالمنطقة الطلبة الفائزين وحث المدارس التي لم تشترك في هذه المسابقة الاشتراك في المسابقات القادمة والتي تنظم فيما بعد لما لهذه المسابقات من دور هام في حفز الطالب على الاطلاع والقراءة والبحث .

■■ ينظمها المجلس الأعلى للمساجد غدا :

امين الرابطة يترأس وفدا لافتتاح الندوة الاسلامية بجنوب افريقيا



□ د. نصيف □

مكة المكرمة - واس - يتوجه الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف صباح اليوم الخميس الى جوهانسبرج على رأس وفد من الامانة العامة للرابطة لافتتاح الندوة الاسلامية العالمية التي ينظمها المجلس الاعلى للمساجد بالرابطة بالتعاون مع المركز الاسلامي نور الاسلام بمدينة ليناسياجوهانسبرج في جنوب افريقيا والتي تبدأ اعمالها غدا الجمعة وتستمر ثلاثة ايام .

كما يفتتح الأمين العام للرابطة الدورة التدريبية للائمة والدعاة والخطباء يوم الجمعة القادم والتي تستمر عشرة ايام .

وقد بلغ عدد الدارسين فيها مائة امام وداعية وخطيب من جنوب افريقيا وبعض الدول الافريقية .

وسيلقي كلمة بهذه المناسبة .. وقد دعي الى هذه الندوة عدد من العلماء والاساتذة المتخصصين لالقاء المحاضرات .

السفير الكندي يزور معرض المنتجات الوطنية بالقصيم

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد ..

قام السفير الكندي لدى المملكة صباح أمس الاول الثلاثاء بزيارة لمعرض المنتجات الوطنية الذي تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم وكان في استقباله ومرافقته بالجولة رئيس مجلس ادارة الغرفة محمد السليمان الصيخان وامين عام الغرفة عبدالله اليحيى الشريدة وعدد من اعضاء اللجنة المنظمة للمعرض وقد ابدى السفير الكندي اعجابه الشديد بالمنتوجات المعروضة وعلى حسن التنظيم الذي خرجت به اجنحة المصانع .

ومن جهة اخرى توافد على المعرض عدد كبير من المواطنين بمختلف فئاتهم خلال ساعات العمل بالمعرض حيث يقدر عدد زوار المعرض يوميا بعشرة الاف مواطن ومواطنة . كما زار المعرض بعض الدوائر الحكومية والمدارس في مختلف مدن القصيم حيث قام رئيس مرور منطقة القصيم المقدم غازي عبدالله الهندي وعدد من ضباط مرور القصيم بزيارة للمعرض وقد عبر جميع المسؤولين والاهالي عن سرورهم البالغ وثقتهم الاكيدة بالمنتجات الوطنية وما وصلت اليه كما شكروا الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم ووزارة الصناعة والكهرباء على اتاحة هذه الفرصة لهم للتعرف من خلالها على منتجاتهم الوطنية .

رسالة دكتوراه بالجامعة الاسلامية اليوم

المدينة المنورة - واس - تناقش مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب محمد مطر عثمان الزهراني من قسم الدراسات العليا بالجامعة وبعنوان الفصل للوصل المدرج في النقل للخطيب البغدادي دراسة وتحقيق.

وتتألف لجنة المناقشة من المشرف على الرسالة الدكتور اكرم ضياء العمري وعضوية كل من الدكتور ربيع بن هادي المدخلي والشيخ عبدالمحسن بن حمد العباد.

في اجتماع لمجلس جامعة الإمام :

اصدار عدد من قرارات الابتعاث ومنح درجتي الماجستير والدكتوراه

■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

تراس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي صباح امس جلسة لمجلس الجامعة اتخذ فيها عدد من القرارات صرح بذلك الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم .

واوضح ان من بين هذه القرارات تجديد عضوية الدكتور احمد مرغني عيسوي لمجلس معهد تعليم اللغة العربية بالرياض لفترة اخرى ، وتعيين الدكتور علي بن محمد الدخيل الله على درجة استاذ مساعد بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية اصول الدين بالرياض، وابتعاث المعيد عبدالرحمن ابن عبدالله العبيد الى بريطانيا للحصول على درجات الماجستير والدكتوراه في المكتبات ، وابتعاث المعيد فارس بن محمد بن حمد الغزي الى امريكا للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه .

واضاف د . السالم ان مجلس الجامعة وافق ايضا على منح درجة الدكتوراه لكل من عبدالعزيز بن فهد بن زيد السعيد في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الثانية من المعهد العالي للقضاء، وعبدالمجيد بن محمد الاطرش في السياسة الشرعية من المعهد العالي للقضاء، ومبارك بن محمد الدعيلج في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الاولى من المعهد العالي للقضاء ، وعبدالله بن محمد بن عبدالله الضالع في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الاولى من المعهد العالي للقضاء ، وعبدالله بن عبدالرحمن الجبرين في الفقه مع مرتبة الشرف الاولى من كلية الشريعة بالرياض .

كما وافق المجلس على منح درجة الماجستير للطلاب الاتية اسماؤهم حسب ما هو موضح امام كل منهم :

المعهد العالي للقضاء :

عبدالرحمن بن سليمان الربيش في الفقه المقارن، عبدالله بن عبدالرحمن الدهش في الفقه المقارن ، فهد بن عبدالعزيز بن سلمه في الفقه المقارن، صالح بن عبدالله ناجي الظبياني في الفقه المقارن، عبدالله بن علي بن عبدالله المخلف في الفقه المقارن، راشد بن سليمان بن عبدالرزاق الدوريش في الفقه المقارن .

كلية الدعوة والاعلام بالرياض :

محمود بن عطية بن زايد ابو سمهرانه في الدعوة والاحتساب .

كلية الشريعة بالرياض :

عبدالرحمن بن سلامة المزيني في الفقه، عادل بن عبدالله الشويخ في اصول الفقه .

كلية اصول الدين بالرياض :

احمد جبريل سيسي في القران وعلومه .

كلية اللغة العربية بالرياض :

عبدالرحمن بن عثمان الهليل في الادب، محمد امين احمد نهار الراويده في النحو والصرف .

كما وافق المجلس على ترقية الدكتور سعد بن عبدالله النفيسان الى درجة استاذ مشارك .

وتعيين اعضاء هيئة التدريس الاتية اسماؤهم اعضاء في المجلس العلمي : الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة، الدكتور بدوي طبانة، الدكتور سمير حسين .

■ د . عبدالله التركي ■

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

■■ مساء الأحد القادم :

سفارة موريتانيا تحتفل باليوم الوطني وذكرى تنظيم اللجنة العسكرية للخلاص

المنير: علاقتنا بالمملكة تنمو في كل المجالات

□□ كتب/مامون السمان:

تحتفل سفارة الجمهورية الموريتانية بالرياض باليوم الوطني الموريتاني وكذلك الذكرى الثالثة لتنظيم اللجنة العسكرية للخلاص الوطني في ١٢/١٢/١٩٨٤م ويقام مساء الاحد القادم حفل استقبال كبير في فندق شيراتون عطالله ، وقد وجهت السفارة الدعوة لأصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي السفراء والسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من الاعلاميين .

وبهذه المناسبة اكد السيد اسلمو ولد المنير القائم بالاعمال في السفارة الموريتانية للجزيرة عن متانة الروابط التي تربط بين المملكة العربية السعودية وموريتانيا وقال اننا نلاحظ بافتخار واعتزاز ان علاقات موريتانيا والمملكة العربية السعودية في تطور مستمر بما فيه الخير للشعبين العربيين المسلمين وذلك بفضل الرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخوه العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة لتطوير وتدعيم علاقات الاخوة بين موريتانيا والمملكة .

واكد القائم بالأعمال ان هذه العلاقات والحمد لله متعددة وقوية وتتمو في كل المجالات ، اذ يوجد في المملكة عدد كبير من الطلاب الموريتانيين الذين ينهلون من جامعات ومعاهد المملكة المتخصصة في كل مجالات وحقول التعليم . كما ان المملكة تقدم من خلال الصندوق السعودي للتنمية مساعدات وقروضا مهمة لدعم الاقتصاد الموريتاني وبرنامج التقويم الاقتصادي الذي تسعى اللجنة العسكرية للخلاص الوطني الى تطبيقه .



□ اسلمو ولد المنير □

■■ الخفرة غادر لحضوره :

مجلس ادارة «شرق» يجتمع في اليابان اليوم

طاقة الانتاج ١٣٠ الف طن بولي ايثيلين و١٥٠ الف جلايكول ايثيلين

□كتب/مندوب الجزيرة:

يعقد مجلس ادارة الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) اجتماعه الثاني والعشرين اليوم الخميس في طوكيو باليابان. وقد غادر المهندس مبارك عبدالله الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة ورئيس مجلس ادارة الشركة الى طوكيو مساء امس لحضور هذا الاجتماع .

الجدير بالذكر ان الشركة الشرقية للبتروكيماويات احد المشروعات المشتركة بين سابك وشركة اس بي دي سي والتي تضم مجموعة شركات يابانية خاصة وحكومية وتصل تكاليف الشركة التي تعتبر من اكبر المجمعات البتروكيماوية الى ٤ بلايين ريال سعودي وتصل طاقته الانتاجية الى ١٣٠,٠٠٠ طن سنويا من البولي ايثيلين منخفض الكثافة و١٥٠,٠٠٠ طن من جلايكول الايثيلين ، وهذه المنتجات مخصصة للتصدير الخارجي الى اليابان واوروبا والشرق الاقصى وغيرها ، ومن المتفق عليه ان يتولى الشريك الياباني تسويق ٧٠٪ من الانتاج وسابك ٣٠٪ من الانتاج .

ومما يذكر ان جدول اعمال مجلس الادارة يتضمن مناقشة الميزانية والخطة التشغيلية خلال عام ١٩٨٧، والقوى العاملة وتنمية الكفاءات الفنية . الخطة التسويقية لعام ١٩٨٧م.

الجدير بالذكر ان انتاج الشركة خلال الربع الأول من عام ١٩٨٦م بلغ ١١٤,٠٠٠ طن من البولي ايثلين الذي يمثل نحو ٨٧٪ من الطاقة المرخصة ، ١٥٠,٠٠٠ طن من جلايكول الايثلين، وتامل ادارة الشركة ان يصل الانتاج الى ١٢٠٪ من الطاقة المرخصة اي نحو ١٤٤,٠٠٠ طن بولي ايثلين ، ١٨٠,٠٠٠ طن من جلايكول الايثلين .

ويبلغ حجم العمالة الموظفة في الشركة ٤٥٤ عاملا منهم ٦٤٪ سعوديون والتكلفة الفعلية حتى الآن للمشروع نحو ٣.٧ بلايين ريال سعودي ويساهم صندوق الاستثمارات العامة السعودي بـ ٦٠٪ من رأس المال بينما تساهم سابك والشريك الياباني بـ ٤٠٪ من رأس المال .

الهيئة الملكية للجبيل وينبع تشارك بمعرض المنتجات الوطنية بالقصيم

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد ..

شاركت الهيئة الملكية للجبيل وينبع في معرض المنتجات الوطنية المقام في المدينة الصناعية بمنطقة القصيم والذي تنظمه الغرفة التجارية بمنطقة القصيم خلال الفترة ١٤٠٧/٤/٥هـ - ١٤٠٧/٤/١٤هـ .

وقد اعد جناح خاص بالهيئة الملكية عرض بها عدد كبير في اللوحات والصور لمختلف المنشآت الصناعية التابعة للهيئة في المدينتين كما يتم فيه عرض افلام فيديو عن تطوير الهيئة ومنشآتها ويتم في هذا الجناح توزيع عدد كبير في الكتب المتنوعة التي تعرف القارىء بمهامها ونشاطها .

هذا وكان الزوار للمعرض كثيرين وبشكل ملفت للنظر ومشجع وحافز للاستمرار في اقامة مثل هذه المعارض لما لها من دور كبير وبارز خاصة وان كل زائر للمعرض قد تكونت لديه فكرة عن محتوياته وكان للهيئة نصيب من ذلك .

فرع جامعة الملك عبد العزيز

قبول ٢٣٨ طالبا وطالبة في الفصل الثاني لكلية التربية بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

اعلنت كلية التربية بالمدينة المنورة فرع جامعة الملك عبدالعزيز اسماء الطلبة والطالبات المقبولين في الفصل الدراسي الثاني وقال سعادة الدكتور عبد الفتاح غوتي المشرف على قسم القبول والتسجيل بالكلية ان الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي ستبدأ في الثاني من شهر جماد الثانية القادم.

وفيما يلي اسماء الطلاب:

تخصص دراسات اسلامية

موسى فايز معزى العروى، سليمان عايد الترجمي، سعيد احمد الزهراني، علي عبد الرحمن اسماعيل، عبد الشكور ملا فهد عثمان العوفي، محمد مرشود السحيمي، احمد صفيري الجهني، مناور صالح مزيد السحيمي، محمد صالح ابو جبل، حمود سالم المحمدي، علي صالح ابو صالح، دخيل الله عوض الجهني، عوض عايد الرحيلي، عبد الله سليمان الصاعدي، عمر صالح الرحيلي، مساعد غيث الحبيشي، حبيب سعد علي العمري الجهني، عبد الكريم محمد عوض الزهراني، سعيد علي الجهني، محمد عبد العزيز السلامة، اسحاق شمس الدين، محمود منصور ابو هيرة، محمد مسفر الصبحي، محمد جميل صالح السنوسي، ناصر بن داخل دخيل الله، طلعت فارس القبلي، خالد عثمان برناوي، محمد الامين ابو عبيدة، ضيف عبد الاله ابو النور.

تخصص علوم اجتماعية

حسن ضيف الله العلوي، خالد سليمان الحسينان، محمد عايد العلوي، فهد محمد سلمان الحازمي، منصور مناور عبد الله السحيمي! خالد موسى المحمدي، حامد دخيل الله الجهني، فهد سليم حمدان العوفي، سويلم مقضي المرواني، عمر عواض الرحيلي، محمد وجدي عبد العزيز، حمود علي العمري، علي محمد علي النزاوي، حامد سليمان القري، سعود محمد السراني، فيصل سليمان الصيدلاني، سالم مزلوف المولد، محمد لويفي عوادة، علي فرج الرحيلي، ناجي عبد الحميد الصيدلاني، فهد حماد سعد المحمدي، خالد حامد حسن هياشي، عدنان اسماعيل محمد هاشم النهدي، خالد ماهل عبد الله العوفي، عبد العزيز حسن البربري، سعد معلا سعد العمري، سليم نافع سعد الهيبي، حسن قاسم الشربيني، طلال حميد الخطابي، حسن ضيف الله العلوي، محمد معتوق جمعة عباس، ايمن عبد الله مصطفى ابو الطاهر.

تخصص تربية رياضية

سمير غازي محمد المدني، بشير الهاشمي عبد المالك، نبيل حمزة ابو الخير، طارق محمد قاضي، عبد العزيز مرزا علي اكرم، بسام عبد الحميد ابو عصيدة، احمد مصباح عمار علي، هشام علي ظليمي، محمد عمر احمد باعقيل، عبد الرحن عارف عبد الجواد، عاطف حسين مرعي، صالح حويتم ناجي، محمد فهد ماجد النزهة، خالد مساعد عبد الرحيم، اسامة العروسي، ايوب غلام رسول، خالد دخيل الله عواد الصاعدي

لغة انجليزية

سعود سعد العمري، ديب سعد القحطاني، محمد عبد الله اليامي، علي عبد الله محمد برناوي، علي ابو بكر محمد خمري، عبد الرحمن الصيعري، وليد عبد الله ساعد! طلال سليمان، محمد صالح العمري، ظافر سعيد عبد الله، حسن مرسشد الرفيعي، عبد الاله السيد عقيل الصائغ، صالح ملا حيدر، عبد الرحمن الحازمي، حسن محمد جميل جلون، ياسر عبد الرحمن الجهني، مروان عبد الله قونة، مرزوق بشيش العوفي، محمد حامد الرشيدي.

تخصص الدراسات العلمية (احياء)

عبد الله عطية العمري، خالد عبد الله تويصر، اسعد ابو عنق، احمد معلا النبياني، اسامة سلامة الهلالي، عتيق مهنا الصاعدي، سعود الصبحي، حسن سيد احمد، اسامة محمد مسعود، طلال احمد الشريف، وائل محمد امين السباعي، عادل عبد اللطيف السيد، اسامة حسن بديري، احمد حمزة خوجة غسان شرقاوي، جميل احمد فلاتة، فهد حسين الشريف، خالد محمد العفنان، عز الدين اكملي، عدنان سلامة جوهر.

الرياضيات

عبد الله مصلح العوفي، عبد الله سالم عوض، فيصل سامر الصاعدي، سامي يوسف ابراهيم، احمد علي الشيخ، سامي خلف العمري، عبد الله مكاوي، عادل محمد عودة الجهني، هاشم حمزة عب د الحميد.

فيزياء

احمد سيد انور محمد، اسامة عبد الفتاح اسماعيل، علي صالح القزلان، عبد الرحمن حسين البلوي.

تخصص تربية فنية

ناصر غويزي الرويثي، عادل ابراهيم بري، محمود سلامة. حسين محمد علي شكري.

■تخصص لغة عربية

سعود التركي، طلال حامد الاحمدي، ابراهيم سليم الصاعدي، منصور محمد ابو هاشم، ابراهيم ناجي المطرفي، سامي علي حمرون، عبد الرزاق فلاته، عبد العزيز النزاوي، سعود مهنا الاحمدي، علي حسين حسن محمد ، خالد حسن ذشيشة، نايف عبد الله الطويرقي، خالد سعد عبد الله السعيد، احمد عمارة، عادل المدني.

دراسات اسلامية ولغة عربية طالبات

سعاد حسن سلطان، سلمى احمد سعيد، عيشة مصطفى حموي، طيبة محمد امين الشنقيطي، سوزان عبد القادر ابراهيم، حنان عبد الرحيم، سعدية عسيلان ايمان عيد الذبياني، نوره الجهني، نوال الحبيشي، عواطف سعد الجهني، جميلة ابراهيم الزهراني، زينب محمد الحمادي، سميرة سعد الاحمدي، مقبولة منير الصاعدي، صفية الشريف سليمان حنان فهد الجهني، سلوى سالم الحجوري، امنة سالم بامالك، عفاف محمد عثمان، صالحة صويلح الحجيلي، الشريفة عائشة الهجاري، عزيزة هديبان الرحيلي، مريم حامد الاحمدي، فاطمة اسعد نور، منى عبد المعيق، امال محمد غبان، اعتماد شاهين، هدى الزواوي.

علوم اجتماعية

مريم محمد الحافظ راوية حسين الهجاري، مزنة صدقة خزاعي، زكية محمد كيماوي، فوزيه صالح، عزيزة سالم، ايمان اسعد، زينب النخلي، سميرة محمد الحجيلي، اشراق الفكي، اميرة اسعد عباس، ليلى محمد الاحمدي، مزنة عبد الرحمن، هيلة سالم الرحيلي، جميلة القراقي، محبوبة محي الدين، سلوى احمد الحيدري، صباح محمد الجهني، وداد حسن الحازمي، هيام هاشم بدرشين، فاطمة رسام سليمان، مها محمد كاظم، عواطف علي احمد منصور.

احياء

منى عبد الرحمن قاسم، ملاحة عبد الغفور بالي، امنة منصور المولد، امينة مدني، مريم اسعدنور، امينة نور محمد، عواطف عودة، منى عبد العزيز صادق، سهام احمد نور، فاطمة العبدلي، وفاء اسعد نور، امل عبد العزيز، سراء الفنود، العيتاني، عائشة برناوي.

لغة انجليزية

فاطمة الزهراني، هالة فيصل اسكوبي، غادة حامد الجهني، نجاح حمادي، فائقة عباس عاشور، عزيزة صالح ابو السعود، بدرية عبد الرحمن ثريا ابو طالب، فاطمة موسى، ايمان عبد الله الاحمدي، شهيناز برادة.

تخصص تربية اسرية

اريج زين العابدين رضا، مصباح عبد القادر مغوتة.

تخصص رياضيات

فكرية عبده، فوزية حسن السلطان، انوار محمد الحارثي، اعتدال حمد ابراهيم.

■■ بحضور الشيراوي والخالد:

الزامل افتتح مصنعي الصناعات العازلة للماء والصناعات الثقيلة امس

وزير الصناعة: انتاج المادة العازلة بدأ يسوق محليا ويصدر للسويد والمانيا والدول المجاورة

الشيراوي: انتاج مصانع الجبيل بداية خير على المنطقة

الجبيل ـ واس.

افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل امس مصنع شركة الصناعات العازلة دراما بيك وذلك بحضور معالي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين السيد يوسف الشيراوي ومعالي وزير التنمية والصناعة الكويتي السيد فيصل الخالد ومدير عام مشروع الجبيل احمد المبارك وعدد من رجال الاعمال السعوديين والخليجيين.

حيث قام معاليه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المصنع بعد ذلك قام معاليه ومعالي وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير الصناعة والتنمية البحريني بجولة شملت ارجاء المصنع المختلفة اطلعوا خلالها على مراحل تصنيع المواد العازلة واستمعوا الى شرح مفصل عن كيفية انتاجها بعد ذلك توجه معاليه ومعالي الوزيران الكويتي والبحريني الى مصنع (بيليلي) السعودية للصناعات الثقيلة حيث قاموا بقص الشريط ايذانا بافتتاح المصنع ثم قاموا بجولة على ارجائه اطلعوا خلالها على طريقة التصنيع والافران التي يضمها المصنع وكيفية ثني الحديد بها وطريقة عمل كل آلة في المصنع.

بعد ذلك اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيزالزامل في تصريح صحفي عن سعادته بمشاركة معالي وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة ومعالي وزير التنمية بدولة البحرين الشقيقة في افتتاح احد المشاريع المهمة التي قام بها المستثمرون السعوديون لانتاج مادة مهمة في عزل المياه.

واوضح معاليه ان هذا المنتج الذي بدأ يسوق محليا قد بدأ ايضا تصديره الى السويد والمانيا والدول المجاورة مؤكدا معاليه انه يعد مفخرة للقطاع الصناعي السعودي.

ونوه معالي وزير الصناعة والكهرباء في ختام تصريحه بالدعم المستمر الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز للاستثمار الداخلي.

كما تحدث معالي وزير التنمية البحريني في تصريح مماثل عن مدينة الجبيل وكيف كانت من قبل قرية صغيرة على شاطىء الخليج العربي وكيف اصبحت الآن مدينة صناعية تضم عددا من المصانع التي تنتج المنتجات الاساسية الكبيرة كما بدات فيها الصناعات التحويلية والثانوية والنهائية مشيرا معاليه الى ان هذه المرحلة مهمة لان المستهلك هو الذي يستعملها ووصف هذه المرحلة بأنها بداية خير على المنطقة وتمنى في ختام تصريحه للقائمين على المشروع التوفيق والنجاح.

كما اعرب معالي وزير التجارة والصناعة الكويتي في تصريح صحفي مماثل عن سروره بالتعاون القائم بين رجال الاعمال السعوديين والكويتيين والذي يتمثل في عدد من المشاريع المشتركة وقال ان هناك تعاونا واضحا في الانتاج والتسويق بين رجال الاعمال في البلدين خاصة وان هذه الصناعات تعتمد على المواد الاولية المتوفرة لدينا وهذا يتمشى مع جوهر الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون والتي تخطو خطوات واسعة في هذا المجال مؤكدا ان التعاون في المجال الصناعي بين دول المجلس قطع شوطا كبيرا وخاصة بين المملكة العربية السعودية والكويت واوضح ان كثيرا من المنتجات الصناعية السعودية تجد لها سوقا بدولة الكويت وكذلك المنتجات الكويتية تجد لها سوقا في المملكة العربية السعودية واشار معالي وزير التجارة والصناعة الكويتي الى ان الاستثمارات المشتركة بين المستثمرين السعوديين والكويتيين تشهد تعاونا كبيرا في المشاريع التي انجزت في المجالات المختلفة.

□ وزير الصناعة والكهرباء □

ودعا معاليه رجال الاعمال في دول مجلس التعاون الخليجي الى ان ينظروا للمصلحة العامة والتعاون في أي مشروع صناعي.. مؤكدا على ضرورة دراسة المشاريع المشتركة لتفادي تكرار المشاريع المتشابهة على ضرورة اهتمام رجال الاعمال بالصناعات التكميلية والتنسيق فيما بينهم في مجال التسويق والانتاج.

واكد معالي وزير التجارة والصناعة الكويتي في ختام تصريحه ان الصناعات الخليجية وصلت الى مستوى عال بحيث تضاهي معظم الصناعات العالمية بدخولها الاسواق العالمية.

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل وضيوفه قد شاهدوا في وقت سابق اليوم فيلما وثائقيا عن مدينة الجبيل وعن الصناعات التي تضمها.. وذلك بمبنى الهيئة الملكية للجبيل وينبع. كما اطلعوا على معرض الهيئة الذي يضم عددا من المجسمات والصور التي تحكي تاريخ تطور مدينة الجبيل الصناعية وتوزيع الصناعات في المدينة. ثم قام معاليه وضيوفه بجولة شملت شركة الجبيل للبتروكيماويات اطلعوا خلالها على صناعات اللدائن واستمعوا الى شرح مفصل عن كيفية انتاجها وتخزينها ومراحل عملية تصنيعها وشحنها.. ثم توجهوا الى الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) حيث اطلعوا على عملية صناعة الحديد ودرفلته.

وبعد ذلك حضر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهند س عبد العزيز الزامل ومعالي وزير التنمية والصناعة البحريني ومعالي وزير التجارة والصناعة الكويتي حفل الغداء الذي اقامته الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك بفندق الهوليداي ان بالجبيل وذلك تكريما لهم بهذه المناسبة.

امير الشرقية يفتتح ندوة الفطريات الطبية بعد غد السبت

الدمام ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء بعد غد السبت ندوة الفطريات الطبية التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وتبدأ اعمالها يوم الاحد القادم وتستمر يومين وتعقد بقاعة المحاضرات الكبرى بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.

وذكر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ان الندوة تأتي اهميتها من منطلق ان الفطريات وخصوصا الفطريات الجلدية تشكل نسبة عالية من الحالات التي تراجع عيادات الأمراض الجلدية في المملكة عموما وفي المنطقة الشرقية والمناطق المماثلة من حيث المناخ خصوصا موضحا ان نسبتها في الوقت الحاضر قد قلت عن الماضي ولكن لا تزال تشكل جزءا كبيرا من الحالات المرضية

البقية ص ٣٠

عطر سعودي في معرض الرياض بباريس

شاركت مجموعة «محمود سعيد الصناعية التجارية» ممثلة بالمصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل بمعرض الرياض بين الامس واليوم والمقام في باريس .. حيث انتجت عطرا خصيصا لهذه المناسبة اطلقت عليه عطر (الرياض) وتم توزيع العطر خلال حفل الافتتاح على كبار الشخصيات والزوار .. وهذا العطر من انتاج المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل وقد صممت علبته الفاخرة بشكل انيق وعليها صورة برج الرياض ..

والجدير ذكره ان المصنع يعتبر من اكبر المصانع الوطنية ي المملكة لانتاج العطور ومستحضرات التجميل .

وقال محمود سعيد بهذه المناسبة ان هذا المعرض يشجع رجال الاعمال في الدول التي يقام بها على التعامل التجاري والصناعي حينما يطلعون على التقدم الذي احرزناه في جميع المجالات مشيرا الى ان هذا المعرض يشرف كل مواطن لانه يعتبر مفخرة لنا .

مواطنون يراجعون امانة المدينة المنورة

■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص ..

دعت امانة المدينة المنورة عددا من المواطنين الذين يملكون عقارات نزعت لصالح مشروع تنظيم باب الشامي لمراجعة ادارة الممتلكات في الحرة الشرقية شارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم والمواطنين هم .. علي احمد عايد ، محمد قاسم المغون ومصطفى محمود الياس واسعد احمد محمود بن احمد .

ويأتي تنفيذ هذا المشروع في اطار المشاريع المتعددة والجاري تنفيذها في المدينة المنورة لتطوير هذه المدينة انفاذا للتوجيهات السامية الكريمة في هذا الصدد .

الدراسة بمعهد الجوف الهندسي الشهر القادم

■ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الحميد ..

صرح مدير معهد ومركز الجوف الاهلي للعلوم الهندسية المحدث عازف صفوق ان الدراسة في المعهد ستبدأ اعتبارا من اول الشهر القادم حيث جهز المعهد بكافة الامكانيات وتعاقد مع مهندسين اكفاء ذوي خبرة طويلة في مضمار الهندسة واضاف ان المعهد يلقى اقبالا من الشباب في الشمال ويتمتع برعاية واشراف ومتابعة من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وعن التخصصات الموجودة في المعهد اوضح انها حاليا مساحة، رسم معماري، مراقبة الابنية والانشاءات بالاضافة الى وجود دورات مستمرة لتعليم الضرب على الآلة الكاتبة .

الملوحي الى رحمة الله

انتقل امس الى رحمة الله تعالى الشيخ عبدالرحمن الملوحي اثر نوبة قلبية.. وقد صلى على جثمانه في الجامع الكبير بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين واعيان الرياض.

والمرحوم من كبار اعيان المملكة وله خدمات جليلة ومساع في الخير ابتغى بها وجه الله تعالى.

واسرة «الجزيرة» التي الما هذا النبأ تتقدم الى ذوي المرحوم باصدق التعازي.. وتدعو الله تعالى ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

تدريب الطلاب الموهوبين بالحوطة والحريق

■ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/ زيد علي العيد ..

يتلقى الطلاب الموهوبون في مجالات الانشطة الفنية جرعات تدريبية مكثفة بمركز تدريب الموهوبين الذي اقامته منطقة الحوطة والحريق التعليمية بمتوسطة وثانوية الحوطة وذلك من خلال التدريبات النظرية والعملية تحت اشراف موجهين ومدرسين اكفاء وسيختتم المركز نشاطه في السادس عشر من الشهر الحالي .

امير وادي الدواسر يرعى حفل اختتام اسبوع المساجد

■ وادي الدواسر/ مبارك الفاضل ..

رعى امير وادي الدواسر محمد ابن سعد بن ماضي الحفل الختامي لتكريم المشاركين في الاسبوع السنوي العاشر للعناية بالمساجد الذي اقامه فرع الاوقاف والمساجد بوادي الدواسر وذلك بمقر المعهد العلمي بالخماسين .

هذا وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الاوقاف والمساجد القاها مدير فرع الاوقاف تحدث فيها عن جهود الدولة للعناية والمحافظة على المساجد واقامتها في كل مكان ، واشاد بجهود المحسنين من اهالي المنطقة في اقامة المساجد وعمارتها . كما تحدث عن المشاريع الحكومية في مجال المساجد . وتطرق الى الاسبوع السنوي العاشر ، واشاد بدور القطاعات المشاركة في الاسبوع وتضافرها من اجل ان يتحقق الهدف من اقامة الاسبوع . وقال ان هذا اللقاء في هذه الامسية يأتي من اجل تكريم الجهات الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة والتي كان لها دور بارز في المساهمة في الاسبوع حيث سيتم تقديم جوائز عينية وشهادات تقديرا لتلك الجهات . كما اشاد بجهود الافراد من المواطنين المشاركين في انجاح الاسبوع .

فيما القى محمد سعد وكيل المعهد العلمي كلمة ترحيب بالمناسبة والقى بتال الطشاي كلمة ائمة المساجد ثم قدمت فقرة حرة للطلبة .

قام بعدها امير وادي الدواسر بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين والذين لهم مساهمات في الاسبوع .

■■ سموه يشكر الجميع لمشاركاتهم :

الأمير مقرن رعى امس حفل مهرجان الطفل بحائل

سموه يعرب عن امله في ان يتكرر مثل هذا اليوم الريادي

□□ حائل/مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بعد ظهر يوم امس حفل مهرجان الطفل الذي اقامته منطقة حائل التعليمية حيث سارت مسيرة طلابية تجاوزت اكثر من الف وخمسمائة طالب من مدارس مدينة حائل وانطلقت تلك المسيرة من مدرسة الملك عبدالعزيز بحائل مخترقة شوارع حائل الرئيسية باتجاه مقر المعسكر الكشفي الدائم بحي المنتزه ، وكان اللقاء بسموه الكريم في الواحدة ظهرا يتقدمهم العميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل ومساعد رئيس بلدية منطقة حائل حمدان العصيمي وعدد من مسؤولي ادارة التعليم بالمنطقة .

وفور وصول سموه الكريم اطلع على اللوحات التي رسمها الاطفال، ثم زار معرض المقتنيات الاثرية ، ثم شرف سموه الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة والذي بدىء بالقرآن الكريم تلاه الطالب فهد الشمري ثم القى محمد السيف كلمة الادارة التعليمية رحب فيها بسموه الكريم على تشريفه لهذا الاحتفال ، ثم القى نجل سمو الامير مقرن سمو الامير بندر كلمة شكر فيها الجميع على مشاركاتهم احتفال ابنائهم بهذا المهرجان في يومهم التربوي، ثم تلا ذلك نشيد جسر المحبة لمدرسة عثمان بن عفان . وقد كانوا يرتدون ملابس لكل دولة من دول مجلس التعاون ، ثم مشهد فكاهي للطالب سلمان الهواوي نال اعجاب الحاضرين ، ثم قدم الطفل بندر المشهور هدية رمزية عبارة عن صور نادرة لوادي الاديرع ولقطات للثلوج الاخيرة التي هطلت على منطقة حائل، ثم قدمت عروض شعبية لطلبة المدرسة المحمدية ، ثم نشيد باللغة الانجليزية لاطفال المدرسة النموذجية التابعة للجمعية الخيرية بحائل ثم قام بعض كشافة المدارس بلعبة المخاطرة ثم قدم طلاب مدرسة علي بن ابي طالب العرضة النجدية ثم تم الاستعراض الرياضي وقد سبقها كلمة المدارس الابتدائية القاها الطالب عبدالرحمن الحسن ، ثم كان لسموه جولة شملت مخيم الاشبال ، وقد اشتمل العرض الرياضي على مجموعة من الألعاب الرياضية المختلفة واشترك فيها عدد من براعم مدارس مدينة حائل.

□ مقرن بن عبدالعزيز □

وقد التقت الجزيرة عقب نهاية الاحتفال بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز واعرب سموه عن تمنياته بأن يتكرر مثل هذا اليوم الريادي بمشيئة الله تعالى.. وقال سموه الكريم ، لقد بحثت ذلك مع ادارة التعليم بالمنطقة على ان يعم على المدارس المتوسطة والثانوية ، وتمنى من الله تعالى ان نرى مثل هذا النشاط ونطلب المزيد، ولا شك انني اوجه شكري للقائمين على هذا اليوم للتنظيم الجيد وللفقرات الممتازة ، وارجو للعاملين كل توفيق.

وعقب نهاية الاحتفال ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

لقطات من الحفل:

○ اشرف على الحفل نخبة من رجال التربية والتعليم يتقدمهم مدير عام التعليم الدكتور رشيد الفهد العمرو .

○ دور رائع ومشرف قام به جهاز قسم النشاط المدرسي وعلى رأسه محمد السيف وزملاؤه الموجهون .

○ شارك براعم روضة اطفال الجمعية الخيرية والمدرسة النموذجية وطلبة المدارس الحكومية .

الأول من نوعه في المملكة :ـ

مشروع خيري لتوزيع الأطعمة الزائدة على الفقراء بمكة المكرمة

مائتا الف ريال من أصحاب قصور الأفراح وأرض من فاعل خير

■■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي :

تبرع أصحاب قصور الأفراح بمكة المكرمة بمبلغ ٢٠٠ الف ريال . وتم فتح حساب في البنك من أجل تلقي التبرعات من أصحاب الأموال الراغبين في ذلك . كما تبرع فاعل خير بقطعة ارض لاقامة المطبخ الخيري عليها وذلك لتنفيذ فكرة المشروع الخيري لجمع الولائم والأطعمة الزائدة من قصور الأفراح والفنادق بمنطقة مكة المكرمة لتوزيعها على الفقراء .

ويعتبر هذا المشروع الأول من نوعه بالمملكة وهي أولى الخطوات التي تتبناها هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد لقيت الاستجابة من كبار الشخصيات بالمنطقة وينتظر نجاحها فيما سيكون المطبخ الخيري للمساهمة في طبخ الولائم للمحتاجين وقد تم عمل التصاميم اللازمة وتقدمت احدى الشركات الوطنية بالتصاميم لهذا المطبخ لتقديم الوجبات الغذائية للضعفاء وضيوف الرحمن الذين يحتاجون لذلك .

وفي نطاق هذا العمل الخيري اكد الشيخ عبد العزيز بن محمد آل الشيخ الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على تأمين سيارة لنقل الزائد من الاطعمة والولائم في قصور الأفراح والفنادق بمكة المكرمة وتوزيعها على الأربطة والفقراء .

وقد تم عقد اجتماع مؤخرا في مقر هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة بحضور مانع عبد الله العنزي رئيس هيئة مكة المكرمة وكل من سليمان الحميضي قاضي المستعجلة سابقا وجابر محمد منخلي الأمين العام للتوعية الاسلامية في الحج وعبد الله نبيه المسؤول عن جمع الولائم والأطعمة الزائدة بمكة المكرمة وبحضور أصحاب الفنادق وقصور الأفراح .

وقد وضح مانع العنزي في مستهل الاجتماع مضمون تعميم الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يترتب عليه في الدين والدنيا .. ثم تطرق الحميضي لاهمية نعم الله والحرص على بقائها ..

وتحدث مدخلي عن أهمية التعاون وتضافر الجهود في مشاريع البر والتقوى والبذل والسخاء بنفس راضية في إقامتها تعاونا مع حكومتنا الرشيدة في أعمال الخير وما ينفع المسلمين .

وقد ناقش المجتمعون كيفية التوصل الى خطوات جادة تحقق الهدف الأساسي من هذا العمل الخيري .

■■ المسابقة المحلية اختتمت امس..

ترشيح خمسة يمثلون المملكة في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن

مكة المكرمة ـ واس :

اختتمت المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده المنعقدة حاليا بمكة المكرمة اعمالها امس حيث استمعت لجنة التحكيم الى عدد من المتسابقين .

بعد ذلك اجتمعت لجنة التحكيم برئاسة الدكتور حسن باجودة وحضور امين عام المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده عبدالعزيز السبيهين حيث تم خلاله التوقيع على المحضر الذي اعدته لجنة التحكيم الخاص بترشيح الخمسة الذين سيمثلون المملكة في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وهم عبدالله علي عبدالله برناوي من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة واحمد عبدالعزيز تركي الشاوا من جماعة تحفيظ القرآن بالقصيم وعثمان محمد عثمان غروي وابراهيم محمد قاسم محمد رحيم من المعهد العلمي بالرس وحسن عثمان محمد غروي من المعهد العلمي بصبياء.

واوضح الأمين العام للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم عبدالعزيز السبيهين في تصريح لواس ان هؤلاء الفائزين الذين تم اختيارهم من قبل لجنة التحكيم في المسابقة المحلية سيمثلون المملكة في الفروع الخمسة للمسابقة الدولية التي ستعقد بمكة المكرمة في الفترة من ٥/١٧ الى ١٤٠٧/٥/٢٨هـ القادم والتي تنظمها وزارة الحج والاوقاف ويشارك فيها عدد من الدول الاسلامية والجمعيات والمنظمات والاتحادات الاسلامية في العالم .

امير حفر الباطن يفتتح ندوة عن امراض العيون اليوم

■ الدمام/ مكتب الجزيرة/ احمد الغانم ..

يفتتح امير منطقة حفر الباطن حمد ابن جبرين ندوة امراض العيون التي تنظمها الشئون الصحية بحفرالباطن بالتعاون مع برنامج دبلوم طب العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض صباح اليوم الخميس بقاعة المحاضرات بمركز تدريب العاملين في الرعاية الصحية الاولية المستمر بالحفر .. وستكون مدة الدورة يوما كاملا .

صرح بذلك المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن وقال سيتخللها عدة محاضرات وحلقتا نقاش ، كما وتتحدث الندوة عن العديد من مشاكل العيون وامراض الشبكية واسباب احمرار العيون والتراخوما والرمد والتهابات العين والماء في العين واسعافات امراض العيون وامراض الشبكية واسباب العمى والحول والوقاية من امراض العيون ويلقي هذه المحاضرات مجموعة من الاطباء السعوديين ويشرف عليها صالح القاضي مساعد المشرف العام لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومنسق الدورة د. خالد طبارة والمحاضرون هم دكتور مبارك الفاران ودكتور خالد طبارة د . زهير شهاب د . علي الكاف د . عاكف المغربي د . عثمان العمرو د . علي الراجحي د . محمد المنصوري د . صالح العمرو .

المدرسة ٣٨ للبنات بالطائف احتفلت بيوم الطفل

اقامت المدرسة ٣٨ للبنات بالطائف حفلا بمناسبة اليوم العالمي للطفل تم فيه توزيع جوائز على الطالبات المثاليات والمتفوقات وجوائز لاطفال المعلمات والاداريات.

و تحدثت مديرة المدرسة فوزية العبد الله الرشيد بهذه المناسبة حثت فيها الطالبات على المحافظة على صحتهن وتخلل الحفل عدة فقرات ارشادية وصحية للعناية بصحة الاطفال.

■■ د. محسون جلال :

شركة التصنيع الوطنية احدى ركائز التنمية الصناعية

بطاقة ١٠ آلاف طن سنويا «وطن باك» بدأت مرحلة الانتاج

كتب/مندوب الجزيرة:

اوضح رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي لشركة التصنيع الوطنية الدكتور محسون بهجت جلال الدور الذي يلعبه القطاع الخاص في تنويع القاعدة الصناعية بالمملكة .. وقال ان شركة التصنيع الوطنية احدى ركائز التنمية الصناعية حيث تسعى لتحقيق ما تستهدفه خطط التنمية من تنويع مصادر الدخل من خلال مساهمة رجال الأعمال والمؤسسات الراغبة في الاستثمار الصناعي لتأسيس مشاريعها ودخول رأس المال الاجنبي شريكا للاستفادة من التقنية المتطورة في الدول الصناعية المتقدمة .

الجدير بالذكر انه بدأت مرحلة الانتاج لاحد المشاريع التي ساهمت «التصنيع الوطنية» في تأسيسها وهي الشركة الوطنية لمواد التعبئة المحدودة (وطن باك)، بعد ان استكملت جميع الانشاءات اللازمة لمصنعها القائم بالمنطقة الصناعية بالرياض على مساحة تبلغ ١٤,٠٠٠ متر مربع والذي صمم بطاقة انتاجية قدرها ١٠,٠٠٠ طن سنويا من الكراتين المضلعة المستخدمة في تعبئة المنتجات الصناعية المختلفة المصنعة محليا مثل المياه الصحية ومساحيق الغسيل، والصابون ، وورق المناديل وتغليف الاجهزة الكهربائية . ويبلغ اجمالي استثمارات المشروع ٤٠ مليون ريال . وتساهم شركة التصنيع الوطنية بـ ٢٥٪ من راسمال المشروع .

ويأتي انشاء هذا المصنع تنفيذا لاهداف الشركة التي تسعى الى تحقيقها من خلال المساهمة في اقامة الصناعات المكملة افقيا او راسيا لصناعتها او للصناعات المحلية الاخرى وكذلك تطوير مصادر المواد الخام الممكنة لتحقيق اقصى العائدات الممكنة على الموارد الاقتصادية التي تستثمرها بحيث تساهم في تحقيق تنمية ايجابية للدخل القومي وعائد مجز على رؤوس الاموال المستثمرة ، وكذلك تحقيق درجة اعلى من الاكتفاء الذاتي والمساهمة في رفع درجة الاستقلالية الاقتصادية في مجالات الاستهلاك والانتاج والخدمات الصناعية الاخرى.

□ د. محسون جلال □

الامير متعب اجتمع والسفير الباكستاني امس

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه امس مع السفير الباكستاني لدى المملكة السيد امير جولد ستان .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون القائم بين المملكة وباكستان وسبل دعمها .

رفض ٢٤٤ عينة لعدم صلاحيتها بمختبر جدة

بلغ عدد العينات الواردة الى مختبر الجودة النوعية بجدة خلال شهر ربيع الاول في العام الحالي ٣٧٢٢ عينة استبعد منها ٢٤٤ عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية ..

ذكر ذلك لواس مدير عام مختبر الجودة النوعية بالنيابة بجدة علي العيدروس وقال ان هذه العينات شملت ٣٢١٢ عينة مواد غذائية رفض منها ٢١٨ عينة كما بلغ عدد عينات العطور ٤٢٠ عينة رفض منها ٢٤ عينة وبلغ عدد عينات حديد التسليح ٦٣ عينة رفض منها عينة واحدة ..

واشار العيدروس ان عينات الموازين بلغت ٢٢ عينة رفض منها عينة واحدة بالاضافة الى خمس عينات مختلفة لم يرفض منها شيء ..

واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالنيابة ان هذه العينات تخضع الى رقابة شديدة اضافة الى ما يقوم به المختبر من جولات مفاجئة على محلات بيع الذهب للتأكد من مطابقة المواصفات القياسية السعودية .

بلدية السليل تنفذ بعض المشروعات الخدمية

■ السليل/ مكتب الجزيرة ..

تقوم حاليا بلدية السليل بتنفيذ عدد من المشاريع التي تهم المواطن وتهدف الى اسعاده ذكر ذلك رئيس البلدية محمد بن راجس الدوسري.

وقال ان المشروعات تتضمن انشاء سوق خضار ولحوم بقريتي غرة وخيران تنفيذ مؤسسة وطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٧٣٨,٢٣٨,٦٠ ريال وتم استلام السوق في ١٤٠٥/٧/٥هـ وجار توزيعه على اهالي غرة وخيران بسعة ١٢ دكانا ، ومشروع تنظيم وتشجير حدائق عامة بالسليل بتكلفة اجمالية مقدارها ٧٩٣,١١١ ريال تنفيذ مؤسسة وطنية وتم استلام الحدائق وهي حديقتان بحي آل محمد وآل حنيش ومساحة الحديقة ٢٥٠٠ متر قابلة للزيادة . ومشروع شبكة مياه مع خزانين بالسليل بتكلفة اجمالية مقدارها ١٢,٦٨٩,٣٥٢,٦٠ ريال وتم استلامه في ١٤٠٦/٩/٢٢هـ وهو تحت الصيانة للشركة المنفذة لمدة سنة وهذا المشروع مكون من خزان ارضي سعة ٢٠٠٠ متر مكعب وخزان عال بارتفاع ٤٦ متر سعة ٥٠٠متر مكعب ومحطة مضخات مزودة بمضخات وشبكة مواسير طولها ٨١ كيلو تخدم منطقة المخططات الجديدة وهذا المشروع مرحلة اولى والمرحلة الثانية تنفذ مستقبلا بخزان ارضي سعة ٢٠٠٠ متر مكعبة وشبكة للبلدة القديمة .

واضاف ان هناك مشروع سفلتة مؤقتة وانارة وارصفة بمدينة السليل تنفيذ مؤسسة وطنية بتكلفة اجمالية ٤,٤١١,٣٥١ ريال وجار العمل بالمشروع. وسيتم استلامه ابتداء بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥هـ وتم تنفيذ نسبة ٨٥٪ من المشروع حتى الان وهو يقوم بسفلتة شوارع السليل القديم والارصفة والانارة . ومشروع سفلتة دائمة وانارة وارصفة بمدينة السليل تنفيذ مؤسسة وطنية بتكلفة اجمالية مقدارها ٩,١٦٧,٨٩٣ ريال وجار العمل بالمشروع وسيتم استلامه ابتداء من ١٤٠٧/٩/٣هـ وتم تنفيذ نسبة ٧٠٪ من المشروع حتى الان ويقوم بسفلتة الخط العام بطول ٢١٠٠ متر وشوارع بالمخططات السكنية الجديدة ومع الانارة والارصفة .

رسالة باريس عن معرض
الرياض بين الامس واليوم

من سليمان العقيلي ومحمد عزت عجاج

** وزير خارجية فرنسا يحتفي بسمو امير منطقة الرياض..

جان بيراند: فرنسا عازمة على الاستمرار في انتهاج سياسة تستند على العدالة والسلام بالنسبة للقضايا العربية

الأمير سلمان: ممتنون للسياسة الفرنسية ونأمل المزيد لأن المزيد لا يطلب إلا ممن هو أهل له

اقام وزير خارجية فرنسا السيد جان بيراند ريمون حفل عشاء على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض حضره وزير الدفاع الفرنسي واعضاء الوفد السعودي وعدد من كبار المسؤولين.. وقد القى الوزير الفرنسي كلمة اكد فيها عزم بلاده على استمرار انتهاج سياسة تستند على العدالة والسلام بالنسبة للقضايا العربية كما انها تؤيد المبادئ التي تعمل جاهدة على احلال السلام واجراء حوار لا يستثني احدا.. وقال ان الحكومة الفرنسية عازمة على الاستمرار في هذه المهمة وعلى ان تستمع بكل اهتمام لرغبات شركائها.. كما نوه معاليه بالدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية على الساحة الدولية وفي العالم العربي.. وقال انه لا يسعنا الا ان نحيي السياسة المسؤولة التي تنتهجها المملكة باشراف وقيادة الملك فهد بن عبد العزيز.. ووصف معاليه النزاع العربي الاسرائيلي بانه خطرلا يهدد الدول فحسب بل المنطقة كذلك.

واشار معالي الوزير الفرنسي الى ان معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يفتتح (غدا) في باريس يحكي تاريخ المملكة ويدل على نضج وابداع الشعب السعودي الذي عرف كيف يصون تقاليده وثقافته وكيف يرتقي الى ارفع مستويات الدول الحديثة في غضون خمسة عشر عاما كما انه شاهد على الحياة العصرية المكثفة والجهود الجبارة التي تقوم بها المملكة والتي شاركت فيها شركات فرنسية موضحا اهمية المكانة التي اصبحت عليها الآن مدينة الرياض من حيث التخطيط العمراني.



وجود معرض الرياض في باريس دلالة على المودة

واوضح معاليه ان فرنسا تعتبر وجود هذا المعرض دلالة على المودة التي تكنها لها المملكة العربية السعودية.. وقال اننا ندرك اهمية الرياض في التاريخ الحديث للمملكة فمنها انطلق الملك عبد العزيز لتكوين هذا الوطن وجعل عام ١٩٠٢ من الرياض عاصمة سياسية للمملكة كما ان هذا المعرض يجسد ماضي ومستقبل المدينة التي غدت رمزا لتوحيد المملكة العربية السعودية.

وتوجه معالي وزير خارجية فرنسا بالشكر الى المملكة العربية السعودية على الخدمات التي تقدمها لستة الاف فرنسي يتواجدون الآن على ارض المملكة ومعظمهم يقطنون منطقة الرياض.

وتحدث معاليه عن زيارة سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الى فرنسا فقال.. انها تكتسب اهمية كبيرة وتؤكد مجددا على ثراء واهمية العلاقات السعودية الفرنسية مشيرا الى ان الشهور الماضية شهدت انطلاقة جديدة مكثفة في العلاقات من خلال الزيارات المتبادلة بين المسؤولين الفرنسيين والسعوديين.

وفيما يلي نص كلمة معاليه..

صاحب السمو الملكي..

اصحاب المعالي الوزراء..

اصحاب السعادة السفراء.

انه يسرني ان استقبل بيننا هذا المساء الممثل البارز لبلد عريق وصديق لفرنسا وان استقبل في شخصكم الكريم ابن مؤسس المملكة العربية السعودية المغفور له الملك عبد العزيز واخ الملك فهد ابن عبد العزيز وامير منطقة الرياض عاصمة المملكة.

ان زيارتكم هذه يا صاحب السمو تكتسب اهمية كبيرة فهي تؤكد مجددا على ثراء واهمية العلاقات بين بلدينا.

ان الحوار السائد بين بلدينا شهد في الاشهر القليلة الماضية انطلاقة جديدة مكثفة وذلك لان تلك الفترة تميزت بزيارات بين الطرفين من بينها زيارة اخيكم الكريم سمو الامير نايف بن عبد العزيز الى باريس منذ اسابيع قليلة وكذلك زيارة معالي وزير الدفاع الفرنسي الى الرياض بل حللت انا شخصيا ضيفا على سمو الامير سعود الفيصل وتشرفت بلقاء خصصه لي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.. ومع انني اسف لعدم تمكني أن ذاك من زيارة مدينة الرياض الا اني ارجو ان اتمكن من زيارتها في المستقبل القريب.

معرض الرياض يدل على نضج وابداع الشعب السعودي

سمو الامير.. سوف تفتتحون عصر الغد مع دولة رئيس وزراء فرنسا معرضا رائعا يحمل في عنوانه وعدا بالنجاح (المعجزة السعودية - الرياض بين الامس واليوم) من صفاء رمال الصحراء حتى الانجازات العصرية الحديثة يحكي لنا تاريخ بلادكم الذي يدل على نضج وابداع الشعب السعودي الذي عرف كيف يصون تقاليده وثقافته وكيف يرتقي في الوقت نفسه في غضون خمسة عشر عاما فقط الى ارفع مستويات الدول الحديثة.. وفرنسا فخورة وسعيدة لانها شاركت في هذا الازدهار وتعتبر وجود هذا المعرض في عاصمتها دلالة على المودة التي تكنها لها المملكة العربية السعودية.

ان بلدكم هو مهد الرسالة والحضارة الاسلامية ومقر الحرمين الشريفين وهو معروف لدينا في فرنسا وفي العالم اجمع على انه يحتضن المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة واحيي هنا عمدتي هاتين المدينتين الموجودين الآن بيننا ولا شك اننا ندرك كذلك اهمية الرياض في تاريخ المملكة الحديث.. فمن الرياض بادر المغفور له الملك عبد العزيز الى تكوين هذا الوطن في نهاية القرن الماضي وجعل عام ١٩٠٢م من الرياض عاصمة سياسية متيحا لها فيما بعد ان تمثل مكانة العاصمة للمملكة.

ان مدينة باريس التي تكونت حولها المملكة الفرنسية منذ عصور غابرة هي اكثر من اية مدينة فرنسية اخرى اهلا لاستقبال معرض الرياض بين الامس واليوم اذ ان هذا المعرض يجسد ماضي ومستقبل المدينة التي غدت رمزا لتوحيد المملكة.

كل امة تكتشف ذاتها عبر احداث الماضي

صاحب السمو الملكي.. انني ذكرت تاريخنا لانني اعتبر ان كل امة تكتشف ذاتها عبر احداث الماضي.. وهذا ينطبق على فرنسا كما ينطبق على المملكة العربية السعودية وان هذا التراث يشهد على الحياة المكثفة العصرية وعلى الجهود الجبارة التي تقومون بها والتي شاركت فيها شركات فرنسية.

ولعل اسطع دليل على هذه الجهود الجبارة في التحديث التخطيط العمراني في الرياض والذي بلغ انصع امثلته في الحي الدبلوماسي في شمال غرب مدينة الرياض والذي يشرفنا لن بتينا فيه مقر سفارتنا.

ان هذا الوجه الجديد للرياض يعود الفضل في صناعته لكم يا صاحب السمو ولا نشك في ان هذه الموهبة في التخطيط والتنظيم ستطبقونها فيما بعد على نطاق اوسع وهذا يجعلنا نتوجه اليكم بالشكر على التعاون المستمر الذي لمسناه من السلطات السعودية التي تضع خدماتها لستة الاف فرنسي في المملكة يقطن معظمهم في منطقة الرياض. مما يدل على المكانة الكبيرة التي تخصصونها لفرنسا في مشاريع التنمية.

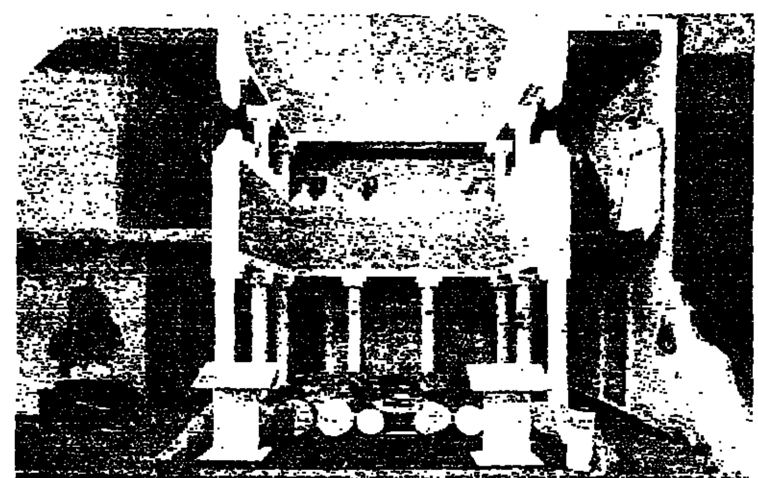
دور المملكة المتميز في الساحة الدولية

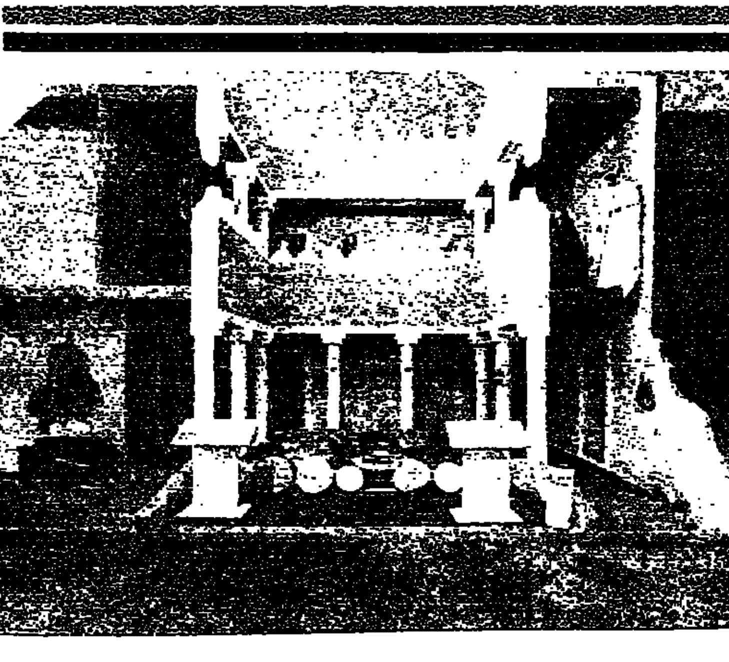
صاحب السمو.. لا اود ان اختتم هذه الكلمة قبل ان اذكر الدور الذي لا غنى عنه للمملكة في الساحة الدولية وفي العالم العربي وذلك في عصر تشهد فيه مجابهات مأساوية في هذه الرقعة من العالم حيث يغيب الحل في النزاع العربي الاسرائيلي.. وهذا يجعل الاخطار تحدق بهذه المنطقة.. وتهدد لا الدول فحسب بل الاشخاص كذلك في منطقة الشرق الاوسط تدور كذلك حروب طاحن بين بلدان كبيرة في المنطقة وتهدد امن واستقرار الدول المجاورة.

ولا يسعنا هنا الا ان نحيي السياسة المسؤولة التي تنتهجها المملكة بأشراف وقيادة الملك فهد بن عبد العزيز.

واود كذلك يا صاحب السمو ان اقول لكم ان فرنسا التي لها اصدقاء عديدون في هذه المنطقة من اولهم المملكة العربية السعودية عازمة على استمرار انتهاج سياسة تستند الى المثل العليا وهي مثل العدالة والسلام التي ارسى قواعدها الجنرال ديجول في سياسته العربية.

ان فرنسا يملي عليها وجودها الجغرافي والتاريخي ووضعها كعضو دائم في مجلس الامن مسؤوليات خاصة





الصحف الفرنسية تتحدث ... عن المملكة

... نجحت في تجربتها الزراعية وتصدر الورد الى هولندا

... وقطاع ... في المجال الزراعي

... احد اهم ...

واصلت صحيفة «ليبيراسيون» الفرنسية سلسلة المقالات التي كتبها مبعوثها الخاص للرياض وخصصها للحديث عن مختلف مظاهر الحياة الاقتصادية بالمملكة والمقال الرابع والأخير جاء تحت عنوان «فلتكن الصحراء خضراء».

وقد عبر الصحفي عن اعجابه بمشهد حقول الحبوب وهو يطل عليها من الطائرة مبديا دهشته امام هذا النجاح الزراعي الضخم في الصحراء مشيرا الى المجهود الجبار المبذول في سبيل ايجاد ماء الري مؤكدا الشجاعة التي اظهرتها المملكة في هذا المجال الحيوي.

وقد ابرز نتائج هذا المجهود الذي اتى اكله فاصبحت المملكة بلدا زراعيا ناجحا وضرب امثلة عديدة على ذلك بالارقام المقارنة مع اوروبا.

واشار الصحفي الى ان الانتاج الزراعي من بعض الأصناف اصبح يفوق الاستهلاك الداخلي من ذلك ان انتاج ١,٧ مليون طن من الحبوب عام ٨٥ فان هذه النسبة من انتاج المملكة من الحبوب يمثل ١٧٥٪ من استهلاكها وبذلك اصبحت المملكة «خزان القمح» لكامل منطقة الخليج «بل انها تصدر الى دول اخرى مثل مصر والسودان وبنجلاديش.

ومن جهة اخرى تحدث المقال عن احدى المزارع التي تهتم بتربية البقر على بعد ٨٠ كيلا من مدينة «الرياض» جنوبيا مؤكدا انها احدى اكبر المزارع في العالم وتضم حوالي سبعة عشر الف بقرة.

واكد المقال ان الخطة الخمسية الرابعة للمملكة قد اولت موضوع الماء اهمية كبيرة ووضعت الخطط من أجل الحفاظ على هذه الثروة وان مدينة «الرياض» مثلا يصلها الماء من المنطقة الشرقية عن طريق انبوب ضخم طوله اربعمائة كيلومتر من محطة لتحلية مياه البحر وذلك حفاظا على الماء الموجود تحت العاصمة.

ونتيجة لهذه النهضة الزراعية فقد تم انشاء صناعات موازية ومكملة من ذلك النقل الحيواني ففي المملكة اكبر شركة للنقل الحيواني في العالم بامكانها نقل ستة عشر مليون راس من الحيوان.

وقال الصحفي: ان طرق الري بالمزارع في بعض المزارع تراقب عن طريق العقول الالكترونية وتعد هذه الطريقة اكثر الطرق عصرية في العالم.

واشار المقال الى اقبال الشباب السعودي على الاختصاصات الزراعية وتم تخريج خمسة الاف مهندس زراعي منذ ست سنوات خلت وان المملكة العربية السعودية - كما يقول فريدريك فيلو - قد كونت لنفسها جهازا زراعيا فريدا من نوعه في العالم باسره.

وانها وصلت الى حد تصدير احدى عشرة فصيلة من الورود نحو هولندا وختم مقاله قائلا: ان المملكة نجحت واستطاعت ان تزرع الورود في الصحراء.

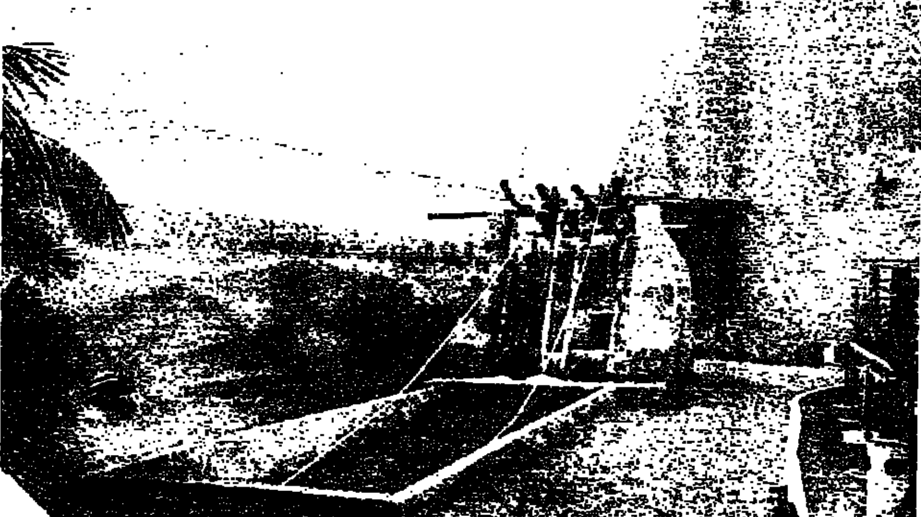
اما المقال الثاني فقد خصص لينبع والجبيل وجاء فيه أن الجبيل لم تكن منذ عشر سنوات إلا قرية تعيش من التجارة واليوم فهي احد أهم المراكز البتروكيماوية في العالم بأسره وقد تم تخصيص ٤٥ مليار دولار لانشاء الجبيل وينبع وهو رقم قياسي في العالم لم تنفق مثله اية دولة اخرى مهما كانت ويصف فريدريك فيلو ما راه في الجبيل قائلا: «ان مدينة الجبيل الصناعية تضم ٣٥ الف ساكن وتمتد على مساحة تسعمائة كيلو متر مربع وقد تم انشاء كل التجهيزات بدون استثناء.

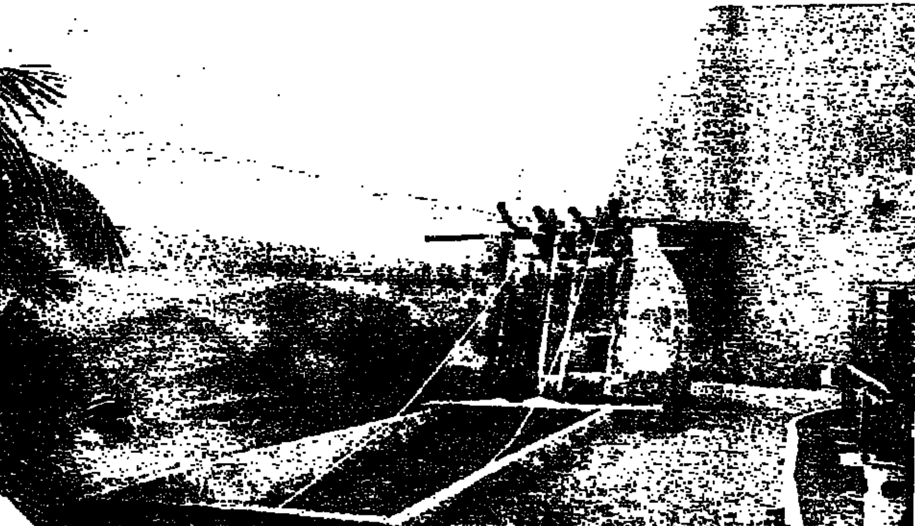
ومن المنتظر ان يسكن المدينة الصناعية سنة الفين ميلادية مائة وثلاثون الف نسمة.. وسيتم انجاز مصانع اخرى لصنع مشتقات النفط مثل البلاستيك مثلا.

وقالت الصحيفة ان المسؤولين الاقتصاديين السعوديين يريدون مواصلة هذه النهضة الصناعية.

واوضح الصحفي انه اصبح الآن بالامكان الاعتماد على موارد الصناعة السعودية التي تصدر انتاجها الى الخارج.

وقد صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء عبد الرحمن الزامل للصحفي بقوله «لقد ساهمت الدولة في الفترة الفاصلة بين حزيران ٨٥ وحزيران ٨٦ في انشاء ثماني وستين مؤسسة صناعية معدة للتصدير» مضيفا «ان فرنسا لم تظهر ثقة كبيرة في الصناعة السعودية» مؤكدا ان المؤسسات الفرنسية قد خسرت بعدم مشاركتها واشار المقال انه للمرة الاولى فان العمال السعوديين حسب الخطة الخمسية الرابعة سيمثلون خلال خمس السنوات المقبلة خمسين في المائة من مجموع اليد العاملة في البلاد.





□ لقطات

نشرت صحيفة «الفيغارو» الباريسية في عددها يوم الاثنين اعلانا ضخما في نصف صفحة من الحجم الكبير عن معرض «الرياض بين الامس واليوم».

أن مدينة «الرياض» تعكس احترام السعوديين للقيم التقليدية وانها تشبه - من جانبها المعماري فقط - الضواحي الفخمة لمدينة لوس انجلس: من ذلك العمارات البلورية (عموما جميلة جدا) والطرقات الفسيحة (تتسع لست سيارات) والفيلات الانيقة (.....) ولن الحي الدبلوماسي الذي سيأوي كل سفارات الدول المعتمدة لدى المملكة به قرابة الاثني عشر مسجدا».

«مقتطف من عدد لوموند»

■ عنوان الملف الذي اعدته «لوموند» هو «المملكة العربية السعودية في باريس».

□ تمنت بعض الشركات الفرنسية العاملة في المملكة النجاح لمعرض «الرياض بين الأمس واليوم» وذلك من خلال اعلانات كبيرة نشرتها في لوموند (اكبر واهم صحيفة فرنسية).

□ جاء في بعض هذه الاعلانات: شكرا للمملكة العربية السعودية ولعاصمتها «الرياض» لتنظيم هذا المعرض الدولي.. نتمنى لكم نجاحا باهرا..



وهي عازمة على الاضطلاع تمام الاضطلاع بهذه المسؤوليات وسوف تؤكد دون هوادة على هذه المبادىء التي تعمل جاهدة لاحلال السلام والحوار الذي لا يستثني احدا.

كونوا على ثقة يا صاحب السمو الملكي ان الحكومة الفرنسية عازمة على الاستمرار في هذه المهمة وعلى ان تستمع بكل اهتمام لرغبات شركائها سواء كان ذلك في علاقاتها مع الدول الصديقة للمملكة او في علاقاتها من الدول الاخرى عموما.

كلمة سمو امير الرياض

ثم القى بعد ذلك صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للمشاعر التي ابداها معالي وزير الخارجية الفرنسية وقال ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة التي تربط الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي.

كما اشار سمو الامير سلمان الى ان المملكة استثمرت ثروتها في تطوير جميع المرافق في المدن والقرى وقال ان وجود هذا المعرض وما يحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها كما ان هذا المعرض سيعطي الفرصة الشعب الفرنسي الصديق للتعرف على المنجزات التي حققتها المملكة العربية السعودية.

واكد سمو الامير سلمان على ان البلدين جذورا راسخة في التاريخ.. كما ان قادتها رسخوا مبادىء عميقة.

واوضح سموه ان المملكة تعتز وتفخر بالمسؤوليات التي تتحملها بحكم انها منطلق الرسالة المحمدية وتضم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة.. وقال ان المبادىء التي رسختها الرسالة السماوية منذ ١٤٠٠ سنة لا تزال وستظل تقود العالم الى الخير والرفاهية.

واشار سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الى ان سياسة المملكة اساسها الرسالة السماوية ووجه باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وباسمه الشكر الى الحكومة والشعب الفرنسي على التسهيلات التي قدمت لاقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس.. وعبر سموه عن اعتزازه بمشاركة دولة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في افتتاح المعرض (غدا) كما عبر عن امتنانه للتعاون الفرنسي الذي ساعد على التطوير والتحديث.

وتحدث سموه عن السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية منوها بالدور الذي قام به جلالة المغفور له الملك عبد العزيز في هذا السبيل واشار الى ان اسس وقواعد هذه السياسة لا زالت تطبق حتى الآن.. وقال ان الملك فهد خير من يطبق سياسة والده ويحرص عليها.

ونوه سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بالقيم الحضارية للشعب الفرنسي والدور المؤثر والفعال لفرنسا.. وقال انه يجب علي ان اذكر رجلين اسسا الصداقة الفرنسية السعودية الحديثة وهما الجنرال ديغول والملك فيصل يرحمه الله عند لقائهما الذي تم في ١٩٦٧ كما انه من حسن الحظ ان تكون السياسة التي اختطها الجنرال ديغول لا تزال مطبقة حتى الآن.

ومضى سموه يقول ان فرنسا لها دور كبير وفعال في منطقة الشرق الاوسط ونحن ممتنون لهذه السياسة الحكيمة ونأمل من فرنسا المزيد لان المزيد لا يطلب الا ممن هو اهل له.

كما عبر سموه عن امتنانه العميق لما يلقاه المسؤلون السعوديون عند زيارتهم الى فرنسا.. ونقل سموه تحيات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى معالي وزير خارجية فرنسا.

وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الوزير

اصحاب المعالي والسعادة

اصدقاءنا الكرام.

باسمي وباسم زملائي اعضاء الوفد اشكركم لانكم اتحتم لنا الفرصة لنجتمع في هذه الليلة مع هذه النخبة الممتازة.

يا صاحب المعالي.. ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة بين الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي.

ان بلدينا لهما جذور راسخة في التاريخ كما ان قادة بلدينا قادوا الشعوب المجاورة لها بما رسخوا من مبادىء عميقة في تاريخ هذه الشعوب..

ان المملكة العربية السعودية تعتز وتفخر كما انها تدرك العبء والحمل اللذين يترتبان عليها بصفتها منطلق الرسالة المحمدية ولانها تضم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ان المبادىء التي رسختها الرسالة السماوية منذ ١٤٠٠ سنة لا تزال وستظل الى الابد ان شاء الله تقود العالم الى الخير والرفاهية.

ان سياسة المملكة العربية السعودية تنطلق من منطلقات عظيمة وتاريخية اساسها الرسالة السماوية الاسلامية.. وانني وزملائي باسم الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته وشعبه نشكر الحكومة الفرنسية على التسهيلات التي قدمتها لنا في سبيل اقامة هذا المعرض ونعتز بأن دولة الرئيس شيراك سيفتتح هذا المعرض شخصيا في مساء (الغد) ان شاء الله.. كما اننا ممتنون جدا للتعاون الفرنسي الحكومي والاهلي الذي ساعد على التطور والتحديث.

الملك فهد خير من يطبق سياسة والده

وكما وحد الملك عبد العزيز رحمه الله المملكة العربية السعودية ووضع اللبنات الاساسية لتطورها وتقدمها في كل المجالات فقد وضع في نفس الوقت اسس وقواعد السياسة الخارجية التي لا تزال وستظل المملكة تتبعها ان شاء الله.. ولا شك ان الملك فهد بن عبد العزيز خير من يطبق سياسة والده ويحرص عليها وهذا ما هو حاصل الآن.

لقد وهب الله المملكة العربية السعودية في السنوات الاخيرة ثروة استغلت والحمد لله في تطوير جميع المرافق في جميع المدن والقرى في المملكة وتأمين كل مستلزماتها حتى اصبحت بحمد الله تتمتع بخدمات تؤدي الغرض المطلوب بحيث يمكن القول انه ان لم تفق تلك الخدمات خدمات الدول المتقدمة والمتطورة فهي تماثلها على الاقل رغم انه اتيحت الفرصة لتلك الدول ان تتطور قبلنا بسنين عديدة.

ان وجود هذا المعرض وما يحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة العربية السعودية وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها.. ولا شك ان هذا المعرض سيعطي فرصة للصديق وخاصة الشعب الفرنسي حتى يستطيع من خلال مشاهدته ان يتعرف على المنجزات التي تحققت في المملكة العربية السعودية.

قسمات فرنسا موجودة في العالم اجمع

معالي الوزير..

ايها الاصدقاء.. انني اعرف وادرك ما للشعب الفرنسي من قيم حضارية ومنجزات تاريخية سيظل العالم يتذكرها ويستفيد منها على مر العصور والايام.. ان فرنسا مؤثرة جدا وفعالة منذ القدم في هذه القارة وقسمات فرنسا موجودة في كل مكان من هذه القارة بل وفي العالم اجمع.

ويجب على ان اذكر رجلين اسسا الصداقة الفرنسية السعودية الحديثة وهما الجنرال العظيم ديجول والملك فيصل رحمه الله في اجتماعهما الذي تم في علم ١٩٦٧م.

ومن حسن الطالع ان تكون السياسة التي اختطها الرئيس العظيم ديغول لفرنسا لا تزال مطبقة.. وهذا يا معالي الوزير يجعلني اوافقكم على ما ذكرتموه من نظرة فرنسا للسياسة الخارجية خصوصا في منطقة الشرق الاوسط التي نعتقد ان فرنسا لها دور كبير ومؤثر على العالم ونحن ممتنون للسياسة الفرنسية الحكيمة ونأمل من فرنسا المزيد لان المزيد لا يطلب الا ممن هو اهل له.

معالي الوزير.. ان ما يلقاه المسؤلون السعوديون عند زيارتهم لفرنسا وما لقيته انا وزملائي يجعلنا ممتنين جدا ومقدرين عمق الصداقة التي توحي بهذا التكريم ويسرني ان انقل لكم تحيات زميلكم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

يا صاحب المعالي.. هذه ليلة جميلة وعشاء جميل وفيها مفاجأة محببة الي وان كنت لم استعد لها من قبل وهي الكلمة التي القيتموها فارجو المعذرة عن اي تقصير وشكرا.

وجود معرض الرياض وما يحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها

** في تحليل ثقافي لـ (واس)

معرض «الرياض بين الامس واليوم» تاريخ امة وحضارة شعب وتطلعات دولة وطموحات مواطنين

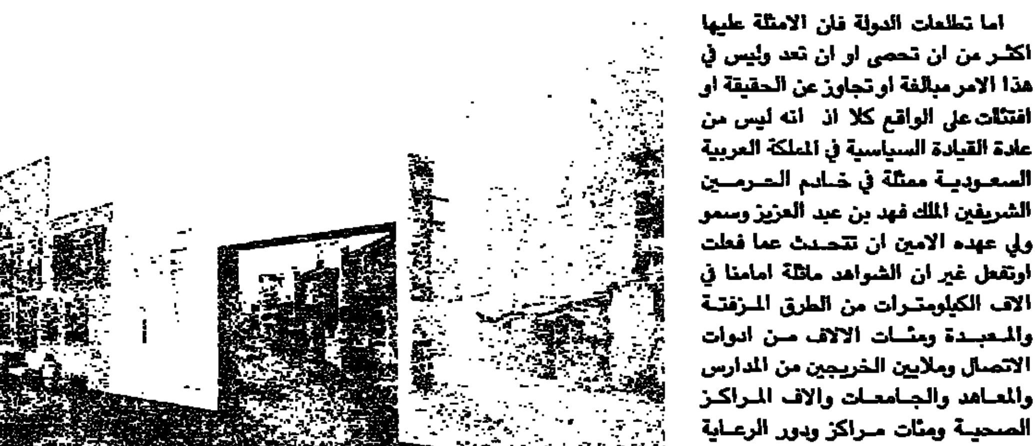
□□ كتب/ محرر الشؤون الثقافية في وكالة الانباء السعودية..

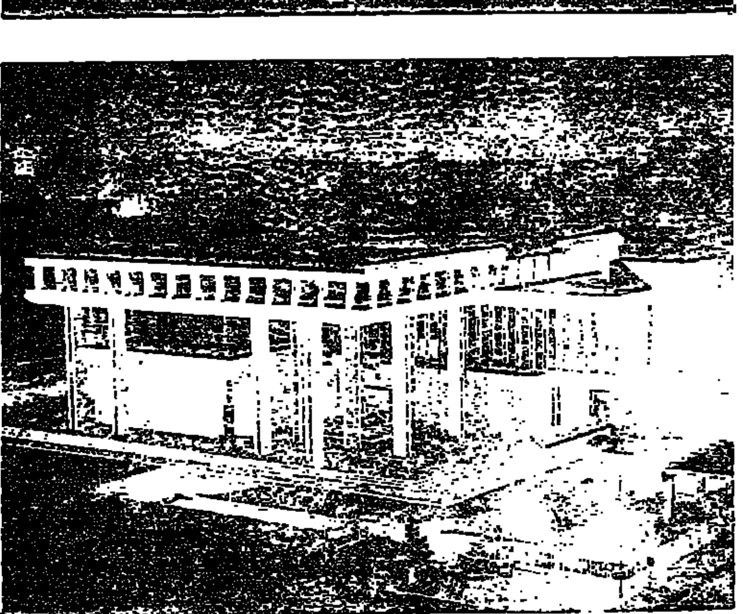
يمثل معرض الرياض بين الامس واليوم الذي افتتح في صالة جراند باليه في العاصمة الفرنسية مساء أمس تاريخ أمة وحضارة شعب وتطلعات دولة وطموحات مواطنين.

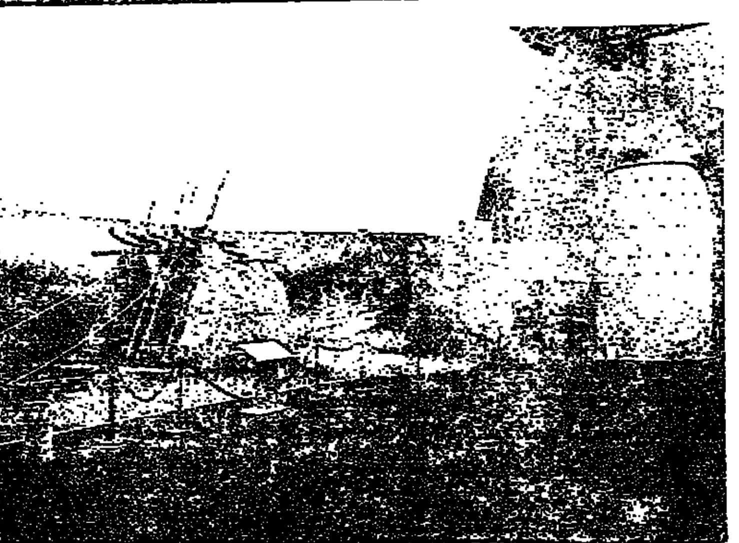
ولعل هذه العناصر مجتمعة جعلت من المعرض الذي يستقر الآن على ارض نهر السين معلما بارزا يضاف الى المعالم العديدة التي يكشف كل بعد من ابعادها الاهمية التي تمثلها المملكة العربية السعودية بحكم مكانتها الدينية وموقعها الاستراتيجي وثقافتها العريقة وتراثها الانساني وقيمها الاصيلة.

وحينما نقول ان المعرض قد ابرز تاريخ أمة وحضارة شعب وتطلعات دولة وطموحات مواطنين فان ذلك يستدعي منا وقفة نستطلع فيها ونستقرىء معها منطلقات هذه الرباعية التي عززت وتعزز نهج المملكة في مختلف المجالات وفي شتى الاصعدة.

فتاريخ المملكة العربية السعودية كان ولا زال وسيبقى بحول الله ذلك المصدر الذي نستمد من تجاربه وخبراته ودروسه ما نتزود به في عملياتنا التنموية المستمرة. كما انه ذلك النبع الصافي الذي نهلنا منه ولا نزال ما يمكننا ان شاء الله من المحافظة على تاريخنا العريق الذي وضع لبناته الاباء والاجداد وشادت صروحه عزائم الرجال واخلاق القادة. وحضارة شعب المملكة العربية السعودية ذات جذور ضاربة في الاعماق وموغلة في القدم سداها كتاب الله ولحمتها سنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. ومن هذين المصدرين تجذرت تلك الحضارة لتعلن كل يوم عن ميلاد مدرسة وبناء انسان واقامة مستشفى وانشاء جمعية وظهور معلم حضاري في مدن وقرى المملكة.







اما تطلعات الدولة فان الامثلة عليها اكثر من ان تحصى او ان تعد وليس في هذا الامر مبالغة او تجاوز عن الحقيقة او افتئات على الواقع كلا اذ انه ليس من عادة القيادة السياسية في المملكة العربية السعودية ممثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين ان تتحدث عما فعلت اوتفعل غير ان الشواهد ماثلة امامنا في الاف الكيلومترات من الطرق المزفتة والمعبدة ومئات الالاف من ادوات الاتصال وملايين الخريجين من المدارس والمعاهد والجامعات والاف المراكز الصحية ومئات مراكز ودور الرعاية الاجتماعية وعشرات وسائل الاعلام وغيرها من الشواهد الاخرى.

ولعل طموحات المواطنين هو المنبع وهو المصب الذي تستقي منه الدولة تطلعاتها كما انه الاساس الذي تقوم عليه خططها التنموية.. وطموحات المواطنين يكشف عنها ذلك التلاحم الرائع بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة وهو التلاحم الذي وصفه ذات مرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بأنه تجسيد حي لمشاعر متبادلة بين قيادة تؤدي واجباتها ومسؤولياتها وبين مواطنين يشاركون في اداء تلك المسؤوليات ويقومون بتلك الواجبات.

والعلاقة بين تلك الرباعية ومعرض الرياض بين الامس واليوم تكمن فيما يلي:

اولا.. ان هذا المعرض يخرج عن التصنيف المألوف فهو ليس معرضا تجاريا بالمفهوم الغربي وانما هو معرض تاريخي ثقافي حضاري يرسم الابعاد الثلاثة للزمن الماضي والحاضر والمستقبل للمملكة العربية السعودية.

ثانيا.. ان اهمية المعرض لا تكمن في مساحته البالغة حوالي اثني عشر الف متر من الاجنحة المختلفة بقدر ما تتمثل في انه صورة حية لتراث وثقافة عريقين.

ثالثا.. ان المعرض يمثل قفزة نوعية هائلة لمدينة الرياض التي انتقلت خلال عشر سنوات هي الفترة من عام ١٣٩٦هـ الى ١٤٠٦هـ من مدينة صغيرة الى عاصمة عالمية مليئة بالحركة والنشاط.

رابعا .. ان المعرض كما قال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض يضم الانجازات الهائلة التي حققتها المملكة العربية السعودية وهي انجازات تتحدث عن نفسها بنفسها في هذ المعرض الحضاري.

خامسا .. ان معرض الرياض بين الأمس واليوم تعبير عن تفاعل عوامل عديدة من بينها تخطيط الدولة الشامل الدقيق وتعاون المواطنين .. ولقد انصهرت تلك العوامل في بوتقة العقيدة الاسلامية والقيم والعادات والتقاليد التي قام عليها البنيان الاجتماعي للمملكة العربية السعودية .

سادسا .. ان التركيب الجيولوجي للمنطقة ومساحتها وتعدادها السكاني وتاريخ تطور مدينة الرياض والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئية جعلت حركة التعمير والبناء والنمو في مدينة الرياض تفوق كل التوقعات وتتجاوز حدود المخطط الرئيسي حتى بلغت المساحة الكلية لمدينة الرياض الآن ١٦٠٠ كيلومتر مربع .

سابعا .. يرى المراقبون في باريس ان هذا المعرض يتناسب من حيث الشكل والمضمون مع البيئة والثقافة والذوق الفرنسي.

ثامنا .. ان الاجنحة التي يضمها المعرض تعطي صورا متنوعة من الحياة الاسلامية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والصناعية بما في ذلك الصناعات الحرفية والصناعات الخفيفة والثقيلة للمعرض.

تاسعا .. ان محتويات هذا المعرض افضل بكثير من المعارض السابقة في كولون وشتوتجارت وهامبورج ولندن .

ان المعرض لوحة واسعة وعريضة توصف في المصطلحات الغربية بانها صورة بانورامية وهو يؤكد استثمار المملكة لمواردها المالية والبشرية والالية في منجزات حضارية كبرى لا يقتصر اثرها على الجيل الحالي وانما يمتد ليشمل الاجيال القادمة ان شاءالله.

لكل ذلك فان معرض الرياض بين الأمس واليوم ليس مجرد رمز ولا شاهد اثبات وانما هو كما قلنا تاريخ امة وحضارة شعب وتطلعات دولة وطموحات مواطنين .

رؤى و آفاق



ثقافة الخليج بين الامس واليوم

تناول الاستاذ رجاء النقاش ثقافة الخليج في مقال نشره في جريدة الشرق الاوسط في ١٠/٢/١٤٠٧هـ في العدد ٢٨٧٦ وقد تناول ذلك المقال الاستاذ عبدالله ابن ادريس فناقش الكاتب فيما طرحه في مقال نشره في جريدة الرياض، ولازال ماطرحه الاستاذ رجاء النقاش يحتاج الى التناول، فاشارك الاستاذ عبدالله بن ادريس في مناقشة الكاتب فاقول: ان ثقافة الخليج قديمة قدم الثقافة العربية، فالخليج جزء من الجزيرة العربية التي هي جزء من بلاد العرب الواسعة، فمنذ فجر التاريخ العربي والخليج يشارك في ثقافة العرب بشعرائه وكتابه ومؤلفيه، ففي الجاهلية برز من شعرائه طرفة والمتلمس وغيرهما وفي القرن الاول اشتهر من شعرائه الفرزدق وقطري بن الفجاءة، وحتى في عصر الظلمة، تلك العصور التي عرفت بعصور الانحطاط برز فيه شعراء عرفوا في غير الخليج ومن اولئك ابن المقرب الشاعر الذائع الصيت. لعلنا ندرك ان ماعرف بعصور الانحطاط اقترن بانحطاط اخر عندما هيمن الاتراك على معظم البلاد العربية، وقد انحسر الادب عن مراكزه المعروفة في تلك الفترة ومنها الخليج، وفي اخر الحكم التركي وبعده كانت البلاد العربية في دوامة من الصراعات لم يستقر الامر فيها فكيف تنهض الثقافة؟! وبعد ثبت الامور استعاد هذا الجزء من البلاد العربية نشاطه فتحمل مسئولياته بما فيها الثقافة وكما يقول المثل (الجود من الموجود) فان كثر المرجد كثر الجود وان قل الموجود قل الجود وهذا امر لايقبل النقاش لوضوحه.

وقد كان مدار نقاش النقاش في مقاله ايقاف مجلة الدوحة القطرية، وارى ان ايقاف مجلة الدوحة غير مستغرب، فقد اريد لها ان تدفع عجلة الثقافة في فترة تحتاج الى الدفع، ومادام ان العجلة الثقافية تسير في قطر فسواء وجدت الدوحة او توقفت، فالعجلة تسير وهذا هو المهم، والذي لايعرف الخليج وثقافته الا بالبترول له عذر في ذلك، فالطير تسقط حيث يلتقط الحب، ولكن من العرب من يعرف الخليج ومراكز الثقافة فيه قبل البترول او قبل ان يشتهر امر البترول، فمن منا لايعرف اهتمام امراء قطر بطبع الكتب وتوزيعها، بل من منا لم يذهب، او يفكر في الذهاب الى امراء قطر للحصول على مجموعة من الكتب، لقد عرفنا قطر مركزا فكريا يقصده طلاب العلم قبل ان تشتهر قطر بالبترول.

ومن النقاط المهمة التي اشار اليها الكاتب نهب الوافدين حيث قال «والحقيقة الصحيحة والصارخة التي لايجوز انكارها هي ان الوافدين الى الخليج ناهبين كانوا او باحثين عن الرزق الواسع لا يحسون ابدا بالانتماء الى هذا الجزء من الارض العربية فهم يعملون دائما بشعور العابر» وأقول ان الكاتب محق فيما قال فالغريب لم يترك بلده الا من اجل العيش:

يعيش الرجال الموسرون بارضهم وترمى النوى بالمقترين المراميا، اما الانتماء فلا يكون في يوم وليلة، وانما يوجد الانتماء في من نشأ على ارض الخليج، ثم اشار الكاتب الى ان فئة من الوافدين تريد الانتماء ولكن ابناء الخليج لم يصدقوا اولئك. وأقول ان الصالح يضيع في غير الصالح، وقال بعد ذلك «المهم ان صورة الخليج عند الغربيين وعند العرب على السواء هي صورة ناقصة» واقول ان ابناء الخليج يسعون الى تلافي النقص، فهم جادون في ذلك وسوف تستقر الصورة المشرقة في نفوس العرب عن الخليج ان شاء الله.

ويقول الكاتب: ان ابن الخليج بحاجة الى غذاء ثقافي حتى يحس بالانتماء. وأقول ان ابناء الخليج يعرفون انتماءهم الى اسلامهم وامتهم العربية. واشار الكاتب بعد ذلك الى ان العمران في الخليج مقدم على الثقافة، واقول ان العمران وعاء مؤسسات الثقافة فلابد منه. واشار ايضا الى التوسع في الترفيه عن طريق المسلسلات وهو محق في هذا، فالتوازن في الغذاء الثقافي مطلوب، وقد يطغى جانب في فترة من الفترات ثم يعاد النظر فيه. واشار الكاتب ايضا الى واجب دول الخليج تجاه الثقافة الغربية لانها قادرة، واقول ان دول الخليج تسعى الى تيسير اطلاع ابناء الامة العربية على الثقافة الغربية بشتى الوسائل، ولكن الامور لا تدرك بين يوم وليلة. هذه اشارات مقتضبة عن الثقافة في الخليج، ومقال الاستاذ رجاء النقاش.

د. عبدالعزيز محمد الفيصل

العطاءات الواعدة..

المحطة الأخيرة للحياة

كان يبحث عن ظل في تلك المنطقة المترامية الاطراف.. صحراء شاسعة تضم محطة عتيقة هي حلم حياته في الوصول اليها.

يجلس تحت شجرة منفردة وحيدا.. يلملم ثيابه.. يعد نقوده التي جمعها طوال رحلته الاخيرة.. كم هي رائعة هذه القطع الحديديه عندما تحقق احلامنا وكم نحسف اذلاء ضعفاء امامها.. هذه القطع الصماء ستنقله الى قرية اماله.. الى ارضه.. الى بيته غدا سيعود ولكن من يلقاه هناك؟ الاحبة رحلوا.. حتى بيته تهدم واصبح ارضا بلا سماء اعصار مدمر احتوى كل شيء واوقف نبض الحياة بداخله.. مات كل شيء حوله واصبحت الساعات متشابهة شريط الحياة توقف عن الدوران لتبقى صورة مهزوزة تداعب مخيلته في كل لحظة من عمره الباقي.

منذ خمس سنين كان هناك بيت صغير من الطين وللبيت سقف يظلله حب قوي صامت.. هي كانت هناك بنظرتها الثاقبة الهادئة.. بوفائها واخلاصها له.. شدو العصافير يملأ حياته ويمتزج بصرخات طفله.

كانت بالنسبة له اغلى من وجوده في هذه الحياة ولكنه كان عاجزا عن التعبير.. عن العطاء.. دوامة الايام طحنته.. حطمته اخذ يداري ضعفه امامها بشتى الصور.. هو يحب ان يظهر قويا.. صلبا، الحياة بالنسبة له صراع رهيب يبدأ في الصباح وفي المساء يعود متعبا عاجزا عن عمل اي شيء..

الشرخ بدأ يتسلل الى جدران بيته الطيني ويكبر يوما بعد الاخر.. ويتعالى صراخ زوجته انظر الى جدران البيت.. الشرخ بدأ يتسع كم انا خائفة ان يلتهمنا.. ارجوك دعنا نتعاون على اصلاحه.. اوقف عجلة حياتك عندنا ولو لساعة زمن.. نحن نريدك ونريد ان يبقى بيتنا صامدا امام عواصف الحياة.

بعد تفكير ومعاناة طويلة قرر ان يترك عمله الذي استحوذ على كل وقته وان يصلح الشرخ الذي في بيته ويقتل الصمت الذي اصبح الكابوس الذي يسيطر على حياته.

وفجأة هدأ كل شيء.. ولف الصمت المكان وبدأ كل شيء يحتضر.. لحظات الموت القاسية احاطت بالمكان.. شرخ البيت كبر وكبر حتى التهم احبته.. ترددت الاصداء في مخيلته دعوة زوجته لانقاذ ما تبقى.. بسمة طفله ولعبه الدائم بحبات البلي تلك اللعبة الوحيدة التي كان يمتلكها..

يهرب في ساحات العمر ليجد نفسه في بيت اخيه.. بيت بعيد.. ضخم بارد يبحث عن الدفء فلا يجده الا في حبات البلي التي ظلت يداه تحتضنها بقوة منذ ذلك اليوم.. يتجول في شوارع المدينة الغريبة فيشعر بالضياع وتمتد يداه لاشعوريا الى جيبه فتبعث تلك الحبات الجامدة الامان لنفسه المتعبة.

الكل كان يتكلم عنه وعن مأساته.. المسكين فقد عقله.. ينظر اليهم في بلاهة كلما سمع كلامهم وينخرط في بكاء صامت في اعماقه ويرسم ابتسامة جامدة على وجهه كلما حاول ان يعبر عما يجول في فكره ولكن هل سيفهمه احد؟ هل حقا هو فقد عقله، ام ان تغيرات الايام هي التي توقفت في داخله؟ كم هم قساة متوحشون.. يوم يراقبون بكل برود واستهزاء توقف مشاعر انسان، عواطفه، وذكرياته عند نقطة اصبحت هي محور حياته الجديدة.

وفي الصباح والشمس ترسل اشعتها الذهبية تعلن مولد يوم جديد.. وفي تلك المحطة العتيقة وجدت جثة رجل ظل يحتضر طوال خمس سنين وهو يحتضن بضع حبات بل وترتسم ابتسامة هادئة على محياه.

ديما

مملكتي الغالية

مملكتي يا حلمي الاخضر
يا كل عرق في ينبض
مملكتي..
اما زلت بجمالك متباهية
مملكتي..
يا من سرقت قلبي
قبل ان يصبح لي قلب
يا من عشقتك عيناي
قبل ان ترى النور
مملكتي يا أرض التاريخ
يا ارض الجنود
يا ارض الامن والسلام
هي كلمات اصوغها
ومعناها بقلبي في اعماقي
يا ساحرة الجمال أنت
مملكتي انا مغرم بك
الى ما لا نهاية.
انا عشقتك عبر جبالك وتلالك
وربما في بحار ومساقط مياه
اني احبك
يا مملكتي الغالية
بل يا فردوس العرب الثمين.

البندري عبدالله الحربي
عفيف

إيه يا جهد أبي

كثيرة هي الصور.. وعديدة هي المعاني والعبر.. التي رسختها او زرعتها داخل عقليتي فكري ونفسيتي.

صور تحكي عن آلاف الاشياء.. وتعبر لي عن اجملها من صدق وعطاء.. صور احسها ترتسم بداخلي وتزرع نفسها هناك فتكون أجمل ما احسست به واعظم ما تأكدت منه..!

ايه يا جهد ابي..

لم يكن تأكدي واقتناعي من وجودك.. او احساسي الدائم ببقائك.. الليلة او البارحة بقدر ما كان مرافقا لي.. ومؤثرا في.. زمن طفولتي.. وايام صباي.. ايام ما كنت اجري مسرعة لارتمي في حضن والدي ساعة حضوره فأخذ اجمل ما يأتيني به.

قبلة ابوية صادقة.. او لمسة من يديه حانية..

ويستمر احساسي تأكدي واقتناعي في كل مرحلة من مراحل حياتي.. والتي فيها يأتي والدي متى ما همت شمس نهارنا على المغيب واقبل قمر ليلنا مطلا في سماء الرب الرحيب.. نعم كلما أتى حاملا معه اتعابه المضنية والتي رأيتها وما زلت أراها في عينيه الذابلتين.. أو على صدر جبينه المبلل المزين بقطرات من العرق عرق العمل.. وعرق الارادة.

ايه يا جهد ابي..

عرفتك.. ومنذ ان رأيت والدي يقف وحيدا.. امام تيارات هذا الزمن الغريبة صامدا.. يدفع عمره.. وجهده ثمنا لاغلى شيء لديه.. ابنائه وفلذات كبده فتصورتك بعدها بالشيء المستحيل نسيانه أو الذي سيقف الأبناء يوما امام عظمته حيارى.. يذرفون دموعا غزيرة..

دموع العرفان بالجميل.

دموع الاحساس بالندم.. الذنب او حتى الاثم..!! لأن الزمن يجري والايام تمضي.. وهم يقفون مؤخرا وقفة متفرج وبلا أي عمل يستحق ان يكون ثمنا لروعتك يا جهد أبي الدائم.

ايه يا جهد أبي..

عرفتك كلما أحسست بنفسي وقد وقفت مترنمة مبتسمة اقطف ثمار استمرارك.. ونتائج قوتك وبقائك..

ثمارا.. جعلتني وفي بداية الحياة اخطو أول خطواتي وهي الآن تمدني قوة وصلابة لاكمال المشوار وتحقيق آمالي.

هكذا كنت يا جهد أبي الدائم..

رمزا.. للوفاء..

وعلامة.. عطاء..

بسمة اديب

الليل أطول مما ... يعده الناس عندي
اقلب الخد فيه ... ما بين كفي وزندي
النار حشو وطابي ... من فرط شوقي ووجدي
والدمع ملء عيوني ... وفوق صفحة خدي
قد مرني من زماني ... ايام أنس وسعد
احبة كنت فيهم ... كأننا نظم عقد
لكنني بعد هذا ... من بعدهم صرت وحدي
فرطت في مهد قلبي ... فخاب حظي ورشدي
وجئت احسب أني ... ابني سموقا لمجدي
وما علمت بأني ... بالبعد احفر لحدي
يا ايها الصحب ارجو ... اذا اجتمعتم بعدي
ان تذكروا بغيابي ... اسمي ليحفظ ودي
جودوا لقلبي بوصل ... يزيل حزني وسهدي
حذار تمحون يوما ... من صفحة الود قيدي
فالله يعلم أني ... مازلت احفظ عهدي
وحين يقدم طيف ... منكم اجدد وجدي
تعلق القلب فيكم ... لغير كيد وقصد
ابديت بعض اشتياقي ... لغيركم لست أبدي

حمود الجارالله
قطر

جفت الدموع



في غرفة شاحبة اللون والمطر غطى الشارع.. حيث الليل يدنو بأنفاسه الملتهبة يحضن وجه المدينة.. وقفت وداد ترقب الأيام تنساب من يدها كانسياب ضوء خافت عبر زجاج مهشم تحاول ان تلملم بقايا نفسها المتناثرة على أرصفة المدينة.. في هذه الليلة بالذات شعرت برغبة ملحة للبكاء.. حيث تختلط الدموع بحبات المطر وتتوه! أمسكت اليوم الصور.. ضمته الى صدرها.. وكأنها تضم الدنيا.. كيف لا وهي العروس التي دهسها قطار الحياة قبل أن تصعد اليه لترافق حبيب العمر.. ها هي رسائله المعطرة.. وها هي ملابسه الغالية في خزانتها.. لعله يأتي يوما ليرتديها.. قال لها يوما أشعر انك النبع الذي أرتوي منه، والأمل الذي أرنو اليه، ضميني اليك فالخوف يسكنني والحزن يحتويني.. أشعر أحيانا يا وداد بالهزيمة تغتال الفرحة.. والصمت المفزع عيونه تثقب جدار احلامي بعد ايام قلائل سافر، أصبح غيابه شبحا مخيفا ينام ويستيقظ معها.. وسارت الأيام بطيئة جافة، انقطعت رسائل احمد ومخابراته الهاتفية.. تساءلت تراه النسيان..؟ أم ان اخرى احتلت مكانتها لديه.. مر شهر كامل ولم يعد.. ما هذه الافكار السوداء.. لا بد سيعود.. في يوم وصلتها برقية قبلتها الف مرة تحمل أربع كلمات: اصل بعد اسبوع.. احمد.

الفرحة تتقافز أمام عينيها، والزمان يبسم لها بعد العبوس وفترات الانتظار والعذاب اذا صدق ظنها سحب صيف تبددت والى الابد ان شاء الله، أوقدت الشموع، وارتدت أحلى فساتينها وانتظرت، بقي ساعتان ويصل.. لو يجري الزمان وتراه أمامها لو تحضن وجهه ترى كم تغير، وتزف اليه خبر حملها السعيد.. وفجأة شعرت باضطراب شديد وبأن الدنيا ملونة كقوس قزح.. لم يبق سوى دقائق ويصل.. تتفقد زينتها.. تسريحة شعرها تضع على رقبتها بعض نقاط من العطر الذي يعشقه.. وفي هذه اللحظات قرع جرس الباب، ركضت بفرحها.. وبشوقها المتوثب لهذه اللحظات.

هي ورقة تسلمتها.. شلت حركتها.. جعلتها تطير للمستشفى تتهاوى امامها احلامها.. فحبيب العمر تعرض لحادث مروع وهو في طريقه اليها.. عيناه لم تر فيهما ذاك البريق.. وشفتاه طبعت عليهما قبلة حارة أودعتها كل الأماني.. قبلت يديه نادته باسمه لعله يجيب ولكن لا أمل.. لا أمل.. هي صرخة هزت أرجاء المكان، مر على ذلك سنوات وما زالت وداد تذكر تفاصيلها وتبكي.. وما زال الجرح عميقا.. الى ان جفت الدموع.

وصال محمد العبدالرحمن
الرياض

أدب وثقافة

ردود خاصة

●● الاخ مشعل بن عائض الهزري - سلوى
احلت قصيدتك الى تراث الجزيرة الشعبي - تحياتي..

○○ الاخ محمد بن علي بن عائض بن درع: خميس مشيط
يمكنك بعث القصتين لابداء الراي فيهما وان كنت اعتذر لك مسبقا عن النشر وذلك بسبب طولهما كما ذكرت وافضل ان ترسل صورا منها لان المواد التي تصل الى الصفحة لاتعاد لاصحابها واهلا بك.

○○ الاخت وجنات فارسي: المدينة المنورة:
توجهت برسالة الى مغترب الى الزميل محرر استراحة الاسبوع.. واهلا بك.

○○ الاخ محمد مصارع الشمري: حائل:
احلت مشاركتك الى استراحة الاسبوع ايضا مع تحياتي.

○○ الاخت حنان:
محاولتك جيدتان.. امل بعث الاسم الكامل ثم اختيار الاسم الملائم للنشر.. واهلا بك.

○○ الاخ احمد فرج حمودة: عفيف
قصيدتك سوف تنشر حسب نظام اولوية النشر المتبع.. اهلا بك.

○○ الاخت ريحانه البستان
عيار الحرمان مشاركة جميلة لولا ان الروح التشاؤمية غطت على ملامح الابداع فيها.
ليتنا نتذكر دائما قول شاعرنا (تفاءل تعش في زمرة السعداء)
وعلى اي حال ساسعى لنشر محاولتك. مع تحياتي..

○○ الاخت خديجة ابوبكر: جدة
في قصيدتك ملامح مبشرة بمقدرة واعدة.. مشكلتها هي في عدم انتظام الوزن في بعض ابياتها.. أعيدي صياغتها واعرضيها على من تثقين برأيهم في الشعر وبالقراءة المتأنية والمحاولة الجادة ستصلين الى الافضل.. تحياتي..

○○ الاخ النجدي فتحي رمضان - الرياض:
لاتزال في بداية الطريق ياصديقي.. اقرأ واقرأ ثم حاول وسترى نفسك بعدها في موقع شعري افضل.. واهلا بك.

○○ الاخ حسين علي ملهي: ابها
احلت مشاركتك الى استراحة الاسبوع.. تحياتي.

○○ الاخ سليمان عبدالرحمن الفايز: بريدة
نلوم زماننا والعيب فينا ياسليمان.. فنيا مشاركتك «من تكون» جميلة ولكن اعتذر عن نشرها لما تحمله من معان لا اظنك تختلف معي في عدم مصداقيتها ومرحبا بك.

○○ الاخت منيرة صالح الخضير: القصيم
توجهت بمشاركتك (صغار لايعرفون الحب) الى الزميل محرر بدون عنوان.. واهلا بك.

●● الاخ عبدالله عبدالعزيز الطريف:
أمل الا تبعث للصفحة مستقبلا الا بنتاجك الخاص وتأكد يا عبدالله ان الاقتباس المجرد لن يخلق منك كاتبا.. اعتذر لك واقدر نشاطك.. تحياتي.

●● الاخ حسن سعد عبدالرحمن: الاحساء
شكرا جما لمشاعرك الطيبة واعتذر عن نشر قصيدتك التي تحتاج الى اعادة نظر في وزنها وقافيتها.. تحياتي.

●● الاخ خالد العرسان: الجوف
ارسال خاطرتك «قمة الامل» الى استراحة الاسبوع.. ومرحبا بك.

●● الاخ سفير بن خلف القثامي: جامعة ام القرى
شكرا لتحيتك .. وقصيدتك ستراها ضمن عطاءات الاسابيع المقبلة.. واهلا بك.

رُبَّ ضَارةٍ نَافعة

كانت حنان فتاة لطيفة.. في عمر الزهور.. في ربيعها التاسع عشر.. كانت الساعة التاسعة مساء. وعلى غير عادتها كانت غاضبة. رغم هدوئها التي فطرت عليه. الى درجة انها لا تستطيع تجميع افكارها.. ويمر في ذهنها الكثير.. هل تنتقم لكبريائها المجروح بطلب الطلاق!!؟ ام ماذا تفعل؟.. هل كان احمد صادقا عندما قال انه يحبني!؟ .. نعم لقد قالها.. قبل الزواج وبعده لا.. انه غدر الرجال.. كل هذا مر بخلدها عندما كانت تتصفح جريدة الجزيرة..!!

كانت في شبه غيبوبة افاقت منها عندما وجدت نفسها تقول وبصوت مرتفع - لاشعوريا - والدمع مختلط مع العرق في وجنتيها..

- ياالهي .. ماذا افعل؟ لا.. اني احبه..!!

ارتدت عباءتها وخرجت الى بيت ابيها الذي تتربع على عرشه زوجته.. انها تكرهها جدا طرقت الباب في لحظة كانت عيناها الواسعتان ممتلئتين بالدمع.. رحبت بها زوجة ابيها من غير صدق - مجاملة..

- اهلا.. اهلا.. مابك يابنتي؟

وماكادت تجيب الا وخرج ابوها من مكتبه مستغربا مجيئها في هذه الساعة - على غير عادتها - والجريدة التي كانت مبعثرة في يدها قائلا..

- خيرا ان شاء الله.. ما بك.. ما بك يابنتي.. وما الذي في يدك؟!!

كانت تبكي.. لم تستطع ان تجيب.. لم تستطع ان توقف نفسها عن البكاء عندما رأت اباها .. ولكن.. ماذا تقول.. هل تقول الحقيقة وتكون موضع شماتة زوجة ابيها.. ولكن لابد ان تتكلم.. لن تظل ساكتة ففضولية زوجة ابيها لن تدعها.

كل هذا تناوله تفكيرها حينما كان يقاطعها ابوها بين الفينة والاخرى وهو يقلب الجريدة فلا يجد شيئا فيقول:

- ما بك يابنتي.. تكلمي.. هل اغضبك احمد.. هل اذاك.. ماذا فعل؟!

وما سكت الا واستأنف بقوله..

- حتى الطلاق لا يساوي دمعة واحدة من دموعك الغالية..

وما ان سمعت كلمة الطلاق حتى انفجرت باكية.. فقد كانت على وشك التوقف عن البكاء.. لقد توهم والدها وزوجته انها طلقت.. عندما تدخلت زوجة ابيها في خبث تعلو كلمة تخرج من فيها الشماتة..

- لا تهتمي يابنتي.. سازوجك احسن منه.

- وما كاد ينهرها زوجها حتى قاطعته..

- انتما لم تفهما شيئا.. فرد والدها..

- هل هو الطلاق؟.. لا..
اذن ماذا حدث؟

سكتت لحظات.. لانها لا تدري ماذا تقول.. ثم بادرته بقولها..

- ابي.. اتركني الى الصباح.

وما ان ذهبت الى غرفتها التي لم تتغير فلم يمض على زواجها سوى اربعة اشهر.. وما ان جلست وهدأت.. وسكت انينها الخافت.. ثم اخذت تفكر..

هل ارضى بضرة... تشاركني اياه.. لا .. لن يفعلها.. انه يحبني.. وبكل جوارحه .. كما يقول.. لا.. لن ارضى.. سأستعيد لو ذرة من كبريائي بالطلاق.. نعم سأطلب منه الطلاق.. كان صادقا.. فلماذا هذه المرة وعدني بالكثير وكان وفيا.. لقد وعدني باكمال تعليمي وفعل.. في وقت كانت زوجة ابي تريد ان تحرمني بعد ان تخرجت من الثانوية.. فلماذا.. لماذا؟ لماذا هذه المرة.. ؟ لا.. انه ليس هو!!

سأتأكد .. اين الجريدة..

وماكادت تتحرك من السرير الا وخفق قلبها عندما سمعت جرس الباب الذي امتزج صوته ودقات الساعة التي كانت تشير الى العاشرة مساء..

نعم.. خفق قلبها.. لانها تحبه.

توقفت لم تذهب لتنظر في الجريدة بينما ذهب والدها ليفتح الباب.. الجميع يتوقع انه احمد.. كانت تتسمع مايحدث.. نعم انه هو.. سمعته يقول:

- السلام عليكم.. مساء الخير..

انها تعرف صوته وتميزه جدا.. فرد الاب..

- وعليكم السلام..اهلا يابني.. ماذا حدث؟

- اين زوجتي.. هل جاءت هنا؟

- نعم.. انها تبكي.. لم نعلم منها شيئا كانت تحمل جريدة لم نعلم ما سرها..!

عندها هز احمد رأسه ثلاثا او زاد.. مع ابتسامته الباردة المعهودة.. التي تعلو محياه - غالبا -

- فهمت .. اين هي؟ انها في غرفتها.. ولكن..

ثم قاطعه وهو متجه الى غرفتها: اتركنا وحدنا ياعمي.

علمت حنان انه سيأتي اليها في غرفتها فجلست على السرير واضعة ظهرها مقابل الباب دخل أحمد فجلس بجانبها فلم تلتفت اليه متجهة بانظارها نحو الارض فقال:

- الى هذه الدرجة انت زوجة مخلصة.. فلم تخبري اباك..

نعم هي لم تفعل ولكنها جاءت عفوية.. لكن هذه الكلمات الهبت العبرة والغيظ في صدرها.. لانها كانت شبه اعتراف منه.

وما كادت تبكي او تفكر الا واسترسل هو..

انها مزحة ثقيلة من احد اصدقائي الذي يعمل صحفيا! اعلم انك قرأتها في الجريدة في صفحة المجتمع انه عقد قراني على كريمة احدى الاسر في مدينة بريدة.. اما الصورة فقديمة الا تثقين بي ياعزيزتي.. وهل من المعقول ان ارغب عنك وارضى بغيرك..

وتعانقا عناقا طال للحظات كأنهما التقيا بعد فراق طويل..

هذه المزحة الثقيلة كانت سببا لتجديد الحب الذي كادت ان تذبل اوراقه بعد مرور اربعة اشهر على زواجهما، ورب ضارة نافعة.

أحمد المرشود

● رسالة مصر الثقافية من زكريا أحمد حسن

استكمالا للحديث عن مستقبل الشعر وهل ولى زمنه

العلاقة بين «الشاعر» و«الشارع» هي أساس النهضة الثقافية والأدبية

● لماذا أخطأ نزار قباني عندما قرر أن يهجر مصر الى أجل غير مسمى؟

● الشعر هو تاج الأدب في كل الأزمنة.

وحيث تواصل أدب وثقافة طرح قضية انتهاء زمن الشعر «حقيقة أم مجرد وهم» وتقبل الآراء فيها والطروحات حولها فاننا هنا ننشر هذه الرسالة الثقافية التي وافانا بها مراسل الجزيرة في القاهرة عن انفصال الشعر عن الشارع وبالتالي تخلي الانسان العربي عن الشعراء وأهازيجهم.




■ نزار قباني ■

● أخطأ الشاعر نزار قباني عندما قرر أن يهجر مصر مليا، بعد أن جاء اليها ثم أظهر تأففه من بعض التغيرات الطارئة التي ظهرت على سطح الفن والأدب في المجتمع المصري.. لذلك - كما قال - قرر أن يهجر مصر مليا، والى أجل غير مسمى!!

وقبل أي تناول لهذه المتغيرات الطارئة في مصر فان المثقفين والأدباء المصريين، وفي مقدمتهم الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة.. يدرسون السبل من أجل نهضة ثقافية وأدبية، وبالتالي فنية، تعيد الى مصر وجهها الثقافي الأصيل.

والسؤال المطروح الآن هو:

● هل تقوم النهضة المطلوبة في الثقافة والأدب والفن بطريق التحرك في جميع الاتجاهات؟

أعني: في القصة والشعر والرواية والمسرح.. الخ.. أم أنه يوجد طريق رئيسي يعد مدخلا أساسيا لبقية الفنون الأدبية والثقافية الأخرى؟

والرأي الثاني هو الأصوب، وهو رأي قد استقر على أن «الشعر» هو هذا الطريق الرئيسي: الذي اذا تفتحت أبوابه تفتحت معه بقية زهور الأدب والثقافة.

والامبراطورية البريطانية العظمى - في أوج مجدها - عندما كانت لا تغيب عن ممتلكاتها الشمس.. قالت على لسان أحد كبار رجالاتها: ان بريطانيا العظمى على استعداد للتخلي عن ممتلكاتها (مستعمراتها) لكنها ليست على استعداد للتخلي عن أشعار شكسبير!!

ذلك أن الشعر تعبير عن العاطفة الانسانية في قمتها بطريق توظيف كلمات اللغة في أجمل ما عرف الانسان من فنون يأخذ بلباب السامع، في أبيات محكمة لها وقع موسيقي تغريدي يستلهم منها مواقفه من الحياة بشيء من النشوة!! فهناك - بنهضة الشعر - تنهض معه بقية الفنون والآداب.. فالشعر هو الطريق الرئيسي لهذه النهضة لذلك اكتفيت هنا للتدليل على ما يؤكد هذا الرأي بحقبة تاريخية في مصر كان الشعراء هم أسباب النهضة الثقافية والأدبية.. واخترنا منهم اثنين هما: أحمد شوقي وحافظ ابراهيم.. حيث تجلت العلاقة بين «الشاعر» و«الشارع» المصري.. فكان الشارع يهمس للشاعر بأماني وآمال وآلام الشعب المصري.. فيقوم الشاعر بترجمتها الى أشعار من أحلى ما حفظ الشعب وردده.. كانت له منارات لنهضة ثقافية وأدبية شاملة..

واذا كان نزار قباني قد استهجن بعض الظواهر الطارئة في ساحة الفن والأدب في مصر.. فان العلاقة بين الشاعر والشارع العربي لم تتغير، مهما كان هناك من ظواهر أو مظاهر طارئة.. غير أن الشارع الآن يمد يده للشاعر في أي مكان يريد مساعدته: من أجل اعادة هذه النهضة.

وهذا ما نرجو أن نوضحه الآن:

لقب «أمير الشعراء» تكريم للشعر في مصر

لُقب أحمد شوقي، في حفلة شعرية جميلة، بلقب «أمير الشعراء».. وذلك اعتزازا من المصريين على اختلاف اتجاهاتهم الأدبية، بالشعر.. ذلك أن «الشعر» هو أرقى أنواع التعبير الأدبي، لأن فيه قدرة عظيمة على توظيف اللغة، وتنظيم كلماتها في ايقاع موسيقي ذي جرس يشد الآذان ويدعو السامع الى التأمل والتركيز الذهني، بما يحقق له صفاءه النادر، ذلك الصفاء الذي لا يتم حضوره الا في سماع الشعر.

حافظ ابراهيم

وكان في عهد أحمد شوقي شاعر آخر لا يقل نبوغا عنه، هو حافظ ابراهيم.. وكلاهما كانت لهما علاقة وطيدة وعميقة بالشارع المصري والصولات والجولات والمناقشات الشعرية بينهما (وبين غيرهما) كانت نابعة من وفاء وينبوع الشارع المصري في عهدهما.. بما يؤكد علاقة «الشاعر» «بالشارع».. تلك العلاقة التي انبأت عن المعاني التي سنتناولها هنا وصولا الى حالة الشارع المصري اليوم وعلاقته برجال الأدب عموما وبالشعراء خصوصا.

الشاعر والشارع وعلاقة الوصل

في عهد أحمد شوقي وحافظ ابراهيم.. كان الشارع المصري يحظى بصفة هامة جدا: وهي أن الشوارع المصرية وأزقتها وحواريها ونواصيها كانت قنوات اتصال جيدة بينها وبين الشعراء وكان هذان الشاعران ينصتان جيدا الى ماتهمس به هذه القنوات من آمال وآلام الانسان المصري.. وتحولت قنوات الاتصال الى قنوات «وصل».. والفرق بين الاتصال والوصل ان الأولى مدخل للثانية.. والوصل هو الالتحام الحقيقي الدال على الترابط بين الشاعر والشارع في مصر في ذلك العهد. حينئذ كان الشاعر وقد حدد مهمته الشعرية ينصت الى همسات الناس وأمانيهم ثم يترجمها الى لوحات شعرية يتغنى بها الناس بالفعل.. فعبد الوهاب قام بتلحين وغناء شعر أحمد شوقي.. وأم كلثوم أيضا غنت لحافظ ابراهيم.. والفن مع الشعر كانا يمثلان هذا «الوصل» أو هذا التلاحم بين الشاعر والشارع المصري.

(ولعل في ذلك سر التسمية لحفلات أم كلثوم التي كانت تغني ثلاث «وصلات» في الليلة وهي تسمية متخذة من هذا المعنى الذي ذكرته).

فكرة خاطئة يجب تصحيحها

وهناك فكرة خاطئة عن أحمد شوقي، من أنه كان يعبر عن الطبقة الراقية أو الصفوة الممتازة في مصر.. كذلك قيل عن حافظ ابراهيم انه كان يعبر عن الطبقة المتوسطة والحقيقة هي أن كليهما كانا يتخذان من الشارع المصري، بكل طبقاته وفئاته، رئة يتنفسان منها شهيقا عميقا ثم يزفرانه شعرا بكلمات وأبيات شعرية تعبر عن وجدان الشعب المصري.

التأمل الصافي الذي يولده الشعر

لذلك.. فان الشعر اذا انتشر بين جماعة أو مجتمع من المجتمعات فهذا يعني أهم صفة في المجتمع: يعني «الوصل» بين الشارع والشاعر.. هذا الوصل العظيم يعمق التأمل الصافي للأحوال الجارية، مهما كانت صعبة أو قاسية.. فالمهم أن التأمل الذي يحققه الشعر في النفوس يعكس الرغبة في التحاور الهادىء في مرآة العقل الخالص ولكن السؤال المطروح.. هو:

● من أين يأتي هذا «الوصل العظيم» بين الشاعر والشارع؟

والاجابة على الفور هي:

● أن الشارع، بكل فئاته هو أساس الوحي الشعري.. نتيجة عوامل عدة، كثيرة ومتنوعة.

فماذا يدل وجود أحمد شوقي وحافظ ابراهيم (وغيرهما) في تلك الفترة (رغم وجود الاستعمار)؟

يدل - بلا شك - على تلك العلاقة الحميمة بين الشاعر والشارع.. وهي نفس العلاقة التي لم تمكن الأجنبي من اختراق نفسية المجتمع المصري..

وخرج الاستعمار من مصر متكسرا.. وبقي الشعب المصري.. كما هو عملاقا بفضل الله تعالى.




■ شوقي ■




■ حافظ ابراهيم ■

حال الشارع المصري اليوم

فاذا حاولنا أن نستدرج أنفسنا الى حال الشارع المصري اليوم.. نجده أنه قد تغير عن ذي قبل.. وهناك ما يمكن أن نسميه بحالات التشويش على العلاقة بين الشاعر والشارع نتيجة هذه التغيرات التي طرأت حديثا على الشارع المصري.. ولكن بداءة لا يمكن الحكم الآن على هذه التغيرات الطارئة.. فهي ككل شيء طارىء عابر ما يلبث أن يزول.

الشاعر نزار قباني والشارع المصري

فالشاعر نزار قباني، عندما كان قد استقر في مصر منذ عدة أعوام.. عبر عن هذه التغيرات الطارئة برفضه الاستمرار في الحياة في القاهرة.. لأن فيها - على حد قوله - أحمد عدوية..! وبالتالي ترك نزار مصر وسافر بعيدا عنها.

لكن نزار - في رأيي - لم يستطع أن يكون متلقيا جيدا لأصوات وهمسات الشارع المصري، فقد كان ما يجرى في لبنان هو ما جعل نزار في حالة عصبية جعلته يسارع بترك مصر ولو أنه استطاع أن يصغي جيدا للناس في القاهرة لأدرك أن التغيرات الطارئة لا يمكن أن تكون هي مقياس الحكم النهائي.

الشاعر المصري عليه الدور الآن لمساعدة الشارع

فاذا ما حاولنا أن نتصدى لهذه التغيرات الطارئة في الشارع المصري.. فان الشاعر المصري هو الذي عليه أن يحمل الراية.. وتتحول العلاقة بين الشارع والشاعر.. ليكون الشاعر هو منبع التغيير الى الأحسن.. فبعد أن كان الشارع المصري هو ملهم الشعراء.. فان الشعراء اليوم مطالبون بأن يكونوا ملهمي الشعب بكل طوائفه.

فاذا ما نجح الشاعر في هذه المهمة ازدهرت بقية فنون الأدب: المسرح والقصة والرواية.. ذلك أن الشعر اذا ارتقى ارتقت معه بقية الفنون والآداب.. لأن الشعر هو تاج الأدب في كل الأزمنة.. وهو بمثابة (المايسترو) لبقية العازفين على الآلات الموسيقية..

وهنا تكمن صعوبة الشاعر المصري في هذه الآونة وسط زحام القاهرة.. التي يسكنها ربع سكان مصر كلها..!! والشاعر هنا عليه أن يفرض تغاريده الرقيقة وسط أصوات الكاسيت والموسيقى الصاخبة ذات الايقاعات الراقصة العالية.

وربما لا يصل تغريده الى أحد.

فهل يفعل مثلما فعل الشاعر نزار قباني ويترك مصر نهائيا؟!

اذا فعل الشاعر المصري ذلك فانه سيجعل الثقافة المصرية في أزمة حقيقية..

ستبدو المهمة هنا للشاعر في الشارع الصاخب مثل مهمة لا جدوى منها.. لكن المطلوب منه هو تثبيت دوره.. بأن يواظب التغريد مهما علت أصوات «الديسكو».. والكاسيت والموسيقى الصاخبة!

وبلا شك: ستعتريه نوبات احباطات كثيرة، فيها قد يشعر بالفشل أو بالعزلة أو بالانكار.. لكن دوره هنا هو أكبر من ذلك: دوره هو رد الوفاء للشارع الذي ألهمه من قبل أجمل وأغزر الأبيات الشعرية في الأجيال السابقة.

هنا تتضح له الرؤيا تماما:

فالشارع في حاجة الى الشاعر لكي يرد اليه الجميل والعرفان: بأن يبذل الشاعر كل ما في وسعه للتغريد الدائم والمستمر بدون كلل أو ملل.. فمهمة الشاعر الآن هي أن يعمل على نهضة الثقافة والأدب والفن جميعا!!

الشاعر يجب الا يغرق في الشارع

فاذا انزوى الشاعر في ركن الشارع واكتفى بالعيش منعزلا عن الناس، يعبر عن قرفه واستهجانه للديسكو والأصوات الصاخبة التي تملأ الشارع.. فانه يكون قد تخلى تماما عن رسالته في الحياة.

هذا الشارع هو الذي أعطى لأحمد شوقي وحافظ ابراهيم (وغيرهما) سر نهضة مصر الثقافية، تلك النهضة التي تمثلت أساسا في ارتقاء الشعر على أيديهما.. ولم يخرج طه حسين أو العقاد أو المازني أو غيرهم الا بعد أن تشربوا جميعا من شعر أحمد شوقي وحافظ ابراهيم.. وبالتالي نهضت الثقافة والأدب في مصر.. فكان الشعر دوما وارتقاؤه ونهضته.. هو المدخل الطبيعي والجو الصالح لانبات زهور الثقافة والأدب.

نداء الشارع.. للشاعر!!

ولذلك يخطىء كل شاعر يظن - كما ظن نزار قباني - أن الشارع المصري بما يحفل من تغيرات طارئة - قد تخلى عن دوره.. فان ما به اليوم هو نداء عال للشعراء لكي يردوا الجميل له ويستمروا معه في أداء نفس الدور السابق.. عندما كان الشعراء والشارع المصري في حوار ووصل واتصال.





■ طه حسين ■ ■ ابراهيم عبدالقادر المازني ■ ■ محمد عبدالوهاب ■

وعند جهينة... يكتبها «جهينة»

□ غازي القصيبي □

□ الامير عبدالله الفيصل □ □ عبدالله الصيخان □

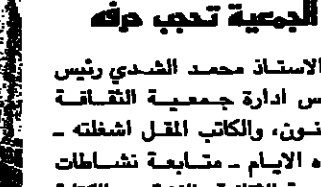
بعد المربد

عاد عدد من الزملاء المشاركين في مهرجان المربد بعد أن مثلوا المملكة في هذا المجتمع الثقافي الكبير وكان منهم الاساتذة الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور حسن الهويمل والاستاذ حسن القرشي والزميل جاسر الجاسر والاستاذ معيض البخيتان والشاعر محمد الحربي والشاعر عبدالله الصيخان والناقد سعيد السريحي والاستاذ حمد القاضي والزميل صالح الشهوان وغيرهم..

حفل المهرجان بالعطاءات الشعرية والنقدية الجيدة ولو أن مهرجان العام الماضي كان أقوى وأكثر حضورا وتميزا..

تخلف عن المهرجان بعض كبار الشعراء ومنهم سمو الامير عبدالله الفيصل والدكتور غازي القصيبي والشاعر الكبير نزار قباني.

أدب وثقافة ستتابع نشر العديد من اللقاءات والابداعات الادبية لجمع من ادبائنا المتألقين هناك..



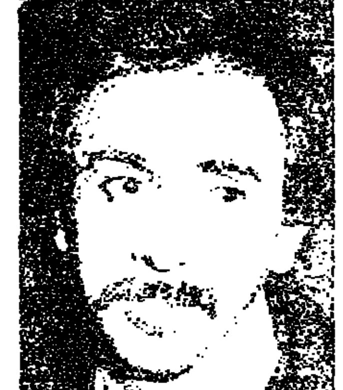
الشهوان والديوان الجديد

● الزميل الاستاذ صالح الشهوان سوف يصدر له ديوان شعري قريبا تحت اسم «كذب الراوي» الشهوان شاعر قبل أن يكون كاتبا وان كانت الصحافة سرقته - أخيرا - عن دنيا الشعر

وفي سؤال له عن الشعر الغامض قال: من لا يكتب شعرا مفهوما لا يستحق الاحترام.. ولكن علينا أن نناقش معنى المفهوم.. الشهوان عاد من «مهرجان المربد» وفي نيته الشروع بتقديم ديوانه للطبع.

الشدي الجمعية تحجب حرفه

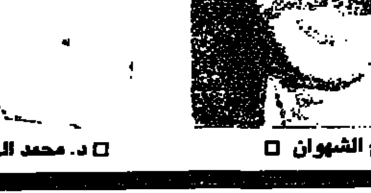
● الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون، والكاتب المقل اشغلته - هذه الايام - متابعة نشاطات الجمعية الثقافية والفنية عن الكتابة فغاب قلمه.. الشدي وعد بالعودة للحرف الذي لا يستطيع أن يتخلى عنه.




□ د. محمد الرشيد □ □ محمد الشدي □

د. الهرفي مشرفا أدبيا

د. محمد الهرفي صاحب الكتابات الجادة أصبح مشرفا على «صفحات الأدب» «بمجلة الشرق» وقد بدأ بطبعها بطابع الجدية وطرح القضايا الادبية الملحة.



□ صالح الشهوان □ □ د. محمد الهرفي □

د. الرشيد والعطاء المنتظر

●● د. محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج، واحد الاقلام المشهود لها بعمق العطاء يعكف هذه الايام على كتابة مواضيع تربوية مدعومة بالمعلومة.. د. الرشيد رغم أن أغلب كتاباته تربوية الا أنه يصوغها بشكل أدبي مشوق.

السبب المكافأة

سئل أحد الادباء عن قلة انتاجه الذي ينشره في الصحف اليومية المحلية فأجاب بأن ذلك يشمل العديد من الادباء سواه ويعود الى رغبتهم في النشر من خلال المجلات الشهرية وذلك لمبررات من أبرزها جودة المكافأة المادية التي يتلقونها نظير نشر عطاءاتهم.



□ عزيز ضياء □

أدب المرأة

تنظم اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية النسوية بجدة مساء يوم السبت القادم والموافق ١٢/٤/١٤٠٧هـ بفندق الهوليداي ان لقاء ادبيا مع الاستاذ عزيز ضياء يتحدث فيه عن أدب المرأة ومشاركات الادبية السعودية المتميزة في دفع الحركة الثقافية.

اللقاء عام للرجال وسيتم نقله عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة الى الحاضرات وسيبدأ اللقاء في تمام الساعة السادسة والنصف.

من سبق من..؟

احدى وكالات الانباء أشارت الى عقد أمسية شعرية نسائية في القاهرة لاحدى الشاعرات وقالت أنها أول أمسية من نوعها تشارك فيها امرأة.

جهينة هنا يؤكد أننا السابقون في عقد العديد من اللقاءات الشعرية النسائية كان من أبرزها ما قامت به الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة قبل عام عندما استضافت الشاعرتين: سلطانة السديري وثريا قابل وما نظمته قبل أيام من خلال الامسية الشعرية للشاعرتين خديجة الصبان وأميمة خوجه..



كلمة المحرر

يحدث قبل الشراء

يروق للبعض وخاصة من الأخوة المقيمين في المملكة والذين لم يمضوا فترة طويلة في الإقامة هنا ان يترددوا على الأسواق التجارية السعودية . اما بهدف التسوق وشراء بعض الحاجات او اخذ فكرة عن المحلات التجارية والتعرف على انواع السلع التي تباع في تلك المحلات ويقومون بعملية شبه معقدة من اجل المقارنة بين اسعار تلك السلع هنا واسعارها في بلادهم وكذلك انواع المعروضات واصنافها وحتى اشكالها ..

وهم بذلك يحاولون ان يضعوا مقياسا ومقارنة دقيقة لما في بلادهم من سلع وما يشاهدون هنا في اسواق المملكة .

إلى جانب ذلك يلجؤون احيانا الى التعرف على مصدر السلعة واين صنعت لتكون حساباتهم دقيقة فعلا .. ولا يكتفون بذلك بل يسالون صاحب المحل عن المميزات او الفوارق بين السلع ويوجهون نفس السؤال الى بعض اصدقائهم الذين سبق ان اقتنوا سلعا يرغبون في شرائها للتاكد من عملية الجودة والمتانة والسعر كذلك .

كل هذه العملية تتم قبل ان يقدم احدهم على شراء سلعة ما من الأسواق التجارية السعودية ..!!

وهنا نود ان نقول للجميع ان كافة ما في الأسواق السعودية من النوع الجيد والممتاز وهناك مختصون يقومون بعملية التاكد من الجودة والنوعية قبل ان تدخل السلعة الى اسواق المملكة لهذا لا داعي لكل هذه العملية ياسادة ..

محمد العبداللطيف

الملتقى داخل الصيدلية بالمستشفى :

○ الصيدلي بشارة :

○○ من الخطأ تسمية الطبيب بدكتور .. والصيدلي لا يقوم بعمل الطبيب

○○ أدوية الطب الشعبي ضارة وغير صالحة للاستعمال البشري

هل فكرت يوما كيف تحصل على الدواء بعد ان يعطيك الطبيب المختص الوصفة ؟ انك فورا سوف تتجه إلى شباك الصيدلية وتقف حتى تحصل على الدواء مع ابتسامة رقيقة من الموظف الواقف خلف الشباك .

اليوم (صفحة الملتقى) سوف تعطيك تفاصيل لوسع عن ذلك الرجل الذي يقف خلف الشباك ، الصيدلي ، وذلك عبر هذا اللقاء الذي اجريناه مع الصيدلي/ عوض الكريم بشير محمد بشارة أحد العاملين في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض ليعطينا فكرة عن العمل الصيدلي ومهنة صناعة الدواء وغيرها من القضايا التي تهم المريض وإليكم اللقاء وقد بدا بالتعرف على الصيدلي فقال :

● قضيت حوالي أربع سنوات بالرياض .. ولقد جذب انتباهي العمران الضخم بالاضافة للخضرة التي لم أكن اتوقعها في قلب الصحراء وخلال هذه الاقامة بالمملكة قمت بزيارة جدة - مكة - والمدينة .

حوار:
عبدالله محمد الحواس

الصيدلي ليس دكتورا

● ما رايك في تلقيب الصيدلي بالدكتور وهل يمكن أن يقوم الصيدلي بمقام الطبيب ؟..

- الواقع هذه الصفة يطلقها عامة الناس على الصيدلي والطبيب معا ، ولا ادري كيف نسبت هذه الصفة للعاملين بالحقل الطبي . فكلنا يعلم أن هذه الصفة تطلق في المؤسسات الاكاديمية أو العلمية للشخص الحاصل على درجة الدكتوراه في أحد العلوم .

ولا يمكن للصيدلي أن يقوم بعمل الطبيب بأية حال من الأحوال ..

الطبيب السعودي

● ما هو رايك في المستوى الذي وصل إليه اطباؤنا السعوديون وكذلك الصيادلة ؟

- الحمد لله مستوى الأطباء والصيادلة مشرف جدا وهذا نتيجة لوجود كليات طب وكليات صيدلة فيها من خيرة الأساتذة في مختلف التخصصات . بالاضافة للأمكانيات الضخمة المتاحة بكليات الطب والمستشفيات الجامعية . مما تمكن الطالب من التدريب المكثف .

الأدوية انواع

● ما هي اكثر الادوية التي تحتوي على مقومات اكثر .

- الأدوية التي تحتوي على اكثر من عنصر فاعلي هي المراهم والكريمات لعلاج الأمراض الجلدية وبعض الشرابات .

اما باقي المستحضرات الطبية للاستعمال بالفم أو الحقن فما عادت تحتوي على اكثر من عنصر فاعلي . ذلك تجنبا للتفاعلات الدوائية غير المرئية . كذلك قد لايكون هنالك ضرورة لاضافة هذا العنصر وإلاّ فيستحسن استعماله بمفرده .

الطب الشعبي

● الطب الشعبي استخدم من قبل وما زال يستخدمه البعض .. هل تؤيد استخدام الأدوية الشعبية ؟

- كان العطار أو العشّاب في العصور الماضية قبل الثورة الصناعية هو الطبيب الصيدلي المعالج للمرضى . كان يجمع الاعشاب والنباتات الطبية ويستخلص منها المواد الفاعلة لعلاج بعض الأمراض في ذلك الوقت . بل كان يتابع نتائج هذه الأدوية وتاثيرها على المرضى يوميا .

أما اليوم وبفضل النهضة الصناعية والتقدم التكنولوجي أوجدت أجهزة مختبرات لاستخلاص المواد الفاعلة من الأعشاب الطبية وتركيبها على أشكال دوائية معينة حسب ثباتية الدواء وبالرغم من قلة البحوث في هذا المجال إلاّ أن هناك عدة انجازات وخصوصا من دول العالم الثالث .

واجابة الشق الثاني من السؤال لا انصح باستعمال هذه الادوية الشعبية لانها غير مستخلصة بطريقة علمية وكثيرا ما تحتوي على عدة مواد ويكون ضررها أكثر من نفعها في هذه المرحلة على الأقل .

المشاركات العلمية

● هل سبق لك ان شاركت في نشاطات علمية وما مدى الاستفادة التي جنيتها من ذلك ؟

- لقد شاركت في عدة مؤتمرات دولية وإقليمية وقد كنت عضوا في لجنة (المعلومات التي يقدمها الصيدلي للمرضى) وهي لجنة فرعية من قسم الصيادلة الممارسين العموميين في اتحاد الصيدلة الدولي . كذلك كنت عضو (لجنة الصيدلة في العالم الثالث) . وكان يرأس هذه اللجنة بروفسير دي . ف . دارس عميد كلية الصيدلة ببلفاست .

كذلك قدم بحث مشترك عن (دور الصيدلي في تعليم مرضى السكر) بواقع التجربة من مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي . وقدم هذا البحث (على شكل لوحات ايضاح) أحد أعضاء مجموعة البحث في مؤتمر اتحاد الصيدلة الدولي الذي انعقد بكندا العام الماضي .

هذه هي الصيدلة

● المرجو اعطاؤنا نبذة عن الصيدلة وأعمالها .

□ عوض الكريم بشارة □

- الصيدلة هي علم وفن . هو صمام الأمان للمواصفات التي تصرف للمرضى . وعليه مراجعة الجرعات .

فالصيدلية كمهنة مرت بمراحل تطور مختلفة منذ أمد بعيد بداية بالعطار المعالج والى الصيدلة الاكلينيكية في الوقت الحاضر . والعلوم الصيدلية عدة . ويمكن لخريج الصيدلة أن يعمل بالمستشفيات وصناعة الدواء بل وصناعة العطور والماكولات كذلك الصيدليات العامة ومراكز السموم والبحوث والمختبرات وهناك عدة مجالات يمكن للصيدلي ان يستوعب فيها .

وعمل الصيدلي في المستشفيات يختلف عنه في الصيدليات العامة ولكن غايتها واحدة وهي خدمة المرضى على اتم وجه والتأكد من سلامة الأدوية التي يستعملها المريض .

تسليم الدواء

● هل لديك فكرة عن تنظيم تسليم الادوية للمرضى لما يلاحظه البعض من تسليم ادوية خطا لغير اصحابها .

- هذه الاخطاء تحدث دوما عند استلام وتسليم الوصفات وذلك لتشابه الأسماء في بعض الاحيان او عند تسليم الوصفات لغير اصحابها .

فتجنبا للأخطاء والتشابه يستلم الصيدلي الوصفة ويرقمها في وقتها مع اعطاء ديباجة فيها نفس الرقم للمريض . وبعد تحضيرها ينادي باسم المريض من شباك التسليم ويطابق برقم الوصفة مع الرقم الذي يحمله المريض درءا للأخطاء .

● ما هي النصائح التي تقدمها للمرضى .

- إولا لابد من استعمال الدواء وفق تعليمات الصيدلي وعدم استعمال أية وصفة كتبت لمريض ثان لأن هذه الوصفة كتبت للمريض المعني فقط .
الانتباه للأعراض الجانبية ان ظهرت نتيجة لاستعمال دواء معين .

تحفظ الادوية بعيدا عن متناول ايدي الأطفال .

لابد من حفظ الادوية في الأماكن المكيفة أو الثلاجة ان تطلب ذلك .

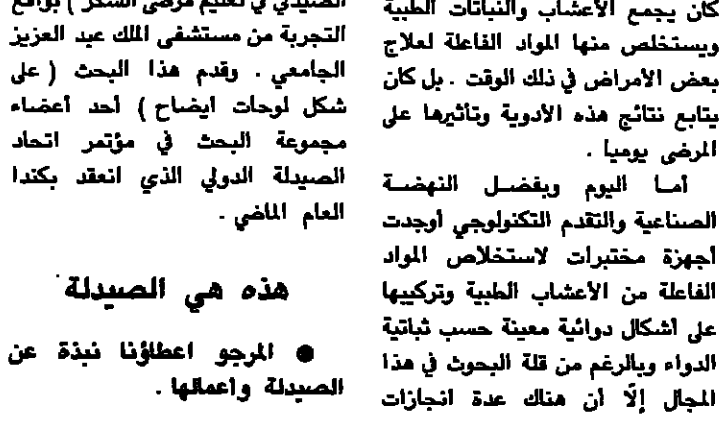
● ما هي مراحل تعليم الصيدلي ؟

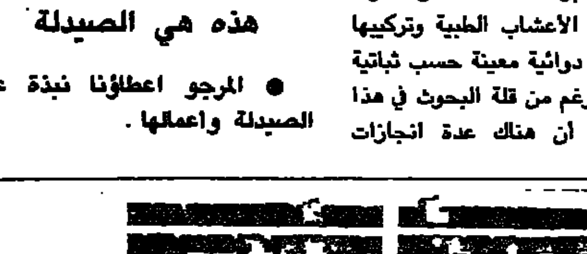
- يمر الطالب بالمراحل الأساسية للتعليم العام وبعدها يدخل كلية الصيدلة بعد اجتيازه امتحان الشهادة الثانوية العامة ويكون قبول الطالب مباشرة لكلية الصيدلة بعد حصوله على درجات معينة . وفي بعض الجامعات يكون اختيار الطالب على ضوء نتائج السنة التمهيدية بالجامعة .

عناصر الأدوية

● ما هي العناصر الأولية للادوية المصنعة ؟

- معظم العناصر الاولية للأدوية تركب في المختبرات الصيدلية . ولكن هناك بعض الأدوية تتكون عناصرها الأولية من مستخلصات النباتات الطبية وهي في الواقع قليلة جدا ، وتوجد بعض المستحضرات من الكائنات الحية أو اللقاحات .







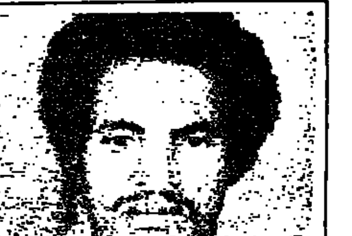
■ الوصفة من الطبيب اولا ■

عودة الاخوين



□ محمد حسن □

وكذلك الاخوان محمد حسن وعلي حسن من اليمن الشقيق فقد عادا من بلدهما الاصلي بعد قضاء الاجازة هناك. ويقولان ان الايام كانت جميلة وممتعة بين الاهل والاصدقاء في البلد.. مرحبا.



□ علي حسن □

في حوار سريع وعفوي :

شاب سعودي يناقش بنجلاديشيا حول الاقامة في المملكة

■ حبيب الرحمن شودري ■

■ محمد الشقير ■

تلقت (صفحة الملتقى) مشاركة من احد الأخوة السعوديين وهو الشاب/ محمد سعد الشقير - الرياض - ثانوية نهاوند - شبرا . وقد ضمنها مقابلة صحفية اجراها مع احد الاخوة المقيمين في الرياض واسمه/ حبيب الرحمن شودري من بنجلاديش واليكم المقابلة :

محمد : عرفنا ببلدك ؟

حبيب الرحمن : انا من بنجلاديش وتقع في آسيا وعاصمتها دكا .

محمد : نود أن نعرف نوع العمل الذي تقوم به هنا ؟

حبيب الرحمن : أعمل مزارعا في احدى الحدائق التابعة لأمانة مدينة الرياض وتقع في السويدي وهي حديقة صغيرة خاصة بالأطفال .

هذه تعجبني هنا

محمد : أشياء جعلتك تعيش هنا بكل راحة ؟

حبيب الرحمن : أول شيء هنا هو كون هذه البلاد تطبق الشريعة الاسلامية ويعيش أهلها في ظل الاسلام ويقيمون شعائر الله من صلاة وصوم وحج ويعطفون على القريب والبعيد ويعاملون الغريب بكل أدب واحترام وكذلك يتوفر فيها الأمن بشكل جيد فكل فرد يستطيع السفر والتجول في أي مكان ولا يخاف اطلاقا ومثال ذلك أن اغلب المحلات التجارية تبقى شبه مفتوحة معظم النهار وبعض أوقات الليل ولا يحدث لها شيء والحمد لله . وهناك توفر الخدمات فكل شيء متوفر ماء وكهرباء وتلفون ونقل ومواد غذائية وغيرها من الكماليات وبسعر معقول ورخيص ..

هذا لايعجبني

محمد : وهل هناك شيء لا يعجبك هنا ؟

حبيب الرحمن : هناك مثلا المناخ وهذا شيء من الله سبحانه وتعالى فمرة يكون حارا جدا في فصل الصيف ومرة يكون باردا جدا في فصل الشتاء وهذا يضايقني كثيرا .

معالم الرياض

محمد : ما هي أهم المعالم البارزة في الرياض ؟

حبيب الرحمن : من أهم المعالم في مدينة الرياض مطار الملك خالد الدولي وهذا صرح كبير وبارز ويعكس التطور السعودي وكذلك جامعة الملك سعود بالرياض حيث أنها منبر العلم والمعرفة وجامعة كبيرة جدا .. وهناك ايضا مستشفى الملك خالد للعيون وفيه التطور السعودي من الناحية الطبية وكذلك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خاصة مبناها الجديد .

وسائل الاعلام

محمد : هل تسمع شيئا من وسائل الاعلام ؟

حبيب الرحمن : نعم أتابع الاذاعة خاصة اذاعة القرآن الكريم واذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة وأشاهد القناة الأولى في التلفزيون واقرا كثيرا « جريدة الجزيرة » وأنا اعرف العربية بشكل جيد .

محمد : شكرا يا أخ حبيب الرحمن .

حبيب الرحمن : وشكرا لك يا أخ محمد ..

■ مدير المكتب بالرياض مع مديري المكاتب السياحية ■

وفد طيران الخليج يعود من القاهرة والاسكندرية

بعد زيارة استغرقت أربعة أيام .. عاد وفد شركة مكتب طيران الخليج بالرياض من مدينتي القاهرة والاسكندرية .. حيث اطلع الوفد الذي يضم عددا من مديري المكاتب السياحية في الرياض على المعالم الحضارية والأثرية والمناطق السياحية التي تشتهر بها مدينتا القاهرة والاسكندرية .. وقد رافق الوفد أثناء زيارته مدير مكتب طيران الخليج بالرياض الاستاذ عبد الرحمن السيد ..

ومما هو جدير ذكره أن مكتب الرياض شارك في اسبوع الماكولات التركية الذي اقيم مؤخرا وقدم تذكرة سفر ذهابا وايابا الى اسطنبول .

على لسان أحد المقيمين بالرياض

الفرنسيون يتجولون في شوارع وميادين الرياض مشياً على الأقدام !

باريس تستقبل الرياض ويعيش المواطن الفرنسي في شوارع وميادين وحارات الرياض ويتجول في تلك المناطق ويتطلع الى النهضة الكبيرة التي تعيشها الرياض ويزداد معرفة بمشاريع العاصمة وغيرها من مدن المملكة . وذلك عبر تجوله في ارجاء معرض الرياض بين الأمس واليوم .. ونحن كفرنسيين سوف تكون لنا الفرصة للاطلاع على نهضة بلادكم عن كثب ..

هذه مقدمة لحديث السيد/ موريان موديك الفرنسي الجنسية والذي يعمل في احدى المؤسسات الوطنية بالرياض . حيث كان لصفحة « الملتقى » هذا الحوار معه عن مدينة الرياض ومعرضها في باريس ..

فقال في بداية الحوار : اعيش هنا منذ اكثر من سنة تقريبا واعمل مع أحد الأخوة السعوديين الذي يملك مؤسسة تعمل في مجال الهندسة الكهربائية .

لم اعرف الرياض

وقبل وصولي الى الرياض لم يكن لدي معلومات كافية عنها سوى بعض المعلومات القليلة التي حصلت عليها من بعض الاصدقاء الذين كانوا يعيشون هنا منذ فترة .. وهذه المعلومات جعلتني أطمئن على استطاعتي العيش فيها وفعلاً بعد وصولي الى الرياض عرفت أن معلوماتي عنها قليلة جدا وقد تمكنت بمساعدة من رئيسي في العمل وهو من الاخوة السعوديين أن اكوّن فكرة أكبر عن الرياض فقد كان يأخذني معه في جولة حرة

وبشكل مستمر في المدينة ويعطيني الكثير من المعلومات خاصة وأن هذا الشخص يتحدث الفرنسية والانجليزية وهو مثال للشاب السعودي الطموح .

الجالية الفرنسية

واستطرد يقول ان الرياض تضم عدداً لا بأس به من الأخوة الفرنسيين يعيشون فيها ويعملون في قطاعات مختلفة وهم لا يشكلون نسبة كبيرة وقد تعرفت على الكثير منهم وتربطني بهم صداقات وأزور العديد منهم ..



باريس والرياض

ونوه السيد/ موريان الى اهمية اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في مدينة باريس قائلا : ان هذا المعرض سوف يتيح الفرصة للمواطن الفرنسي للاطلاع على معالم الرياض وتطورها الكبير وجهود المسؤولين فيها وسيعكس الصورة الحسنة عن البلاد السعودية ويصحح بعض المفاهيم الخاطئة عن العرب بشكل عام . ونحن كفرنسيين نشكر الحكومة السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على التفضل باقامة مثل هذا المعرض في بلادنا ولاشك انه سوف يساهم في زيادة الروابط التي تربط البلدين الصديقين ..

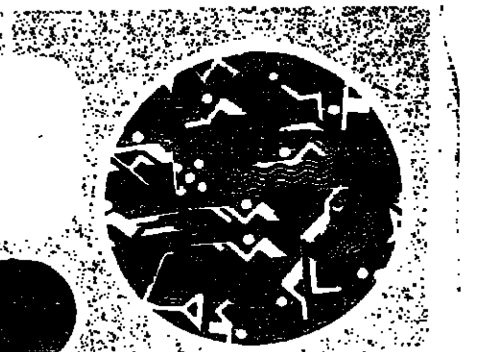


التهاني بالخطوبة

يهنيء عز الدين عثمان محمد « كسلا » شقيقه سيف الدين عثمان . وشتان محمد . والفاضل احمد عمر . ومحمد يوسف بمناسبة الخطوبة . ويتمنى لهم حياة زوجية سعيدة . والف مبروك .



ملحق الجزيرة الرياضي





٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

سيطرة سعودية على الكرة الآسيوية

أبدع نجومنا.. وهتف جمهورنا.. فسجل الجازع هدفين في مرمى البحرين

انتصر ابطالنا.. وفازوا.. وحققوا كأس أسيا للشباب.. في مهرجان رياضي بديع مساء أمس.. وجاء تحقيقنا للكأس بعد فوز ابطالنا على المنتخب البحريني الشقيق بهدفين دون مقابل سجلهما يوسف جازع في الوقت الاضافي من المباراة التي انتهى الوقت الأصلي فيها بالتعادل بدون اهداف.

وبعد نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق السعودي باسم ابوداود والميداليات الذهبية لنجومنا.. والميداليات الفضية لنجوم المنتخب البحريني الشقيق وسلمها داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي.. والميداليات البرونزية لافراد كوريا الشمالية.

شوط المباراة الاول كان عبارة عن مد وجزر بين الفريق السعودي والبحريني.. وان سيطر منتخبنا على معظم مجرياته خاصة بدايته وعند نهايته.. وكان بامكان منتخبنا الوصول الى الشباك لو حاول اللاعبون التدقيق عند اللمسة الاخيرة سواء في التمرير او التسديد.. ولكن طابع الاستعجال الغي مبادرات التسجيل في الشوط الاول.

وقد تحقق لمنتخبنا في البداية ضربتان ركنيتان.. اولهما مررها الرزقان نحو الرومي الذي اندفع داخل المنطقة واصطدم باحد المدافعين ليسقط ارضا.. والثانية مررها التخيفي نحو الحماد الذي هيأها برأسه نحو ناصر الفهد الذي سدد بلعبة خلفية لتمر الكرة من جانب القائم. على ان ضغط منتخبنا واجهه تكتل دفاعي متماسك بين فريق البحرين الذي هب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ ونفذها دفاعيا باجادة فيما اخفق فيها هجوميا. لذلك قلت هجمات منتخب البحرين.

وطريقة منتخب البحرين الدفاعية اجبرت مدربنا (اوزفالدو) على اجراء تغيير مبكر عندما اخرج مروان بصاص لاعب الوسط الذي يلعب مهاجما وانزل بدلا منه فهد الحمدان في محاولة للضغط على دفاع البحرين.. في الوقت الذي يتقدم فيه راشد (الدكان) الى الامام كجناح ايمن.. مع تقدم للخلف الرزقان كجناح ايسر محل ناصر الفهد الذي يعود للخلف من اجل سحب الظهير المقابل.. وفي الوقت نفسه البدء في رسم هجمات في وسط الملعب وكان الفهد ناجحا جدا في اداء دوره في هذا الشوط خاصة مع تفاهمه الكبير مع الرزقان وباسم ابو داود الذي كان حذرا جدا في ادائه.

اما فريق البحرين فقد اصيب باحباط مبكر بسبب اصابة هدافه محمد صالح في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول ليخرج ويتم استبداله باللاعب فياض محمد.

ولعل اخطر كرة تلك التي راوغ فيها الرزقان الظهير المقابل حمد سلمان ثم يمرر كرة عكسية سريعة جدا فاتت رأس الحربة سعود الحماد من على خط الستة باردة.. على ان المرمى البحريني لم ينكشف في هذا الشوط لمهاجمينا بسبب كثافة المدافعين والرقابة اللصيقة التي فرضت على المهاجمين المتقدمين امام المرمى خاصة سعود الحماد.. والطريقة الدفاعية البحرينية هذه لم يقابلها اندفاع من ظهيري الجانب التخيفي وباسم والسبب فيها هو التحسب لخطورة الهجمات المرتدة البحرينية التي يمكن ان يشكل ازعاجا لفريقنا فيما لو بالغ المدافعون في التقدم من اجل الهجوم.

في الشوط الثاني زاد منتخب البحرين من الكثافة الدفاعية امام مرماه.. وذلك تحسبا لهجوم منتظر سوف يشنه الفريق السعودي الذي لعب ضاغطا طوال هذا الشوط.. ويبدو ان مدرب البحرين كان فعلا يريد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل ولا مانع ايضا من ان تنتهي المباراة بضربات الجزاء.. هذا التكتيك الدفاعي أفقد منتخب المملكة القدرة على التركيز الهجومي خاصة عند اختراق منطقة الدفاع علما بانه لا بد من مراعاة ضعف المهارة الفردية لخط هجومنا حيث لم يستطيعوا اطلاقا تجاوز السبعة مدافعين الذين يلعبون باستمرار امام المرمى البحريني.. ولم يحدث للفريق البحريني سوى هجمة واحدة في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول وهي الهجمة التي سددها وليد شويطر من خارج منطقة الثمانية عشر قوية فوق العارضة.. في المقابل كان بامكان سعود الحماد ان يفتتح التسجيل مبكرا في هذا الشوط.. ذلك انه في الدقيقة الثامنة رفع الفهد كرة عالية هيأها الحمدان برأسه نحو سعود الذي سدد على الطائر بجانب القائم.. ثم سدد الرزقان كرة قوية بعد هجمة متسقة على خط الثمانية عشر مرت ايضا بجانب القائم.. وهو الوضع نفسه الذي تكرر مع ناصر الفهد الذي سدد من على خط الثمانية عشر بقوة ايضا بجانب القائم.. كل هذا يعني ان هجومنا لم يستطع ان يجتاز الحاجز الدفاعي الكثيف أمام المرمى البحريني.. وهو ما يبرر التغيير الذي أجراه اوزفالدو باخراج ناصر الفهد المتحرك جدا الذي يبدو ان الارهاق قد نال منه فاستبدله بجناح نشيط هو يوسف جازع.

ولعل مفتاح اللعب في معظم فترات هذا الشوط عن طريق الدكان والرزقان.. وعلى الرغم من المجهود الكبير الذي بذلاه الا ان التمريرات لم تكن دقيقة نحو المهاجمين وهذا ما جعل معظم الهجمات تتوقف امام المدافعين عن المرمى البحريني.

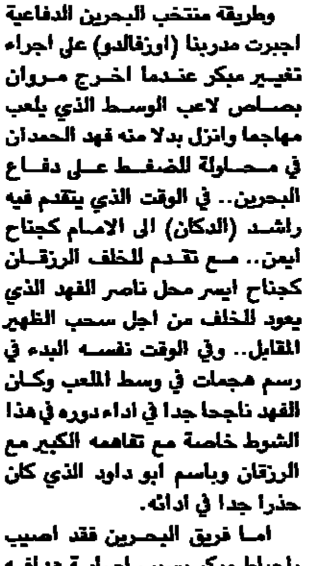
الوقت الاضافي

كان بطل اللحظات الحرجة التي كتمت انفاس الجمهور الكبير.. هو اللاعب يوسف جازع.. الذي جاء بما لم يكن منتظرا منه.. ففي الدقيقة الأولى يتجاوز الظهير البحريني ثم يمرر كرة عكسية بالمقاس على رأس سعود الحماد الذي لعبها بقوة يمسك بها الحارس البحريني.. وعندما جاءت الدقيقة ١١ من الشوط الاضافي الأول ومن كرة متبادلة بين يوسف وباسم يندفع الاخير متجاوزا الدفاع البحريني ليسقطه عبدالرحمن راشد أرضا لم يتردد الحكم الكويتي في احتساب ضربة جزاء.. تردد امامها اللاعبون السعوديون بما فيهم المرشحون للتسديد.. ليتقدم هنا يوسف جازع بطل اللحظة الحاسمة ويسدد بثقة متناهية الكرة في زاوية وحارس المرمى يتجه للزاوية الأخرى.. بعد هذا الهدف انفتح الدفاع البحريني بسهولة خاصة مع تقدم لاعبي البحرين من أجل تعويض الهدف.. ومع هتافات الجماهير وأهازيجهم..

وعند الدقيقة الثالثة من الشوط الاضافي الثاني ومن كرة عالية هيأها الحماد برأسه للخلف يخطفها يوسف جازع من امام الظهير البحريني وينفرد بالمرمى ويسدد (بثقة) بيمينه في الزاوية البعيدة هدفا غاليا أكد الانتصار السعودي وفوزنا بكأس أسيا للشباب.



□ نجومنا ونجوم البحرين يدخلون الملعب تحت علمي البلدين □



■ فيصل بن فهد يسلم كأس البطولة لكابتن منتخبنا ■

عدسة حسين حمدي



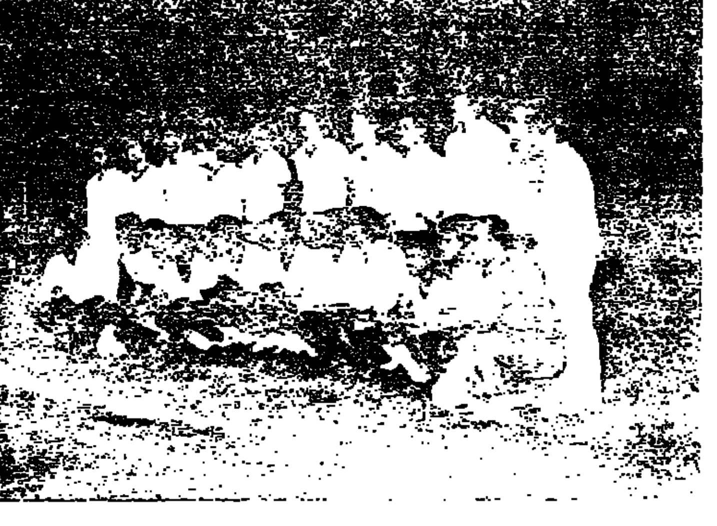
□ اثناء عزف السلام الملكي السعودي قبل المباراة النهائية □



□ ضغط مكثف من فريقنا على مرمى البحرين □



□ يوسف جازع في كرة امام المرمى البحريني □



□ ابطال أسيا قبل البدء □

المركز الثالث للكوريين بعد ان اهدر الفوز.. القطريون!!

بعد ان رفض المنتخب القطري الشقيق كل فرص الفوز بتسابق افراده على اهدار الفرص الثمينة امام المرمى الكوري الشمالي.. استطاع المنتخب الكوري الشمالي من الفوز بالمباراة التي جمعت بين المنتخبين عصر امس لتحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب.. حيث تمكن الفريق الكوري من الحصول على المركز الثالث وبالتالي الميداليات البرونزية اثر فوزه على المنتخب القطري بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه باك جل في بداية الشوط الثاني.

وقد كان واضحا على لاعبي المنتخب القطري انهم يلعبون دون نفس ويبدو ان اثار هزيمتهم الماضية امام البحرين قد اثرت عليهم كثيرا.

وبالرغم من ان مستوى المنتخب الكوري كان عاديا جدا الا ان الروح التي كان عليها لاعبو المنتخب القطري لم تساعدهم على كسب هذه المباراة.

ولم يقدم الفريقان اي مستوى فني خلال الشوط الاول وكان مستوى المباراة في هذا الشوط اقل من عادي اللهم بعض اللمحات الفنية التي كان يقدمها بعض لاعبي الفريقين بين الحين والاخر.

اما في الشوط الثاني فقد تحسن الاداء نسبيا خاصة من جانب الفريق الكوري والذي بدا هذا الشوط بداية جيدة وهجمات مكثفة اثمرت عن هدف مبكر عن طريق اللاعب باك جل الذي تلقى تمريرة بينية من احد زملائه انفرد على اثرها بالمرمى القطري.. وكان الدفاع القطري (يتفرج) عليه معتقدين انه متسلل حتى دخل الـ ١٨ وسدد بقوة ارتطمت بقدم احد المدافعين تغير اتجاه الكرة لتأخذ طريقها للمرمى كهدف اول ووحيد في المباراة.

نشط المنتخب القطري بعد هذا الهدف وتهيأت لافراده العديد من الفرص التي لم يستغلوها الاستغلال الجيد بسبب تسرعهم امام المرمى وتفرغهم لمناقشة الحكم على كل كرة في الوقت الذي كان الفريق الكوري يهدىء اللعب ويحاول افراده الاحتفاظ بالكرة ومن ثم مباغتة الدفاع القطري بهجمات سريعة وان كان المنتخب القطري الاكثر استحواذا على الكرة والاكثر هجمات ولكن دون خطورة على المرمى الكوري.

الذي استطاع افراده المحافظة على الفوز وتحقق لهم ذلك.

● مثل المنتخبين:

المنتخب القطري: احمد الكواري، سعد سلمان، علي القبيسي، علي السليطي، عبد الله خليل، مبارك الكواري، ابراهيم خليل، ناصر ابراهيم، خليفة سالم (عادل سالم) محمد عيسى، خليفة خميس.

فيما مثل المنتخب الكوري الشمالي: كيم تشي لي جون، كيم تشانج، هيون ميونج، كانج سونج، باك جل، كيم ميونج، هونج اون، لي يونج، كيم ميونج، تونجا اون، لي يونج، كيم مي، لي هيوك (كيم تشول).

قاد المباراة تحكيميا صموئيل بنج من هونج كونج ساعده قيس العبد الله من سوريا والخميس عبد الواحد من اليمن.

بعد نهاية المباراة بدر من لاعبي الفريق القطري تصرفات غير مقبولة بقيادة المدرب حيث حاولوا الاعتداء على حكم المباراة الذي لا يتحمل اي مشكلة اطلاقا.. وهذه بادرة ما كان يجب ان تحدث خاصة وان الفريق على وشك مغادرة اوساط البطولة.

فوركارا الياباني يتأهل لنهائي الاندية الآسيوية

تأهل فريق فوركارا الياباني لنهائي بطولة الاندية الآسيوية والتي ينظمها نادي الهلال بالرياض ابتداء من الخامس والعشرين من هذا الشهر.

وقد جاء تأهل الفريق الياباني بعد فوزه على فريق سالجورا الماليزي بهدفين مقابل هدف واحد .. في المباراة التي اقيمت بين الفريقين في ماليزيا وبذلك يكتمل عقد الاندية المتأهلة الى النهائيات.

■■ تقام المباراة بالاستاد الوطني بالمنامة:

٢٥ لاعبا يمثلون منتخب الخليج امام مانشستر يونايتد

النعيمة وعبد الجواد وماجد ضمن التشكيلة واللقاء الاثنين القادم

المنامة ـ ق.ن.ا.

اعلن مصدر مسؤول بمنتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم انه تم تشكيل المنتخب للمشاركة في المباراة التي ستقام بينه وبين فريق مانشستر يونايتد البريطاني على ملعب الاستاد الوطني بالمنامة يوم الاثنين القادم بمناسبة اليوبيل الفضي لتولي سمو امير دولة البحرين مقاليد الحكم واليوم الوطني للبحرين.

واوضح المصدر في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج ان المنتخب يضم كلا من خالد سلمان وعادل مال الله ومنصور مفتاح من دولة قطر.. وصالح النعيمة ومحمد عبد الجواد وماجد عبد الله من السعودية.. وعبد الرحمن محمد وصلاح جلال وعلي مال الله من دولة الامارات..

وخالد الشمري ومؤيد الحداد وفيصل الدخيل ونعيم سعد وعبد العزيز العنبري من الكويت.. وغلام خميس وسالم جمعان ويونس امان من سلطنة عمان.. وعدنان ضيف وعلي حسن وجمعة هلال وخميس عيد وجعفر حسين وعلي بوشقر ورمزي حسن وعبد الرحمن سلمان من دولة البحرين.

اليوم تختتم [illegible]

تختتم عصر اليوم الخميس على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بطولة المنطقة الوسطى للاندية وسيتم في ختام البطولة تسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة .. وكانت هذه البطولة قد بدأت امس وشارك فيها اندية الشعلة، الشباب، الرياض، الكوكب، النصر.

وفيما يتعلق بدوري كرة الماء فسوف يقام الحفل الختامي في الخامس عشر من هذا الشهر.

فيما هنأ سمو الرئيس العام بالنجاح الذي حققته :

○○ بيتر فيلبان :

البطولة اسهمت في تعميق تضامن الشعوب الاسيوية

النزاهة والاداء الرائع للحكام عكس صورة مشرقة للتحكيم بالقارة



□ بيتر فيلبان □

عبر السيد بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم باسم الاتحاد عن خالص تهنئته لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب على النجاح الكبير الذي حققته البطولة من جميع النواحي التنظيمية والفنية والتحكيمية.. واشاد السيد فيلبان في تصريح صحفي له بالفرق المشاركة وتعاونها الذي كان له اثره فيما حققتها البطولة من ايجابيات، واضاف ان هذه البطولة التي جمعت الشباب الاسيوي قد اسهمت كثيرا في تعميق تضامن الشعوب الاسيوية.. وقال ان الصداقة بين اللاعبين والمسؤولين يعتبر استثمارا لمستقبل القارة. كما أعرب عن اغتباطه للنجاح الذي تحقق للتحكم في البطولة وقال ان الحكام بنزاهتهم وادائهم الرائع قد عكسوا صورة مشرقة للتحكيم في القارة.. كما نوه السيد فيلبان بدور وسائل الاعلام المختلفة للدور الممتاز الذي لعبته في ابراز انشطة هذه البطولة.. وقدم تقديره للجماهير الرياضية الذي كان لحضوره وتفاعله مع البطولة اثره في النجاح الذي تحقق.. وحول تأهل منتخبي المملكة والبحرين لنهائيات كأس العالم للشباب وتشيلي قال السكرتير العام للاتحاد الاسيوي انه يسوق تهانيه الحارة للفريقين وتمنياته الطيبة بان يكونا خير سفيرين للكرة وللقارة الاسيوية واكد دعم الاتحاد الاسيوي والقارة الاسيويه لهذين المنتخبين.

وفي نهاية تصريحه اشار الى ان النجاح الكبير الذي تحقق للبطولة كان استثمارا لكافة الجهود التي بذلتها اللجنة المنظمة للبطولة والعاملين فيها.

في الاسبوع الرابع عشر لدوري اليد :

الوحدة والاتحاد بعيدا عن المنافسة والخليج يحاول تجاوز عقبة العربي

لقاء سهل للأهلي مع الأنصار والاتفاق يبحث عن الهروب من الخطر أمام النجمة

القادسية يرافق النصر الى الأولى والشباب يبحث عن المنافسة مع أحد


□ صالح الطريقي □

□ صالح الرميحي □

□ فيصل الدوسري □

□ السيد حبيب □

■ كتب/ عبدالرحمن الزيد ..

يدخل الدوري العام لكرة اليد اليوم اسبوعه الرابع عشر وقد بدأ يأخذ طابع القوة وفي جميع درجاته وسيقام اليوم خمسة لقاءات في الممتاز وثلاثة في الاولى وثلاثة في الاشبال وستكون كالتالي :

الوحدة × الاتحاد

لقاء ليس له تاثير على الصدارة ولاعلى المؤخرة حيث انه يجمع بين فريقين من فرق الوسط وسيقام على صالة رعاية الشباب بمكة المكرمة الساعة ٥,١٥ مساء .. يدخل فريقه الوحدة المباراة وكله امل في العودة الى المركز الثالث بعد ان تجدد امله فيه مرة اخرى بخسارة النجمة من العربي .. ويمتاز الفريق بدفاعه الجيد وهجومه الضارب ويبرز فيه منصور الشنقيطي والمريعاني والعريفي في حين ان مشكلته في حراسته المتواضعة ..

اما فريق الاتحاد فيدخل المباراة وهو في مركز متأخر حيث انه يحتل المركز السادس هجوم الفريق يعتبر اقوى وافضل خطوطه ويبرز فيه احمد سويعد وحسن عابد وفؤاد مرزوق اما حراسته ودفاعه فمستواهما متواضع .. فهل يحقق فريق الوحدة بمركز الثالث على حساب الاتحاد !! يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وعايض القرني ومساعد الحربي .

الخليج × العربي

لقاء هام جدا ويعتبر اقوى لقاءات الاسبوع فالخليج يحاول الفوز فيه للاستمرار في الصدارة والعربي يسعى للفوز للاقتراب من المنافسة ويقام على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء .. من الناحية الفنية فالخليج يتفوق بمراحل على العربي ومن حيث الخطوط فهناك تقارب في مستوى الحراسة اما في الدفاع فالخليج يتفوق كثيرا فدفاعه هذا الموسم كان احد عوامل بروزه خاصة وانه يلعب باكثر من طريقة وحسب متطلبات الملعب واعتقد جازما بأنه سيلعب اليوم بطريقة ١/٥ او ٢/٤ لمراقبة سويلم والوهيب وهما مراكز خطورة هجوم العربي اما دفاع العربي فرغم ضعفه فكان الله في عونه لانه لن يستطيع ان يحدد من يراقب في هجوم الخليج هل يراقب حبيب او عباس او محمد احمد او .. او .. عموما ستكون المباراة مثيرة فمن سيحسمها .

يحكم المباراة علي العمير ومحمد ابو لبن وراشد الدوسري وطارق بويشيت .

الانصار × الاهلي

لقاء من طرف الاهلي يجمع بين الفريقين على صالة الانصار بالمدينة المنورة ويتفوق فيه الاهلي على الانصار من كافة الجوانب والمباراة تهم الاهلي كثيرا الذي يسعى للاستمرار في مطاردة الخليج المتصدر لعل وعسى ان يتعثر .. حراسة الاهلي جيدة وكذلك دفاعه ولو انه ظهر هذا الموسم بمستوى اقل وقد يكون تركيزه على الهجوم اضعف دفاعه ويمتاز بهجومه الضارب لوجود الطريقي وسمير عبدالله وعبدالرحمن جوهر ..

اما الانصار فان مستواه متذبذب ولا يمكن الحكم عليه من مباراة لاخرى .. فكيف سيواجه الاهلي اليوم ؟؟ يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وغازي فلاته ومحمد سعيد عسيري .

الاتفاق × النجمة

لقاء يهم الاتفاق كثيرا خاصة بعد ان حقق فوزا غاليا وكبيرا في الاسبوع الماضي دفعه للهروب من الخطر مؤقتا اما فريق النجمة فلن يقدمه للمنافسة ولن يؤخره الى الخطر ويقام على صالة الاتفاق بالدمام الساعة ٤ عصرا ..

يتفوق الاتفاق في الحراسة بعد عودة نجم الحراسة فيصل الدوسري وكذلك في الدفاع ويقابله فريق النجمة في التفوق بالهجوم وهذا سيجعل المباراة مواجهة بين هجوم النجمة ودفاع وحراسة الاتفاق فمن سيتفوق على الاخر !!

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الونين وعبدالحميد الدحيلان وفهد الشعيبي .

النصر × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة النصر بالرياض الساعة ٤,٣٠ عصرا وهي مباراة تهم القادسية كثيرا لكي يتقدم على الخطر اما فريق النصر فقد ضمن الهبوط ولا زال يبحث عن مرافق له فهل يجعل القادسية رفيق دربه في الصعود هو رفيق دربه في الهبوط !!

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء ومنصور الحقباني ومحمد سعد العجلان .

الشباب × احد

يلتقي الفريقان على صالة الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الدرجة الاولى لانها ستحدد مصير الفريقين بالمنافسة على الصعود وبالذات فريق الشباب الذي لابد من فوزه لكي يدخل دائرة المنافسة فهل يتحقق له ذلك !!

يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد الحويل وصالح الدهش وابراهيم البريك .

عكاظ × الحزم

لقاء من جانب الحزم ويقام على صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة ٤ عصرا ويحكمه محمد فرح وعادل الجناحي وعلي باعارمة وعمر حكيم .

الفتح × العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥,١٥ في مباراة تهم العروبة كثيرا لكي يبدأ رحلة الهروب من المؤخرة

ويحكمها فهد الشريمي وخالد العبدان وناصر الحربي ويوسف السميح .

مباريات الاشبال

- الوحدة × الاتحاد - صالة رعاية الشباب بمكة الساعة ٤ عصرا . ويحكمها سعيد مناظر ومحمود موسى واحمد مبروك وعلي عركوك
- الخليج × الحزم صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ويحكمها زكي نواوي ومحمد ساوس وعبدالله عيد وخليفة بوخميس .
- الفتح × الاهلي صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد غانم عسيري وعلي غانم الدوسري وفهد الشعيبي وعبدالله الحبيب .

عدة لقاءات في كرة السلة على مستوى الاولى والناشئين

■ كتب : علي الاحمدي ..

يدخل دوري الدرجة الاولى في كرة السلة ظهر اليوم اسبوعه الرابع عشر ولايزال فريق الخليج يتصدر الدوري بـ ٢٥ نقطة يليه هجر بـ ٢٣ نقطة فيما اقترب الربيع ٢٢ نقطة لمنافسة هجر على الصعود ويأتي الصفا في المركز الرابع بـ ٢٠ نقطة ثم النهضة وعكاظ ولكل منهما ١٩ نقطة فمضر ١٨ فالاتفاق ١٧ وتقدم الفيحاء الى المركز التاسع بـ ١٥ نقطة بينما تراجع فريق النجمة الى المركز الاخير بـ ١٤ .

هذا وفي الوقت الذي تأكد فيه صعود الخليج الى الدوري الممتاز كما تأكد بدرجة كبيرة هبوط النجمة والفيحاء وان كان الاتفاق لازال مهددا بذلك فان الرؤية لم تتضح بعد عن الفريق الذي سيرافق الخليج في الصعود .. فالتنافس على اشده الان بين هجر والربيع - وكل منهما مؤهل لذلك ..

اما لقاءات اليوم فهي على النحو التالي :

الخليج × الفيحاء - على صالة الدمام ١ ظهرا .
الصفا × النجمة - على صالة الدمام - ٢,٣٠ ظهرا .
هجر × عكاظ - على صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء - ٢,٣٠ ظهرا
الربيع × النهضة - على صالة جدة ١ ظهرا .

* * * *

اما على مستوى دوري ناشئي الممتاز فتقام اليوم ثلاث مباريات تمثل اخر لقاءات الاسبوع الرابع عشر حيث يلتقي على صالة مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر فريقا الخليج والاتحاد «متصدر الدوري ووصيفه» في اقوى لقاءات الدوري - يقام اللقاء في الواحدة ظهرا ويصعب جدا التوقع بنتيجته نظرا لتقارب مستوى الفريقين - اما في الواحدة ظهرا فسوف تشهد صالة مركز الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة لقاء بين الانصار والاتفاق تميل كفته لصالح الاول - وفي الوقت نفسه يلتقي فريق الفتح مع فريق احد في مباراة يتفوق فيها الاخير ويأتي اللقاء على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء .

هذا ومن ناحية اخرى لايزال فريق الخليج يتصدر قائمة دوري ناشئي الممتاز بـ ٢٦ نقطة يليه الاتحاد ٢٥ فاحد ٢٤ فالانصار ٢١ ثم الاتفاق ١٩ فالصفا ١٨ ومضر ١٧ فالهداية والفتح ولكل منهما ١٦ واخيرا هجر بـ ١٣ نقطة .

* * * *

اما في دوري ناشئي الاولى فقد بدا التفاوت يحدث الآن بين فرق المقدمة فقد ادت خسارة الشباب في الاسبوع الماضي الى تراجعه ليلحق به العربي ويتساويا في رصيد النقاط لكل منهما ٢٣ بينما هناك اربع فرق تتنافس على المركز الثالث - (الهلال - الاهلي - الطرف ، السلام) ولكل منهم ٢١ نقطة يليهم النهضة ٢٠ نقطة فعكاظ ١٧ ثم النصر ١٥ واخيرا الربيع ١٣ نقطة .

واليوم تقام خمس مباريات تمثل لقاءات الاسبوع الرابع عشر :

■ الطرف × الشباب - على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ١٠,٣٠ صباحا .
الربيع × السلام - على صالة جدة ١٠,٣٠ صباحا .
عكاظ × النهضة - على صالة مركز الملك فهد بالطائف - ٢,٣٠ ظهرا .
الهلال × العربي - على صالة الدرعية - ٢,٣٠ ظهرا .
الاهلي × النصر - على صالة جدة - ٢,٣٠ ظهرا .

محاولة فيحاوية لاسقاط المتصدر في المجمعة !!

من أجل تحسين المراكز الجبلين يلاقي أحدا في المدينة

أمام الجيل هل يكرر الرياض أهدافه الخمسة ؟

■ كتب/ عبدالله الملحم ..

في نهاية الاسبوع الماضي انفرد فريق الكوكب لكرة القدم بصدارة اندية الدرجة الاولى بعد تغلبه على اقوى منافسيه فريق احد ليرتفع رصيده الى تسع عشرة نقطة ويتقوى بالتالي حظوظه بالصعود لدوري الاضواء فالفارق بينه وبين الفريق المنافس لاحد على المركز الثاني خمس نقاط .

كما ان خسارة الفريق الاحدي رغم احتلاله مركزا متقدما قد اشعلت المنافسة من جديد باقتراب التعاون بعد فوزه الكبير على الرياض لمزاحمته على المركز الثاني .

اما بالنسبة للفريق المرافق للجيل في رحلة الهبوط فلا يزال الغموض يكتنفه . وقد ازداد موقف فريق الفتح صعوبة بعد هزيمته الاخيرة على يد شقيقه الجيل نظرا لصعوبة لقاءاته القادمة .. وما يقال عنه ينطبق على الفيحاء والجبلين واللذين تعرضا للخسارة ايضا وجعلت رصيدهما يتجمد على اثنتي عشرة نقطة لكل منهما .

وعصر اليوم يدخل الدوري اسبوعه الرابع عشر حيث تقام ثلاث مباريات في الرياض والمدينة المجمعة .

احد × الجبلين

الفريقان يلتقيان في المدينة المنورة في مباراة هامة بالنسبة لهما فالفريق الاحدي والذي تراجع عن المنافسة على الصدارة بعد خسارته الاخيرة على يد الكوكب يصبح الفارق بينهما نقطتين والفريق بلا شك يدرك صعوبة موقفه في حالة تعرضه للخسارة فقد يدفع الثمن غاليا بل انها تؤدي الى تبديد اماله بالمنافسة على الصعود لاسيما وانه سيلاقي منافسة على المركز الثاني من فريق التعاون في الاسبوع القادم في بريدة لذا فالمباراة تعد مصيرية وهو سيعمل جاهدا للفوز بالنقطتين على امل ان يتعثر الكوكب في لقائه اليوم كي يشاركه في مركز الصدارة .

اما بالنسبة للجبلين فموقفه صعب خاصة بعد خسارته الثقيلة وغير المتوقعة من العربي في حائل فهو يحتل حاليا المركز الثامن بفارق نقطة عن الفتح صاحب المركز ما قبل الاخير والفريق يهمه الفوز كي يبتعد عن منطقة الخطر فهو قد اصبح من الفرق المهددة بالهبوط ولا شك ان جماهيره باتت تراقب نتائج الفريق بقلق بالغ . بعد عروضه المتواضعة في لقاءاته الاخيرة .

خطوط الفريقين الثلاثة شبه متقاربة الى حد ما يعد بندر الجارالله يوسف عنبر ومختار احمد الابرز في صفوف احد والحيني وخالد النزهة والمطير ودرعان لدى الجبلين . الفريقان التقيا في الدور الاول وانتهى لقاؤهما بالتعادل بهدف لكل منهما . التوقعات تشير بأن الفريق الاحدي قد يكون الاقرب لخطف النقطتين .

الفيحاء × الكوكب

وفي المجمعة يلتقي فريقا الفيحاء والكوكب يدخل فريق الكوكب مباراة اليوم متصدرا للدوري دون ان تلحق به اية هزيمة منذ بداية المنافسات .

وهو بلا شك انجاز كبير للفريق لذا فهو سيعمل جاهدا لمواصلة المشوار وفوزه بنقطتي المباراة ستعطي افراده الاطمئنان في لقاءاته القادمة في سعيه الجاد للصعود لدوري الاضواء .. لاسيما وانه يتفوق على صاحب المركز الثالث في نقاط وسبعة اهداف وهو فارق كبير عطفا على ان الدوري قد قطع ثلاثة ارباع محطاته . وخسارته ستتيح الفرصة من جديد لاقرب منافسيه .. وذلك بمنافسته على صدارة الدوري . والمباراة هامة ايضا لفريق الفيحاء الذي سجل تراجعا خطيرا في مستواه في مبارياته الاخيرة جعلته يتراجع لاحتلال المراكز الاخيرة ودخوله بالتالي في دائرة الصراع من اجل البقاء بعد ان كان منافسا قويا على المراكز الاولى في الدور الاول . الفيحاء رصيده تجمد على اثنتي عشرة نقطة وله مباراة معادة مع الجبلين ومن هنا نجد صعوبة موقف الفيحاء فخسارته قد تطيح به لاحتلال المركز التاسع .

المباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية لاهميتها بالنسبة للفريقين .. يتفوق الكوكب بصلابة خط دفاعه بقيادة نجمه ناصر حمزة كما ان مشاركة شايع النفيسة الى جانب البيمي ستعطي لخط هجومه صفة الخطورة كما ان الفيحاء يضم العديد من العناصر البارزة يأتي في مقدمتها على الشنيفي بمجهوده الوافر والذي يعد بحق افضل لاعبي الفيحاء وعبدالله الصعب والتويجري مباراة الفريقين في الدور الاول انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما كان فيها مستوى الفيحاء الافضل وفرط في فوز كان يستحقه المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ترى هل ينجح الفيحاء في تحقيق ما عجز عنه الاخرون بالحاق اول هزيمة بالكوكب ام يواصل الكوكب تصدره للنقاط مؤكدا احقيته بالصعود للاضواء .

الرياض × الجيل

وفي الرياض وعلى ملعب الصايغ هناك لقاء سيجمع بين فريقي الرياض والجيل من الاحساء . المباراة هامة بالنسبة للرياض خاصة بعد خسارته الاخيرة . حيث اصبح على مقربة من فرق المؤخرة رغم احتلاله المركز الرابع فهو يتفوق على الفتح بفارق قدره ثلاث نقاط .. ولذا فالرياض يهمه الفوز لتأمين مركزه ضمن فرق الوسط وعلى امل ان تتاح له الفرصة مجددا للمنافسة على المركز الثاني . اما بالنسبة لفريق الجيل فهي تعد تحصيل حاصل والفريق في الاسبوع الماضي حقق اول فوز له بالدوري بعد الخطوة الموفقة من قبل ادارة النادي الاعتماد على الوجوه الشابة لتكوين فريق جديد .. بعد تمرد مجموعة من لاعبيه الاساسيين . فالجيل قدم مباراة جيدة وهو سيلعب باعصاب هادئة في بقية مباريات الدوري فالنتائج التي سيحصل عليها الفريق لن تقدم او تأخر بعد تأكد هبوطه لمصاف اندية الدرجة الثانية .

يتفوق الرياض في خطوطه الثلاثة على الجيل ولكن هذا لا يعني التسليم بالنتيجة مقدما للرياض فقد يفعلها شباب الجيل . فريق الرياض الاقرب للفوز لتكامل خطوطه وبأكثر من هدف !! بالتاكيد مجرد توقع ليس الا .

اليوم .. بطولة الوسطى لرفع الاثقال

يقيم الاتحاد السعودي لالعاب القوة يومي الخميس والجمعة القادمين الموافق ١٠ - ١١/٤/١٤٠٧هـ بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال والتي سيشارك بها ست فرق هي :

- مركز تدريب الاتحاد ببيوت الشباب
- مركز تدريب الناشئين
- القاعدة الجوية بالرياض
- نادي الحرس الوطني
- نادي الدرع بالدوادمي
- نادي ثهلان بالشعراء

وسيكون برنامج البطولة على النحو التالي - الوزن/ الساعة الواحدة من كل يوم/ وتبدأ البطولة في تمام الساعة الثالثة عصرا وسيتم توزيع الاوزان على يومين في كل يوم خمسة اوزان وسيشارك ابطال المملكة الدوليون علي محمد العلي - خالد الراشد - عبدالرحمن الغنام - في هذه البطولة ومن المتوقع بروز بعض اللاعبين المتازين على مستوى المملكة ومنهم سلمان القاسم وناصر الحمدان وعصام احمد صادق ومحمد الصالح وخالد الدوسري .. والدعوة عامة .

□ عواد العواد □

اشراقة جديدة للعواد

عواد ابراهيم العواد مدير اتحاد العاب القوى رزقه الله بمولودة اسماها (مها) جعلها الله من مواليد السعادة .

ابو ابراهيم وعد باقامة حفل لهذه المناسبة السعيدة .

وقفة قلم

• بقلم : محمد يوسف الدوسري

كأس العالم بالرياض

ليس بجديد ان تنطلق دعوة جديدة باستضافة بلادنا لنهائيات كأس العالم سواء على مستوى الناشئين او الشباب .. ولذا وجدنا استجابة سريعة من الاتحاد الاسيوي من خلال ما اعلنه داتو حمزة بأن الاتحاد سيطلب استضافة جديدة لهذه النهائيات وسيدعم طلب المملكة في ذلك .

والسؤال هنا .. لماذا ذلك ؟ وكيف حدثت هذه الاستجابة السريعة .

ان القناعة التامة لدى الاتحاد الاسيوي بقدرة المملكة على تنظيم اي بطولة ليست بجديدة بل هي امتداد لقناعة تامة ترسخت من خلال الانجاح المستمر الذي تحقق خلال تنظيم المملكة لعديد من البطولات والدورات والتصفيات .. وهو نجاح برز من خلال عدة جوانب تمثل تكاملا فتح الافاق نحو القدرة الكامنة للنجاح على اي مستوى .. تلك الجوانب برزت من خلال القدرة التنظيمية الفائقة.

القدرة البشرية ذات الخبرة.
القدرة الجماهيرية المتابعة .
القدرة الاعلامية المميزة .
الامكانيات المادية.
المنشآت الرياضية المتكاملة .
دعم الدولة اللامحدود لنجاح اللقاءات الشبابية.

لذا .. فعندما تنطلق مثل هذه الدعوة .. فلا شك ان هناك من ينتظرها للثقة الكبيرة في ان بلادنا قادرة دوما بما تحقق لها من انجازات بارزة على مختلف المستويات ، ان تنظم على اعلى المستويات ليس ذلك من خلال المنظار الاسيوي فقط.. وانما حتى من خلال المنظار الدولي.

فقد سبق وأن نظمت بلادنا عددا من التصفيات لنهائيات كأس العالم .. وشهد لها الجميع بالتفوق في ذلك .. ولقد كان مردود ذلك سريعا حيث وجدنا الاتحاد الدولي يتجاوب مع كل ما ترسمه المملكة في هذا المجال . ويسهل التنفيذ.. وكان الانجاز الاخير بكسب عضوية اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي تأكيدا آخر على مدى مردودات الانجازات الشبابية السعودية .

ولعل العودة لما قاله جوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي ضمن تعليق له على الامكانيات المتوفرة بالمملكة بان ما تحقق بسرعة من منشآت رياضية وانتشارها بمختلف انحاء المملكة هو تأكيد بأن التخطيط ليس للوقت الحاضر فحسب.. وانما للمستقبل ايضا.

لذا .. فلا غرو ان المستقبل اصبح قريبا .. واصبحت بلادنا على استعداد لتنظيم اي بطولات دولية سواء على مستوى الناشئين او الشباب وحتى المنتخبات الاولى.

فانتظروا .. فلن يطول الانتظار .. فالرياض جاهزة.. واستاد الملك فهد سيقيم قريبا باذن الله انجازا دوليا جديدا.. واعود واقول .. لن يطول !!

نعم.. لزيارة نيوهارلم

استغربت لعدم قناعة البعض بدعوة فريق نيوهارلم الامريكي لكرة السلة لزيارة المملكة .. والتي حكم عليها بالفشل مسبقا .

ولكن ماذا سيقول هؤلاء الآن ؟

● فاللقاءات الثلاثة حققت تقاربا بين ثلاثة اندية .. وهو ما نتمناه دائما .

● ولعبة كرة السلة بدأت تجد جماهير لها و١٢ لاعبا قدموا الكثير عرفوا مؤخرا وكرموا.

ودخل نادي جديد تلقته الاندية لتتلافى بذلك صعوبات تنجم عن اضافات في انشطتها .

ولعلنا على ثقة بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب كانت تتوقع مثل هذه المردودات ولذا كانت موافقة سمو امير الشباب.. وليس ذلك فحسب وانما تلاه تمديدا للزيارة لتشمل تبوك والمدينة المنورة وعرضين جديدين .

واليس ذلك كافيا للتأكيد على ان خطوة نادي الخليج بهذه الدعوة كانت ناجحة ، ثم.. لماذا لا تكون فاتحة لدعوات مماثلة للفت الانظار للالعاب المختلفة ؟

هذا ما نتوقعه مستقبلا !

وقفات قصيرة

● واثبت شبابنا ان هناك بدلاء لنجوم المنتخب الاول.. ولكن بحاجة للاهتمام المركز لزيادة الخبرة .

نجح التلفزيون في رسالته اليومية عن النهائيات.. وذلك جعلنا نتساءل لماذا لا يكون البرنامج الاسبوعي على نفس هذا المستوى ؟

احدى ثمار مجلس التعاون الخليجي انكشفت خلال تفاعل شباب المملكة وقطر والبحرين في النهائيات.

الهلال جاهز لنهائيات الاندية الاسيوية .. فهل الجمهور جاهز ؟

للعلم .. فان نادي الاتفاق سبق وان كرم عبدالله يحيى وسلمان حمدان وغيرهم !!

سلمان شريدة ..
أسم جديد في قائمة الشرف لمدربي الخليج

○ نعم .. الكرة البحرينية بين مد وجزر .. وهذا هو السبب ؟!

بالرغم من حداثته في هذا المجال .. اذ لم يمض على اعتزاله الكرة واتجاهه لمهنة التدريب .. سوى خمس سنوات .. إلا انه استطاع وبكل كفاءة مع ابناء وطنه - اللاعبين - تحقيق وتسجيل انجاز رائع يدون في سجلات الرياضة .. حيث تحقق - على يده - لبلاده ماعجز عن تحقيقه من سبقوه بمراحل في هذا المجال .. حيث وصل بفريقه الى نهائيات كاس العالم للشباب والتي ستقام في وقت لاحق بتشيلي ...

شاب طموح لايتجاوز عمره ٣٢ عاماً .. انه لاعب نادي المحرق والمنتخب البحريني سابقا والمشرف على تدريب منتخب شباب البحرين ومساعد مدرب المنتخب الأول البحريني لكرة القدم «الكابتن» سلمان شريدة .. نقدمه في هذا اللقاء ايمانا منا بكفاءته كخامة تدريبية خليجية يحتاج - كغيره - للدعم المتواصل في هذا الوقت الذي اصبحت فيه المنتخبات الخليجية تشق طريقها وبقوة نحو الأمام .. واصبحنا بحاجة ماسة ليتواكب مستوى الكفاءات التدريبية الخليجية مع النهضة الكروية في المنطقة .

هذه مميزات لاعبي الخليج وهؤلاء ابرزهم !!

□ مشارا اليه بالسهم ضمن المنتخب البحريني في دورة الخليج الخامسة □

□ سلمان شريدة يتحدث للزميل محمد السياط □

اجرى الحوار : محمد السياط

تصوير : التهامي عبدالرحيم

□ كيف كان مشوارك مع المنتخب البحريني كلاعب ؟

- جميل جداً ان يعود المرء الى الوراء ويتحدث عن ذكرياته .. فلقد مثلت المنتخب البحريني حوالي عشر سنوات لعبت خلالها متنقلا مابين مركز الهجوم والوسط حيث لعبت مباريات محلية وخارجية منها اقليمية ودولية بدءا من دورة الخليج الثالثة ثم الرابعة في قطر فدورة الخليج الخامسة في بغداد والتي تعرضت فيها لاصابة بالغة الاثر .. كما شاركت في المنتخب البحريني ايضا في تصفيات مونتريال التي اقيمت في طهران وكذلك دورة الالعاب الآسيوية في طهران ايضاً كما مثلت المنتخب العسكري في ثلاث بطولات وكنت ضمن افراد المنتخب العسكري والذي حاز آنذاك على بطولة مركز ارتباط الشرق الأوسط .. كما لعبت سابقا لمنتخب شباب البحرين .. واذكر انني مثلت المنتخب في حوالي ٦٥ مباراة دولية .

□ ومتى اعتزلت مزاولة الكرة ؟

- اعتزلت الكرة عام ١٩٨١م وكان ذلك اثناء احتفالات دولة البحرين في العيد الوطني وقد اجريت لي مباراة تكريمية امام العربي الكويتي وانتهت تلك المباراة لصالحنا ١/٠ .

□ وهل اتجهت للتدريب فور اعتزالك الكرة كلاعب ؟

- في الحقيقة لقد كانت مهنة التدريب محببة الى قلبي حتى اثناء مزاولتي الكرة كلاعب .. حيث كنت أشرف على تدريب فريق الأشبال بالنادي في الوقت الذي كنت فيه امارس اللعبة على مستوى الفريق الأول .. الا انه ونظرا للاصابة التي عانيت منها كثيرا حيث اجريت ست عمليات جراحية اضطررت لترك الكرة حيث رأيت انني غير قادر على العطاء بالشكل الذي أطمح اليه .

□ وهل تلقيت دورات تدريبية اثناء مزاولتك اللعبة ؟

- كلا .. لم تتح لي الفرصة في ذلك .. الا ان ماشجعني على التدريب في البداية تعدد مشاركاتي مع المنتخب كما انني تدربت تحت اشراف عدد من المدربين مما اكسبني بعضا من الخبرة في هذا المجال .. اضافة لما تقدم ذكره .. حبي الشديد لهذه المهنة التي أرجو من الله ان يوفقني فيها .. اما بالنسبة للفترة مابعد اعتزال الكرة فقد تفرغت تماما للتدريب وتلقيت خمس دورات تدريبية في هذا المجال .. ولم تكن كافية تلك الا ان عملي كمساعد مدرب مع عدد من المدربين الأجانب ذوي الخبرة والكفاءة ساعدني وافادني كثيراً .. فالدورات التدريبية لاتتعدى كونها نظريات تقوم بدراستها أما العمل الميداني فهو المحك الحقيقي للمدرب خاصة اذا ماشارك في بطولات فان ذلك هو المعيار الحقيقي لكيفية تصرف المدرب في مثل ذلك ..

□ الا تعتقد ان الوقت لازال مبكرا لاسناد مهمة تدريب المنتخبات للمدربين الوطنيين - في الخليج بالذات ..؟!

- لاننكر اننا بحاجة للمدربين العالميين ذوي الكفاءة والخبرة .. الا ان ذلك لايمنع من التركيز على مدرب وطني خاصة من قبل الاندية بحيث يستفيد ممن يعمل معهم ... الا انه ومع الأسف المدرب الوطني يعاني من مشكلة عدم الثقة في النفس .. ومع هذا اقول ان المدرب باستطاعته اثبات نفسه من خلال عمله وتضحياته وكذلك انجازاته .. وفي رأيي ان وجود المدرب الاجنبي مهم للغاية وفي نفس الوقت لابد من وجود مدرب وطني يعمل معه كمساعد يستفيد ويفيد في المستقبل .. واذا مابرز واثبت وجوده فلا مانع من اسناد مهمة التدريب له وبأي فريق كان .

□ المدرب ذو الكفاءة العالية والخبرة الطويلة .. هل ترى انه من الافضل ان يسند له مهمة تدريب الناشئين ام الفريق الاول ؟

- اللاعب الناشيء بحاجة ماسة ان يتدرب على اسس وطرق سليمة كي ينعكس ذلك على وجود قاعدة من اللاعبين يتميزون بالاداء الجيد وملمين تماما بأساسيات الكرة وليصبحوا رافدا يعتمد عليه في المستقبل .. وفي اعتقادي ان مدرب الناشئين لايكفي المامه الجيد بالتدريب فقط بل يجب ان يكون ملما بكيفية التعامل مع مثل هؤلاء الناشئين خاصة من الناحية النفسية .. وليس بالضرورة ان يكون هذا المدرب أجنبيا فاذا ماتوفرت الشروط في احد ابناء الوطن فارى انه من الافضل ان تسند له المهمة .

اما بالنسبة للتركيز في الفريق الاول فهذا أمر أعتدنا عليه وذلك عائد الى ان ممثلي الاندية وكذلك جماهيرها يرغبون بتحقيق النتائج وفي اسرع وقت ممكن وذلك عن طريق تحقيق احدى البطولات .. متناسين بذلك القاعدة والتي تمثل فرق الناشئين .. فكثيرون اولئك الذين لايهتمون بنتائج الاشبال ومايحققونه فهمهم الاول والأخير الفريق الاول فقط .. فالتفكير هنا لوقت محدد وليس على المدى البعيد ... وعموما شهدت الآونة الأخيرة اهتماما بفرق الناشئين والشباب يفوق ماكان عليه في السابق الا اننا نطمع ايضا للمزيد .

□ كمدرب خليجي .. هناك اتهام بان المدرب الخليجي اقل كفاءة من المدربين العرب وبالذات مدربو الدول العربية الافريقية ؟!

- التدريب وقبل كل شيء موهبة من الله عز وجل ومهما اختلفت الأساليب .. ولربما يبرز شخص في مجال ما بالرغم من محدودية امكانياته مقارنة بالآخرين .. ومثال على ذلك لدينا في البحرين بطل آسيا في الحواجز احمد حمادة بالرغم من قلة عدد سكان البحرين مقارنة بالدول الآسيوية الاخرى التي تفوقنا من حيث التعداد السكاني وكذلك الامكانيات الا انه استطاع وبتوفيق من الله عز وجل التغلب على منافسيه برغم امكانياتهم .. وعموما المدرب الخليجي اعاود القول انه بحاجة للثقة اولا وقبل كل شيء وخير دليل على ذلك ماتحقق لمنتخب المملكة على يد المدرب الوطني خليل الزياني عندما حقق كاس آسيا ... وتحقق لبعض الدول الخليجية تحت اشراف ابنائها وهذا دليل واضح على قدرة المدرب الخليجي ففي الكويت المدرب صالح زكريا ولاننسى انجازات الفريق العراقي حينما كان يشرف على تدريبه عمو بابا ..

□ لازال العدد محدودا بالنسبة للمدربين الخليجيين ؟!

- يبرز المدرب عندما تتاح له الفرصة عن طريق اسناد مهمة التدريب له وتوفر له الامكانيات المطلوبة .. وفوق كل هذا اخلاصه وتفانيه وتحقيقه للنتائج الجيدة .. وهذا الامر بالنسبة للمدرب الخليجي مسئولية الاندية واتحادات الكرة بالخليج ولاننسى ان للمدرب دوراً في ابراز نفسه واثبات كفاءته وجدارته .. وعلى المدرب اقناع المسئولين بجدارته وكفاءته .

□ كمدرب لشباب البحرين ومساعد لمدرب المنتخب الأول .. يقال ان مستوى الكرة في الاندية عامة والمنتخب البحريني خاصة بين مد وجزر !!!

- بالنسبة للاندية هذا الأمر عائد للطرق والاساليب التدريبية المتبعة .. ونوعية الاختيار والامكانيات الموجودة .. ففي البحرين الامكانيات محدودة .. اما تفاوت مستوى المنتخب البحريني عائد اما لسوء الاختيار من قبل المدرب او لتفاوت معاملته بالنسبة للاعبين ونحن كشعب خليجي تغلب علينا العاطفة ونتأثر في مثل ذلك ... فاللاعب يتأثر من ناحية الاختيار والمعاملة .. فالانسجام والتجانس مطلب ضروري بين افراد المجموعة الواحدة وهذا لايتوفر في حالة ما اذا كان هناك تفاوت من حيث المعاملة .. فمن السهولة اختيار مجموعة من اللاعبين الجيدين ولكن الصعوبة تكمن في خلق التجانس والوئام فيما بينهم وهذا العامل النفسي مسئولية كبرى على عاتق المدرب .

□ اذا .. هل تطعن في قدرات الجهاز الفني السابق لمنتخب البحرين ؟

- كلا .. ليس الامر كذلك .. وماقصدته في قولي ان بعض المدربين يجانبهم التوفيق في معاملتهم للاعبين بالرغم من كفاءتهم ومهارتهم التدريبية .. ملاحظة اخرى على الكرة البحرينية وبالذات على مستوى الأندية حيث لايوجد سوى ناديين فقط لديهما ملعبان بالانجيلة الطبيعية ... كما ان تتعدد الاتحادات الرياضية في البحرين - في رأيي - ليس في مصلحتنا - فكثرة الالعاب مع قلة التعداد السكاني بسبب ضياع الموهبة حيث يكون هناك سوء في الاختيار وتوزيع اللاعبين .. ومن الضرورة التركيز على العاب معينة تناسب امكانياتنا ويتوقع من خلالها تحقيق انجازات جيدة .

□ بعد قرار عودة اللاعب الاجنبي للملاعب القطرية .. كيف ترى جدوى القرار بالنسبة لبقية الدول الخليجية ؟

- وجود اللاعب الاجنبي يساهم بتحسن المستوى .. الا انه يجب عدم الاعتماد عليه في تحقيق النتائج حيث من الممكن ان يصبح عاملا مساعدا لذلك وليس جوهريا اي ان يكون الوسيلة للوصول للنتائج المطلوبة .. وفي رأيي لو تم الاستعانة باللاعب الاجنبي للفرق المتواضعة المستوى كأندية الدرجة الثانية لكان افضل .. حيث سيساهم في رقي مستوى الكرة في هذه الاندية .

□ كيف ترى اللاعب الخليجي ؟

- اللاعب الخليجي يمارس الكرة كهواية ... وهذا مما يجعل اللاعب يبرز احيانا ويخفق احيانا اخرى أي ان مستواه يصبح اقل عما كان عليه .. وهذا يعود وكما ذكرت لانه لاعب هاو واللاعب ليس ملكا للمدرب وبالتالي لايستطيع مطالبته بشيء يفوق امكانياته كلاعب هاو .. بعكس اللاعب المحترف الذي يجتهد ويواظب على التمارين بصورة افضل لان الكرة مصدر رزقه وعيشه وتذبذب مستواه وهبوطه يعني ابتعاده وبالتالي ربما سبب ذلك في انقطاع مصدر رزقه ..

وفي الوقت الحالي بالنسبة للاعب الخليجي فان الامكانيات متاحة له بشكل افضل من السابق خاصة من حيث المكافآت عند تحقيق البطولات .. الا ان ذلك سبب مشكلة ايضا فالبعض من اللاعبين وخاصة البارزين سرعان مايختفون من الملاعب او يهبط مستواهم حيث أمن مستقبله وبدأ بمزاولة التجارة والتي تأخذ بعضا من وقته على حساب مستواه .

□ وماهي ابرز مميزات اللاعب الخليجي ؟

- في الآونة الأخيرة برزت عدة مواهب خليجية في مجال كرة القدم ساهمت بشكل فعال في نهوض الكرة الخليجية وبالتالي منافستها للفرق الاسيوية والعالمية (في الاشبال والشباب) ... وابرز مايميز اللاعب الخليجي الصبر والاخلاص وانفعاله الشديد وتأثره البالغ في حالة الخسارة .

□ برغم تواضع الامكانيات سابقا .. الا ان الموهبة في الخليج كانت متعددة وتفوق مواهب الجيل الحالي !

- في السابق كان الاداء يعتمد على فرديات اللاعب - أي موهبته - وفي الوقت الحالي واجبات اللاعب داخل الملعب تحددت الا ان الموهبة لم تختف ولازالت موجودة الان ... فطرق التدريب الحديثة

واساليب الكرة الحديثة قللت من الفرديات في اللعب واصبح الاداء جماعيا .. بحيث اصبحنا نرى مستويات اللاعبين متقاربة الى حد ما .. ومجهودات اللاعبين - حاليا - متساوية بعكس ماكان في السابق حيث كانت الفرق تعتمد على عدد معين من اللاعبين .

□ لو اسندت اليك مهمة اختيار منتخب خليجي ... فمن تختار من اللاعبين ؟

- في هذه الحالة سيكون لدي متسع من الوقت لكي ادرس عملية الاختيار هذه ... لماذا تم تشكيل المنتخب .. هل هذا من اجل بطولة معينة .. ام مناسبة وماهو مردود ذلك .. وهل من الضرورة بمكان تحقيق الفوز .. ام انها مباراة استعراضية .. كل هذه الامور يجب مراعاتها ولا انسى القول ان هذه المهمة فيها نوع من الصعوبة اذ يتطلب الامر مشاهدة ومعرفة نجوم الكرة في كل بلد على حده .. ولن اعتمد على الاسماء المعروفة ..

□ اذا نود منك معرفة اسماء افضل اللاعبين في دول الخليج ..

- في المملكة ... سالم مروان - صالح النعيمة - عبد الرحمن التخيفي - فهد الهريفي - يوسف الثنيان .

- في الامارات .. عبدالله سلطان - خليل غانم - حسن علي .

■ في البحرين .. نجوم منتخب البحرين جميعا ؟؟!!

■ في الكويت .. عبد العزيز حسن - مؤيد الحداد - صلاح الحساوي - عادل عباس ..

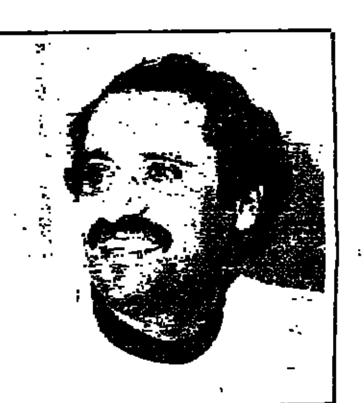
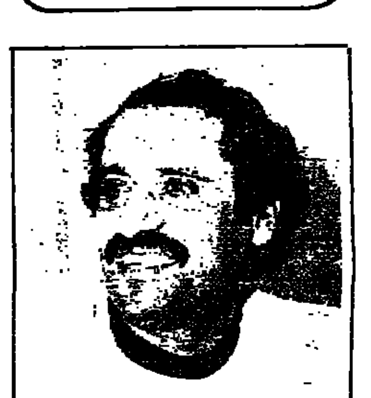
■ في قطر .. عيسى احمد - عادل مال الله .

■ في عمان .. يونس امان .

وعلى كل حال ليس هؤلاء الافضل فقط بل هناك عدد آخر وكبير من لاعبي دول المنطقة يتمتعون بمهارات عالية ومستوى جيد .

□ لأول مرة تصل البحرين لنهائيات كاس العالم على يد مدربها الوطني سلمان شريدة ... ماذا يمثل لك هذا القول ؟

- سيظل هذا الامر في مخيلتي طيلة حياتي ولن انساه وهذا بتوفيق من الله عز وجل ورضاه عني سبحانه وتعالى... والفرحة لاتسعني في هذه الحالة ... ولقد كان حلما يراودني وتحقق بحمد الله ولازلت في بداية مشواري مع التدريب وعمري لايتجاوز ٣٢ سنة ... والمشاركة في كأس العالم ستزيدني خبرة .. وتدفعني الى الامام ..

□ خليل الزياني □



□ صالح النعيمة □

○ لاختيار منتخب خليجي يجب مراعاة ذلك !!

■ ■ اليوم في طائرة الممتاز :

طائرة الأهلي هل تتوقف في أجواء المحيط والحزم والتعاون الصاعدان من منهما يكسب الآخر

كتب : منصور الصانع ..

تزعم فريق الهلال في الكرة الطائرة صدارة الدوري بعد الأسبوع الخامس منفرداً بعشر نقاط دون منافس بعد فوزه على منافسه الاتحاد على أرضه وبين جماهيره وازاحة النصر عن الصدارة الذي هو الآخر انهزم وبسهولة امام طائرة الاهلي التي لعبت بحماس وجدية وضربات ساحقة مما يعطي دليلا قويا بأن الأهلي لن يقف امامه أحد خاصة وأنه كسب خبرة في الدورة العربية التي اقيمت بمصر وقد فاز الأهلي في جميع مبارياته السابقة دون ان يكون عليه أي شوط وبذلك يستحق النجومية لمستواه المتألق وأحتل بذلك المركز الثالث في الدوري حتى الآن رغم انه بقي له لقاءان مؤجلان امام الاتفاق والشرق وهي من فرق الوسط والاتحاد لقي هزيمة سهلة امام الهلال وتأخر الى المركز الخامس وقد يبدأ الاتحاد في هذا اليوم مسيرة جديدة بعد عودة نجمه جمال عسيري الذي يعتبر ثقل الفريق من ناحية اخرى فان طائرة المحيط استمرت على تألقها خاصة بعد الفوز الذي كسبوه امام التعاون أما فرق الشرق والاتفاق والتعاون والرياض والحزم فلكل منها من الرصيد نقطتان فقط وبالذات الحزم الذي لعب مباراة سيئة امام جماهيره عندما فاز عليه الاتفاق بجدارة واستحقاق .

اما عن مباريات اليوم الخميس والتي تقام في تمام الساعة السابعة مساء فهي على النحو التالي :

■ الرياض × الاتفاق : تقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية الفريقان متساويان بالنقاط والمستوى ومباراتهما اليوم تعتبر متكافئة وكلاهما فاز في الأسبوع الماضي امام الشرق والحزم ويعتبر هذا اول فوز لهما في الدوري وكل منهمايسعى لاسقاط الآخر للتقدم نحو مراكز الوسط. الاتفاق ظهر بمستوى جيد ورائع امام الحزم. والرياض هو الآخر استعاد قوته واثبت ان لديه مجموعة قوية لها خبرتها في الدوري الممتاز وقد يبدأ استعادة ثقته بعد فوزه على الشرق .

■■ الاهلي × المحيط :تقام على رعاية الشباب بجدة : التوقعات تشير بفوز الأهلي الذي لعب بمستوى مغاير عن الفرق الأخرى من حيث الضربات الساحقة والصد الجيد والاستقبال المتقن والجماعية المتجانسة المتمثلة في الكنو ومحمد احمد وناصر فرج والذين كسبوا خبرة جيدة ولياقة عالية في مشاركتهم في الدورة العربية حتى ظهر ذلك في مبارياتهم في الدوري والتي كسبوها بسهولة خاصة الأخيرة امام النصر المنافس على المراكز الأولى والمحيط هو الآخر سيحاول تقديم عرض جيد وهذه ميزة يتصف بها امام الاندية الكبيرة والفريق مركزه متقدم بالدوري ويحتل الترتيب الثالث .

■ الشرق × الاتحاد : تقام على صالة الشعلة بالخرج يسعى كل منهما للفوز خاصة وانهما خسرا في الأسبوع الماضي اذ استطاع الرياض الفوز على الشرق فأول فوز له كما ان الاتحاد خسر ثاني لقاء له في الدوري امام الهلال الذي انفرد بالمركز الاول ولكن الاتحاد ستعود له قوته بعد رفع الايقاف عن لاعبه المعروف جمال عسيري الذي يعتبر ثقل الفريق والموجه له ولكن الشرق سيحاول هو الآخر الاستفادة من عامل الارض والجمهور ... ومع ذلك يصعب تحديد من سيحقق الفوز لعدة عوامل خاصة وان الشرق يصعب الفوز عليه على أرضه وبين جماهيره .

■ التعاون × الحزم : تقام على صالة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة تعتبر من أقوى مباريات الأسبوع للتنافس القوي بينهما وهما ضيفا الممتاز وهذا اول لقاء لهما في الموسم ولكن الحزم الذي سيلعب خارج ارضه كان مستواه متهالكا امام الاتفاق في الوقت الذي كان هو مرشحا للفوز الا انه خيب آمال جماهيره وكسبه الاتفاق بسهولة اما عن التعاون والذي يملك قوة ضاربة من اللاعبين بقيادة الرشودي ورغم هزيمته في الاسبوع الماضي امام المحيط الا ان هذا يعتبر انتصارا له خاصة وانه لعب خارج ارضه واستطاع كسب شوطين وكسبه المحيط بصعوبة

وكسب مدرب السد الجولة !!

حسمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مشكلة نادي السد بنعجان مع مدربه لكرة القدم المدرب المصري أحمد عبد الباقي وذلك لصالح المدرب حيث قررت الرئاسة ابقاء المدرب حتى نهاية عقده الشهر القادم وعدم صحة استقالته التي قدمت في شهر ذي الحجة ورفضت من قبل مجلس الادارة الا انها قبلت بعد فترة بصورة مفاجئة الأمر الذي جعل المدرب يعرض موضوعه امام الجهات المختصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب التي طلبت كل التفاصيل الخاصة بهذا الموضوع من مكتب الخرج الفرعي خاصة وان هذا المدرب يعتبر من افضل المدربين الذين عملوا بالمنطقة واستطاع ان يحقق نتائج جيدة للسد بتعاون الادارة معه في نفس الوقت اذا قورنت بنتائج الأندية الأخرى هذا وقد أعرب مدرب السد أحمد عبد الباقي لاعب منتخب مصر والنادي الأهلي القاهري السابق والملقب بـ «وحش افريقيا» للصفحة عن شكره وتقديره للمسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومدير مكتب الخرج الفرعي على موقفهم المشرف معه ويعتبر هذا القرار دافعا معنويا وليؤكد سلامة موقفه واشار بانه لازال يحمل كل الود والتقدير للاعبي ومحبي نادي السد الذي قضى معهم اجمل فترات عمره ونوه عبد الباقي بأنه تلقى عدة عروض من أندية الخرج وناديين من الرياض للاشراف على تدريب فرق الشباب والأشبال الا انه رفض ذلك وفضل اعطاء نفسه أجازة لمدة عام بعدها يقرر الى اي ناد سيتجه .

في زيارة قام بها لمنشآت قاعدة الرياض الرياضية

الجبهان ..
ايجاد تنسيق بين اتحاد التنس والقوات المسلحة للنهوض بلعبتي التنس والتنس الأرضي

قام الاستاذ سليمان الجبهان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد رئيس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة بزيارة للشئون الرياضية بالقوات الجوية للاطلاع على المنشآت الرياضية بالقاعدة الجوية بالرياض وبنادي ضباط القوات المسلحة وتفقد ملاعب التنس وتنس الطاولة المغطاة والمكشوفة وابدى اعجابه الشديد بهذه المنشآت المزودة باحدث التجهيزات العالمية الحديثة واعرب عن اهتمامه بضرورة التنسيق بين الاتحاد والقوات المسلحة لنشر اللعبتين والنهوض بهما لظهور العناصر الرياضية البارزة لاعدادها ورعايتها لتمثل القوات المسلحة ومنتخبات المملكة الوطنية .. خاصة وان المملكة حائزة على البطولة العربية لتنس الطاولة على مدى ٧ سنوات متتالية .



■ الجبهان ■

أول بطولة في الجودو على مستوى الهيئات
دوري الكاراتيه يتوقف ستة اسابيع

بدأ الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو تنظيم اول بطولة عامة للهيئات في الجودو تشارك فيها الجامعات والمعاهد والشرطة والحرس الوطني وذلك على مستوى المملكة .

وتقام مباريات البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ويسمح لكل هيئة بالاشتراك بلاعبين في كل وزن وستضم مسابقات البطولة سبعة اوزان .

وكان يوم أمس أول أيام البطولة على صالة الدفاع عن النفس بملعب رعاية الشباب بالملز .. وخصص اتحاد اللعبة درعاً للفائز بالترتيب العام للبطولة بالاضافة الى ثلاثة كؤوس للفائزين من الهيئات بالمراكز الثلاثة الأولى .

.. وقال سعد الحسين سكرتير عام الاتحاد ورئيس لجنة الجودو بان الهدف من اقامة البطولة هو اتاحة الفرصة للاعبين غير المنتمين للأندية ولحث الهيئات على الاهتمام بتلك الرياضة الهامة ... وتوقع مشاركة عدد كبير من اللاعبين في هذه البطولة حيث مضى وقت طويل على اهتمام كثير من الوحدات العسكرية برياضة الجودو الى جانب انتشارها بين شباب الجامعات .

وكان الاتحاد قد نظم يوم أمس وتستمر اليوم بطولة منتخبات المناطق في رياضة الجودو على سبعة اوزان وذلك على صالة معهد العاصمة النموذجي .

هذا وسيتوقف دوري المملكة للكاراتيه بعد لقاءات الاسبوع التاسع (الاسبوع المنصرم) .. وستقام بطولة الوسطى يومي ١٦/١٧ بالرياض .. وتشهد الشرقية والاحساء - اليوم - ختام البطولة التي بدأت امس .

... اما بالنسبة لمنطقة القصيم فقد اختتمت الأسبوع الماضي بفوز مركز تدريب الاتحاد في بريدة .

.. وقد صرح الاستاذ حسين الحمود عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة الكاراتيه بان بطولات المناطق ودوري الاتحاد سيتوقف لمدة ستة اسابيع يستأنف بعدها نشاطه نحو اللقاءات النهائية وبطولة المملكة في الكاراتيه .

المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق المشراق

تحشنا في عقر دارنا

اداري فريق لعبة جماعية بناد كبير رافق فريقه لمقابلة فريق بمنطقة القصيم .. وخلال ليلة المباراة فضل زيارة ناد معروف بميول غالبية منسوبيه للنادي المنافس لناديه .. وهناك قام بالقاء محاضرة طويلة (وعريضة) مضمونها الانتقاص من مكانة ناديهم والنادي الذي يميلون اليه .. وطالبهم بالعدول عن تشجيعه والتحول لناديه الذي يعمل عضوا في ادارته .

الغريب ان ذلك الاداري كان يبحث عن هاتف مباشر يمكنه من الاتصال بالمدينة التي قدم منها وهنا طلب من منسوبي النادي اتاحة الفرصة له باستخدام الهاتف .

احدهم رفض بشدة واحتج قائلا «تحشنا» في عقر دارنا .. وتريد الحصول على مكالمة (ببلاش) والله ما صارت ..

(قم ورنا) عرض اكتافك .. وترى شوارع المدينة (مليانه) بهواتف العملة !

إلا.. أخوي !!

اثناء حفل عشاء اقيم في احد اندية الرياض.. جمعت الصدفة «شقيق» زميل صحفي بمجموعة من المنتمين لذلك النادي من اعضاء عاملين وغير عاملين دون سابق معرفة او حتى معرفة اسم ذلك الشخص من قبل الاجتماع به .. وحيث دار النقاش في عدة امور رياضية على طاولة المفاوضات «العشاء».. وعرج مسوبو ذلك النادي الى عالم الصحافة .. (وخذ) سب وشتم في مجموعة من الزملاء باعتبارهم (جهلة) وانحيازيين .. وميولهم (......) وانهم دائما ضد ناديهم .. وامتد ذلك (المديح والثناء) و(الكلام الحلو) عن معشر الصحفيين .. الاحياء منهم والاموات .. او من هجر الصحافة منذ ردح من الزمن !

وكان شقيق الصحفي الموجود خلال حفل العشاء والذي حضر بدعوة من زميل له ليست لديه اي ميول رياضية .. ولم يعجبه الحديث عن الصحافة .. الا انه فجأة «نطه» بحلق احدهم حينما بدأ الكلام «الحلو» عن شقيقه قائلا تراني سكت طوال الوقت .. والآن كل شيء زاد عن حده (تراك) (مصختها) ما عاد الا (اخوي) تحشه .. والله اكسر عظامك اذا ما بلعت لسانك .

عند ذلك ادرك الــ احدهم - انه وقع في (الفخ) وحاول الاعتذار .. ولكن !

واخر علق بصوت خافت .. وش الله بلانا به ولا بارك الله بهذه الساعة اللي اجتمعنا به !!

اصحوا .. واستحوا على انفسكم !!

« اخس » من هذا

في البرنامج الرياضي الخاص برسالة التصفيات الآسيوية الذي يقدم يوميا في القناة الاولى بالتلفزيون .. اجرى البرنامج لقاء قصيرا مع احد لاعبي منتخبنا للشباب تحدث فيه عن امكانية اللعب على ارضية ممطرة .. وكان رده انه سبق له اللعب على «أجس» من ذلك الملعب !!

.. وكان يقصد بالطبع انه لعب من قبل على ملعب كانت ارضيته سيئة للغاية من حيث كمية المياه على اثر سقوط المطر بغزارة ومع ذلك لم تعيقه عن مواصلة اللعب والاداء الجيد .

الثالث نصيب الخراشي في الدوحة والرياض !

■ محمد الخراشي ■

برغم ان منتخبنا للناشئين في كرة القدم تأهل لنهائيات كأس العالم التي ستقام في كندا خلال شهر ذي القعدة القادم باحتلاله المركز الثالث بعد كوريا الجنوبية وقطر وذلك بعد ان قدم مستوى رفيعا بشهادة كل النقاد وان كان مؤهلا لكسب البطولة !

.. والاستاذ محمد الخراشي مدرب منتخب الناشئين قال ان المركز الثالث لم يتحقق في الدوحة فقط .. وانما في الرياض ايضا !

... وهنا ابديت استغرابي .. وطلبت منه الايضاح ! .. قال : لقد كان ذلك على المستوى العائلي .. ففي الوقت الذي كانت تقام فيه مباريات البطولة وصلني النبأ السعيد عبر الهاتف يحمل بشرى قدوم المولود (الثالث) في ترتيب الابناء اذ انعم الله علي بشعلة اضاءت المنزل وزادته توهجا وقد اسميتها «مشاعل» واحتلت المركز الثالث بعد «هلا» و«عبدالرحمن» .. ولعلها «مصادفة» ان يكون ذلك المركز او الترتيب هو القاسم المشترك بين الرياض والدوحة ...

للخراشي .. نقول مبروك المولودة .. وتتربي في عزك ...

واطيب الامنيات بالتوفيق لمنتخب الناشئين خلال مباريات كأس العالم ..

وعسى أن تكون «مشاعل» فأل خير للمناسبات القادمة !

تبيسي من شدة الفرح

حكم لعبة جماعية في أحدى المناطق الفرعية للجنة الحكام له زمن غابر وهو تابع لحكام المنطقة لكن سوء الطالع وقلة الحيلة جعلته لايكون في الواجهة واذا شارك فهو في مباريات مادون الدرجة الاولى في دوري المنطقة ان لم يكن احتياطيا وربما تلعب شخصيته دورا أساسيا في عدم توفيقه منذ زمن .

المهم (باض الديك) وانعم عليه رئيس اللجنة الفرعية بالمنطقة بعد مشاورات ومداولات وتقرر ان يقود لاول مرة في حياته مباراة على مستوى الدرجة الأولى في دوري منطقته وهامة جدا ، وما سمع بذلك بدأ يتلقى التهاني من الزملاء والكل يتمنى له النجاح لأنه مجتهد .

والمذكور بدأ يعقد الاجتماع تلو الاجتماع مع معاونيه وعقد عدة مؤتمرات اصدر فيها تعليماته التي تقبلوها بصدر رحب بالرغم من ان احدهم يفوقه في درجته المهم قاد المباراة ومن باب اداء الأمانة يقال انه نجح في قيادتها وبامتياز ، ومن شدة الفرح ببشرى تكليفه وكذلك نجاحه وزع بعد المباراة على معاونيه ومراقب المباراة رقاع الدعوة والتي توقع الجميع انها حفلة زواج لكنها في الحقيقة وليمة دسمة تخللها (تبيسي) وفوقه (مفطح) احد مساعديه لما دسم شاربه تنهد وقال اسندوا اليه جميع المباريات .

جميع غرف الصحافة مشغولة ويمكنك حضور مباراة قادمة !!


■ راشد الجمعان ■

على طريقة «جميع الدوائر مشغولة» اعد الاتصال مرة اخرى ... رفض فهد الجبرين «بوبي» كبير المشجعين سابقا والمدير «العاشر» للعب الملز دخول احد الزملاء لحضور مباراة المملكة وقطر ضمن تصفيات بطولة أسيا للشباب بحجة ان «جميع غرف الصحافة مشغولة .. ويمكنك حضور مباراة قادمة» .

ولان الزميل يعرف جيدا انه وغيره من المحررين الرياضيين كثيرا مايتعرضون للمساطة من قبل «بوبي» والتدخل في شئونهم الخاصة وامور كثيرة لاصلة له بها .. الا انه استمرأ تلك المادة المحببة لنفسه .. وهي مضايقة المحررين الرياضيين بالذات .. وكأن هناك ثأرا قديما يرغب من خلاله الانتقام بمحاولة منعهم من الدخول واجراء تحقيق (طويل وعريض) مع كل من «تسول» له نفسه رغبته الدخول .. وكأن هناك من كلفه بمضايقة الصحفيين !

المهم ان الزميل «الممنوع من الدخول» بامر السيد «بوبي» فضل الانتظار قليلا لعل وعسى تنفرج الأزمة .. ويتراجع بوبي عن موقفه ! لكن لم يطرأ اي جديد !

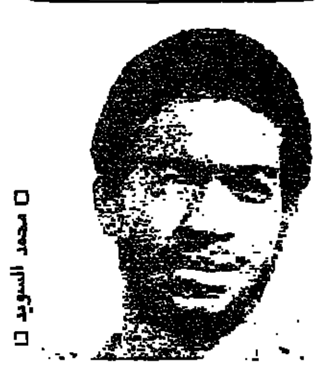
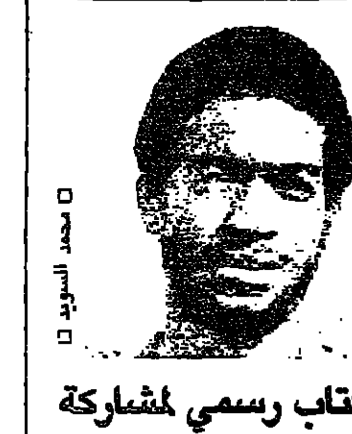
.. وجاء موعد وضع حل لتلك الأزمة بدخول احد الزملاء حيث طلب منه «الزميل الممنوع» بابلاغ اي من مسئولي الملعب عن ذلك الوضع الذي عاشه مع بوبي !!

وبالفعل تم اشعار مدير اتحاد كرة القدم .. راشد الجمعان الذي سارع فورا الى «مكان الحادث» واتاح للزميل (الممنوع من الدخول) فرصة مشاهدة المباراة من الغرفة المخصصة للصحافة الرياضية والتي لم تكن حسب ماجاء في (اقوال) (بوبي) من انها مشغولة !!

والادهى ... والاكثر غرابة ... ان الزميل فوجىء أن هناك من تواجد في غرف الصحافة وليس له اي صلة تربطه بها !!!

عموما ... فان ذلك الزميل قالها بصريح العبارة ارجو ان يتواجد راشد الجمعان في كل مباراة فهو «النجدة» ...

والا فان «بوبي» سيتمادى في مضايقاته لدرجة يعلن فيها اي محرر رياضي مقاطعته ملاعب الكرة ان لم يتغير ذلك الأسلوب .



□ محمد السويد □

كتاب رسمي لمشاركة سويد في اعتزال الصغير !!

كان من المتوقع مشاركة محمد سويد لاعب الاتحاد في مباراة اعتزال احمد الصغير يوم الخميس الماضي حيث وجه له الأخير دعوة المشاركة كتأكيد منه على اهمية مشاركة لاعب يمثل نادي الاتحاد في تلك المناسبة .

... وطبيعي ان تأتي موافقة سويد بالايجاب تقديرا منه لأحمد الصغير الا انه اعتذر عن المشاركة في آخر لحظة لعدم موافقة ناديه على طلبه بحجة ان ادارة الأهلي لم تبعث خطابا رسميا متضمنا ... طلب مشاركة لاعبهم سويد ..

.. والاتحاديون يرون انه من الضروري الاستناد على ذلك الخطاب والا فأنه من غير الممكن السماح لأي لاعب بالمشاركة في مثل تلك المناسبة لمجرد الاتصال الهاتفي من اللاعب المعتزل ..

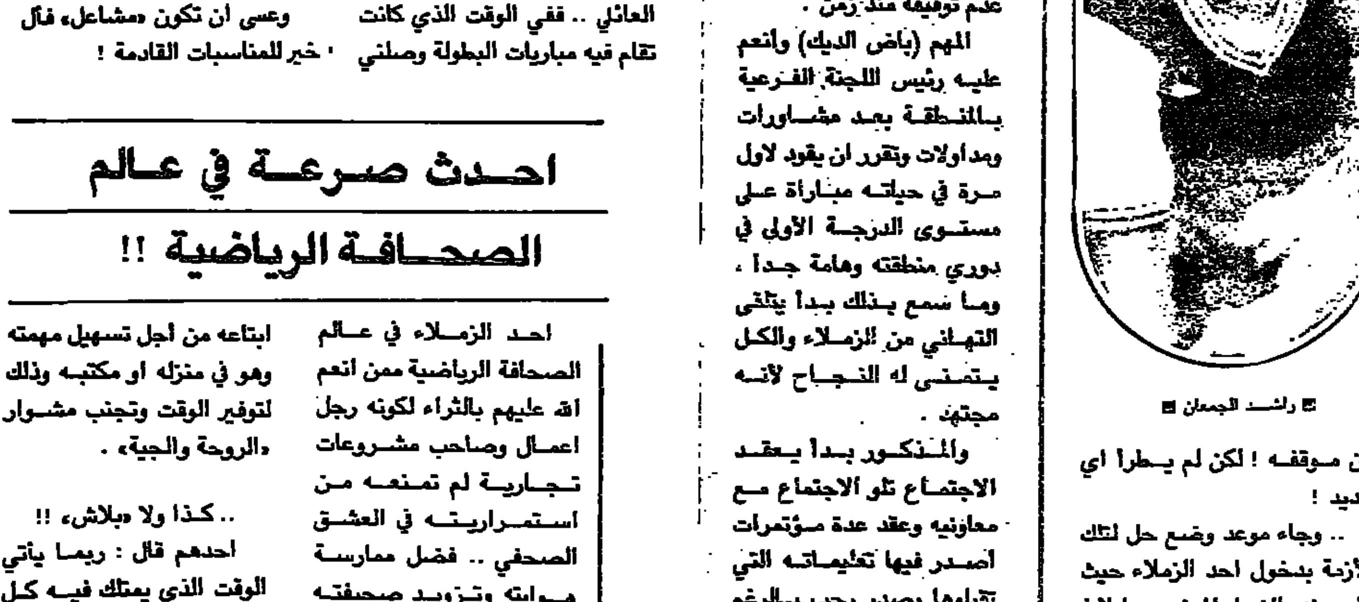
.. هل هذا صحيح يالادارة الاتحاد ؟!

احدث صرعة في عالم الصحافة الرياضية !!

احد الزملاء في عالم الصحافة الرياضية ممن انعم الله عليهم بالثراء لكونه رجل اعمال وصاحب مشروعات تجارية لم تمنعه من استمراريته في العشق الصحفي .. فضل ممارسة هوايته وتزويد صحيفته بمقالاته وكتاباته بواسطة جهاز «الفاكسملي» حيث ابتاعه من أجل تسهيل مهمته وهو في منزله او مكتبه وذلك لتوفير الوقت وتجنب مشوار «الروحة والجية» .

.. كذا ولا «بلاش» !!

احدهم قال : ربما يأتي الوقت الذي يمتلك فيه كل محرر جهاز فاكسملي .. ولو من باب المباهاة !!



اريدها مقابلة مثيرة !

طلب محرر رياضي «مراسل» من رئيس احد الاندية الرياضية الموافقة على اجراء مقابلة شريطة ان تكون شاملة ومثيرة . ولم يعترض حيث حدد رئيس النادي... الموعد المناسب لاجراء المقابلة .

وحضر الزميل .. وبعد السلام .. قال للرئيس «تراني» ماحضرت اسئلة .. وانا مشغول جدا جدا .. لكن مارايك ان تقوم انت - يقصد الرئيس - باعداد الاسئلة ... والاجابة معا ! (وانا) بدوري «انزلها» باسمي !!!

.. هنا انبهر الرئيس على ذلك الطلب .. وابدى امتعاضه الشديد فما كان منه الا ان رفض هذا الاسلوب «اللامعقول» اذ كيف يقابل نفسه بنفسه .. وماهو الدور الذي سيؤديه ذلك المراسل .. ونسأل .. هل مهمته ستقتصر على «نقل» المقابلة حرفيا بخط يده حتى لاينكشف امره امام زملائه .. الى جانب التقاط الصورة له اثناء المقابلة «الوهمية» و«الشكلية» !!

..لا ...لا .. تحاول !!



■ المدرب محمود الجوهري .. الاهلي: لماذا لم تورد في هجومكم على جمهور الاهلي اسباب سخطهم على اللاعبين !

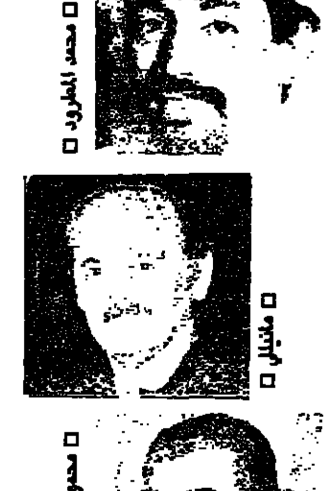
□ مدرب الاتحاد .. الاترى انه ليس هناك متسع حاليا للتغيير فمباريات الدوري على الابواب ..

□ مانيلي مدرب الهلال .. يرى الكثيرون انك حتى الآن لم تستطيع استغلال امكانيات النجوم وتسخيرها لصالح الفريق ..

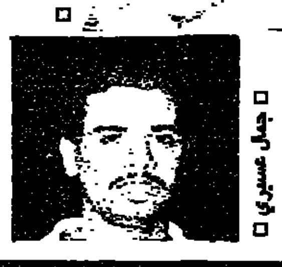
□ جمال عسيري .. طائرة الاتحاد ... ارجو ان تكون قد اتعظت من قرار الايقاف .. وان تفتح صفحة جديدة خلال ممارسة هوايتك ..

□ محمد المطرود .. رئيس نادي الخليج .. خطوة ناجحة استقدام فريق نيوهارلم .. وان كنا نطمع في هارلم الاصلي !!

□ عبد الرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكام .. نتمنى ان يأتي يوم نلمس فيه دور مراقب المباراة ..


□ محمد المطرود □


□ مانيلي
□ محمود الجوهري □


□ جمال عسيري □

... في أول وآخر مباراة له !!

شارك لاعب التعاون سابقا والحزم - حاليا عبد الرحمن السعوي في أول وآخر مباراة له ضمن فريقه الجديد للموسم الرياضي الحالي امام فريق الخلود يوم الجمعة الماضي وقد ظهر بمستوى اقل من عادي حيث كان نقطة ضعف واضحة في دفاع الحزم .. وثغرة مكشوفة لمهاجمي الفريق المقابل الذين كانوا قبل المباراة متخوفين جدا للدعاية التي رافقت تسجيله والضجة الاعلامية الكبيرة التي سبقته في التسجيل بفريقه الجديد حيث تعرض للمساومة من قبل فريقي النصر والهلال .. وقد رفض التسجيل بأي من الناديين الا بمقابل مادي قدره نصف مليون ريال بخلاف تأمين السكن والسيارة .. ولهذا فان كلا من الهلال والنصر صرفا النظر عن تسجيله .. وقد انكشف مستواه المتهالك امام فريق من الدرجة الثانية قالوها : «اشوى» في الحزم مما لو كان يلعب بالهلال او النصر ... عموما .. السعوي لعب أول وآخر مباراة له للموسم الحالي اذ ان فريقه خرج من بطولة الدوري .. وعليه الانتظار للموسم القادم .

سامحونا ..

مبروك.. تأهل المملكة والبحرين لكاس العالم

اعلن منتخبنا السعودي للشباب عن افتتاح «خط مباشر» بين المملكة وشيلي حيث ستغادر أول رحلة للمشاركة في نهائيات كأس العالم التي ستقام خلال الصيف القادم .. وكان «تأكيد» الحجز قد تحقق على أثر انتصار يوم «الاثنين» على منتخب كوريا الشمالية بهدفين دون مقابل .. انه بالتأكيد مؤشر صادق على نمو وازدهار الرياضة في بلادنا وتطورها السريع انما جاء نتيجة لمتانة خطط الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وجهد الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي انطلق بخطوات موثوقة وبناءة .. وبالتدرج من المشاركات المحلية الى العربية ومن ثم الآسيوية والعالمية .. وما تلك الانتصارات إلا شواهد حية تؤكد على اصالة وسلامة «التخطيط» وعلى قدرة الشباب السعودي الذي يزهو ويعتز بوطنيته ويترجم انتماءه الى شحنة عطاء مكثف لاحدود له .. كل ذلك بهدف اثبات تواجد بلاده في المحافل الدولية .. ورفع راية التوحيد خفاقة في اكبر التظاهرات والتجمعات العالمية .. هم شباب الوطن .. في كل مجالات الحياة .. من فنون وثقافة .. وعلم فضاء .. ورياضة وغيرها .. يسطرون باحرف تفيض وطنية مدى قدرة المملكة .. في اجتياز الصعاب وبلوغ الغايات .. بحكمة ودعم .. القيادة الراسخة ..

.. ان بلوغ منتخب الشباب لكرة القدم «شيلي» وتدوين اسم المملكة ضمن الدول الست عشرة التي ستتنافس على نهائي كأس العالم .. هو بالتأكيد فخر واعتزاز .. فالرياضة اليوم هي اسرع وافضل وسيلة للدعاية .. او بالأصح نقل «الصورة» لأي بلد لكافة شعوب العالم .. لذا فان ماتحقق من قبل منتخبنا للشباب هو انجاز حضاري ... والرياضة اليوم ليست لمجرد الترفيه ... وانما اداة للتعبير عن التطور والتقدم ..

.. ان منتخب الشباب لم يكن لوحده في هذا المجال بل سبقه الوصول للمحفل الدولي ومنذ فترة وجيزة منتخبنا للناشئين الذي حجز مقعدا له في نهائيات كأس العالم بكندا .. وذلك عن طريق «الدوحة» ...

... مبروك .. والف مبروك ... للوطن بشبابه والف تهنئة قلبية صادقة نزجيها مقرونة بالحب الكبير لأمير الشباب فيصل بن فهد .. قائد مسيرة الرياضة في بلادنا .. الرجل الذي ضحى بالكثير من وقته وجهده ودعمه لصالح شباب المملكة .

.. ايضا لاننسى ونحن في هذه الفرحة الغامرة ان نشير الى سعادتنا الكبيرة بتأهل منتخب البحرين الشقيق الى نهائيات كأس العالم .. ونبارك له ذلك الانجاز الذي جاء تأكيدا على مدى تفوق الرياضة بدول مجلس التعاون ووصولها المحافل الدولية ..

.. أقول مبروك للبحرين .. وان كنت سأقولها ايضا فيما لو كان منتخب قطر هو المتأهل .. وان كان انتصار اي دولة من دول مجلس التعاون هو في الواقع مكسب للجميع ..

.. واحب ان اشير ايضا الى ان «الزاوية» قد كتبتها بعد تأهل المملكة والبحرين .. ولم اشأ الانتظار للمباراة النهائية التي ستجمع المنتخبين الشقيقين .. «مساء أمس» . ذلك ان فوز اي منهما هو فوز للطرف الآخر .

□ سامحونا بالتقسيط !!

■ كالعادة .. تساءلت الصحافة الرياضية والجماهير الكروية عن الاسباب التي منعت ماجد عبدالله لاعبنا الدولي من مشاركة أحمد الصغير في مباراة اعتزاله ..

بصرف النظر عن الاسباب ... الا انني أؤكد اولا على ضرورة مشاركة ماجد في المناسبات الخارجية وهي كثيرة جدا حيث وجهت له العديد من الدعوات قوبلت بالاعتذار ... وأرى ان تمثيل ماجد عبدالله اللاعب الدولي الكبير ليس مكسبا لوحده ... وانما للكرة السعودية ... ومادعوته في مثل تلك المناسبة الا هو خير دليل على مكانة واصالة ماجد كلاعب كبير تود كل الجماهير في الداخل والخارج الاستمتاع بروائعه ...

.. الأمل .. ان يتجاوب ماجد اولا وقبل كل شيء مع الدعوات الخارجية !!

■■ كم هو رياضي بمعنى الكلمة .. يعجبني فيه طروحاته الجيدة وافكاره البناءة التي تعكس سعة افقه وتصوره للمفهوم الرياضي والدور الذي يجب ان تؤديه الاندية الرياضية من حيث الالتصاق والارتباط بالمجتمع والشعور والمشاركة الصادقة في كافة الاحداث .

لن اطيل عليكم بالتحدث عنه ... ذلك هو راشد المطير رئيس نادي الطائي بحائل الذي طرح فكرة تخصيص ٥٠٪ من دخل مباريات الدوري لصالح اسر شهداء فريق الشهيد بمنطقة الجنوب وكان أول من سعى لتنفيذ الفكرة بتجاوب المسئولين بنادي الهلال وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين في حائل .

■■ هذا هو «صالح النعيمة» كما عرفته بتعامله مع الرياضة والرياضيين من منظور راق جدا يؤكد فيه على تجسيد علاقات المودة والاحترام مع الجميع رغم الظروف التي يمر بها ... لذلك فان المديح الذي استحقه لمشاركته احمد الصغير في مباراة اعتزاله كان طبيعيا !!

■■ فرحت كثيرا لنادي القادسية بالخبر لفوزه بالمركز الاول في ترتيب الأندية من حيث الاعانة السنوية هذا العام لسبب واحد فقط .. هو أن نادي القادسية «قلعة» رياضية وثقافية واجتماعية ويؤدي رسالته تجاه المجتمع على الوجه المطلوب لما يضمه هذا النادي في صفوفه من كفاءات وطنية تعمل بجد واخلاص منقطع النظير مؤكدين على اهمية النادي ودوره في المجتمع .... ولعل الجميع يتذكرون باعتزاز البرنامج المنوع والكبير (المهرجان) الذي ينجح القادسية في اعداده واخراجه خلال شهر رمضان المبارك من كل عام ....

■ تهنئة من الاعماق للنادي الاهلي القاهري بمناسبة امتلاكه كأس اندية افريقيا مدى الحياة بعد فوزه بالبطولة ثلاث مرات متتالية .

نعم مبروك ... الف مبروك .. ويقدر شهادتنا بتقدير الكرة بدول مجلس التعاون وانطلاقتها الى المستوى العالمي من خلال تأهل منتخبات شباب وناشئي المملكة والبحرين وقطر لنهائيات كأس العالم .. وفرحتنا ايضا ... فاننا صفقنا كثيرا بمناسبة انتصار «الاهلاوية» او «الشياطين الحمر» .

.. دامت افراحنا !!

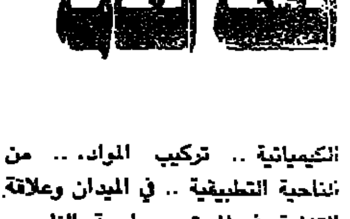
□□□ خاص جدا !!

■■ ما اكثرهم في هذا الزمن الرديء ممن يحاولون زرع الشوك في طريق كل من يسعى للسير بخطوات واثقة دون الارتماء في احضان الآخرين .. وتوجيههم أو بالاصح الابقاء عليهم مجرد «دمى متحركة» في ايدي اولئك !!!

.. لهؤلاء اقول سنواصل السير بثبات دون اي تأثير او حتى مجرد التفاتة لتلك الاحقاد والسموم التي ينفثها «البعض» .. وحسبي انهم سيعرفون انفسهم جيدا ... وسامحونا !!

أحمد العلولا ..

٥٥ شهادات عليا نادرة:



الصفحة تلتقي بأول سعودية تحصل على درجة الدكتوراه في الصحة العامة

حينما نسمع عن اسماء عديدة نسائية حققت الدرجات العلمية المشرفة يصبح الحلم حقيقة ملموسة ومن ذلك تفوق الاستاذة د/سميرة اسلام واعتبارها اول استاذة وطنية في «الفارماكولوجي».. تفوق الطبيبة السعودية د/ امال الحميدان بالمركز الاول لامتحانات الزمالة بكلية الجراحين الملكية الايرلندية.. وغيرهن الكثير والكثير.. وهذه واحدة منهن تضاف لقائمة المتفوقات السعوديات.. د/ رفيدة حسين خاشقجي التي حصلت مؤخرا على درجة الماجستير والدكتوراه في الصحة العامة من جامعة «طولين بينو اورليانز» الامريكية عن موضوع «الارضاع الطبيعي» وهي اول سعودية تتخصص في هذا المجال وتحصل على هذه الدرجة العلمية الرفيعة.. انها وسام اخر تحمله المرأة السعودية على صدرها بكل فخر واعتزاز.. ان هذا التفوق سيستمر - باذن الله - من ابنة هذه الارض الخيرة طالما تجد الدعم والمؤازرة من كل فرد في هذا المجتمع المعطاء.

ومن خلال لقاء لشئون عائلية بها سنتعرف عن كثب كيف حققت هذا النجاح وهذا التفوق.

■ هل تعرفين القراء بنفسك؟ وبمشوارك التعليمي؟

- رفيدة حسين خاشقجي من مواليد المدينة المنورة .. متزوجة من الدكتور خالد علي المدني .

- درست المراحل الاولى حتى الثانوية بالمدينة ثم اكملت الدراسة الجامعية بكلية التربية للبنات بجدة حصلت على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي وعينت معيدة في نفس الكلية وفي نفس الوقت واثناء قيامي بالتدريس انشيء قسم الدراسات العليا بالكلية وكنت من الدفعة الاولى لدراسة الدبلوم اولا ثم بدأت مرحلة الماجستير وبعدها تزوجت ورافقت زوجي برحلته الدراسية للولايات المتحدة الامريكية وعاودت بدأت المشوار من جديد .. وبعد اجتيازي اللغة نلت الماجستير ثم الدكتوراه بالتفوق في الصحة العامة .

■ ما هي طبيعة تخصصك؟

- في الحقيقة الماجستير والدكتوراه تخصصي فيهما الصحة العامة والكلية التي ادرس فيها كان اسمها كلية الصحة العامة للطب الاستوائي وهذا يدخل تحتها بالطبع اقسام كثيرة والقسم الذي اخترته هو «التغذية» وفي الواقع ان هناك كثيرا من الناس يختلط عليهم الامر في مفهوم علم التغذية ما هو .. ماذا يعني ؟؟ وهو قسم كبقية الاقسام في الكلية مثل : ادارة المستشفيات - صحة عامة - احصاء ... الخ .

ويدخل في هذا العلم مواد كثيرة مثل . متطلبات الكلية - متطلبات علم النفس بالاضافة لوجود مواد اختيارية كثيرة اما التخصص الذي اخترته والذي اكمل فيه بعد ذلك رسالة الماجستير لازم ان يكون تخصصي «التغذية» .

● قاطعتها .. هل من علاقة بين علم التغذية والصحة العامة؟

اجابت د . رفيدة .. نعم العلاقة وثيقة حيث اننا ندرس التغذية من ناحيتين .. من الناحية الطبية .. علاقة التغذية بالامراض وعلاجها بالتغذية .

من الناحية الكيميائية .. وعلاج التغذية بها بالاضافة الى التغذية وربطها بالمجتمع ويلاحظ بذلك توعية المجتمع باهمية التغذية لبعض الفئات الخاصة مثل : الاطفال .. الحوامل .. المرضع . الشيوخ .. وايضا كذلك مواد خاصة لكل فئة منهم وهذه تنقسم الى ثلاثة اقسام .

من الناحية الطبية .. علاقة التغذية بالامراض وعلاجها . من الناحية الكيميائية .. تركيب المواد .. من الناحية التطبيقية .. في الميدان وعلاقة التغذية في المجتمع وطبيعة الناس .

بعد ذلك يكون لنا حرية الاختيار في اختيار البحث في ناحية من تلك النواحي السابقة .

■ هل تعتبرين دراستك من الدراسات العلمية الصعبة ؟

- لا اعتقد انها كذلك ولكن ! يمكن ان تكون صعبة عند من ليس له خلفية علمية لان معظم المواد التي تدرس لنا علمية ومن الضروري ان تكوني ملمة بها حتى تساعدك على الاستمرار وتتغلبي على اي صعوبات تقابلك .

لكن : .. هنالك صعوبات واجهتني كما واجهت غيري . اولها : صعوبة اللغة والحمد لله تغلبت عليها واجتزتها بنجاح وتفوق ويدفعني للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه بالاضافة الى اختلاف المجتمع فلدينا ولله الحمد مجتمع متمسك بكل قيمه وعاداته وتقاليده حسبما رسمته الشريعة الغراء .

لكن زوجي له دور كبير في تذليل تلك الصعوبات التي واجهتني ونجاحي وتفوقي ما هو الا امتداد لنجاحه وتفوقه .. بالاضافة الى ان الملحقية التعليمية السعودية هناك تتابع المبتعث بالمتابعة المستمرة وتقدم له الخدمات وتساعده على الاجتياز والتفوق ويكون في نفس الكلية مرشد وظيفته مساعدة الطالب السعودي الجديد ويكون موظفا من قبل الملحقية السعودية ..

يوجههم .. ويساعدهم في تخطيط موادهم .. وفي طريقة تعاملهم مع المدرسة .. وفي تعريفهم للمدرسة ويكون هناك قبل كل شيء لقاء بين الطلبة القدامى وبين الطلبة الجدد حتى يعرفوهم على طابع المدرسة وانظمتها وكل ما يدور فيها وكل طالب هناك مطالب بتقديم تقرير كامل عنه كذلك المدرسة مسئولة عنه ايضا .

■ كيف استقبل زوجك واهلك اعلان تفوقك ونجاحك ؟

- الحقيقة جميع من حولي فخورون بهذا النجاح والتفوق وسعادتهم لا توصف وهذا كله بفضل الله ثم بفضل الوالدين وتشجيعهما لي .. فالوالدان لهما دور كبير في دفعي قدما نحو الامام وجاء زوجي ليكمل هذا المشوار .

■ وماذا بعد حصولك على هذه الدرجة ؟

- طموحاتي كثيرة جدا واول ما افكر فيه بعد عودتي لوطني واهلي ومدينتي هو : ان كل ما تعلمته واستفدته اتمنى ان احققه هنا في ارضي سواء في مجال تخصصي او في غير مجال تخصصي .

■ هل من كلمة تودين قولها في ختام لقائنا ؟

- ما اود قوله هي امنية .. امنية ان نكون يدا واحدة ونتضامن ونتكاتف لنصبح كتلة واحدة نرفع البلد ونصبح قدوة للاجيال القادمة ونضع في نصب اعيننا ان المناصب والشهادات لا تغرر بنا فالمنتظر منا اكثر ... !

شئون عائلية

اعدتها: سلوى طاهر

رسالة الى امرأة من بلدي

المرأة في بلدي هي امي واختي وصديقتي وجارتي وزميلتي وصديقتي .. هي كل انثى حمل بها هذا الوطن وافتخر بولادتها .. هي التي تطل كل صباح من نافذة الاستمرار لتعد نفسها والاخرين بالعمل والكفاح في خدمة الوطن .. واول الرسائل موجهة الى حرم صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة الاميرة سارة العنقري .

قد جئت الينا ومواكب الفرح تتهادى مع خطاك .. ترقبناك طويلا .. تفاعلنا بك .. وانت تتنقلين كالحلم من جمعية الى مدرسة .. الى مستشفى .. الى معرض .. تثرين لمساتك ومؤازرتك لنا نحن فتيات المدينة المتطلعات .. هذي اكفنا فمدي الينا كفك الحانية لننتشل معا احلامنا من غفوتها .



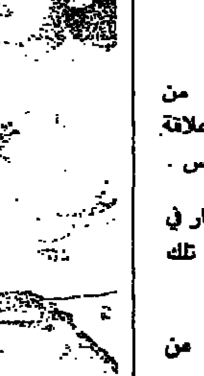


من اوراقي القديمة

يا بنت بلدي .. احيانا يكون الاختيار صعبا .. ان تختاري مظهرا لحياة اجتماعية وعائلية تريدينها مقابل سعادتك الشخصية .

وكما نعلم ان الحياة والاقدار لا يعطيان الانسان كل شيء لكن ! .. هناك اساسيات تبنى عليها اركان بيتك .. هذه الاساسيات بمثابة اعمدة ترتكز عليها جدران منزل الزوجية اهمها : التفاهم المتبادل بينك وبين زوجك والا !

فانه من غير المعقول ان يبنى بيت بدون الركيزة الاساسية له وهي العلاقة الزوجية المتبادلة باحترام وتقدير مع التجاوز عن صغائر الامور مما قد يشكل بذورا للخلافات .

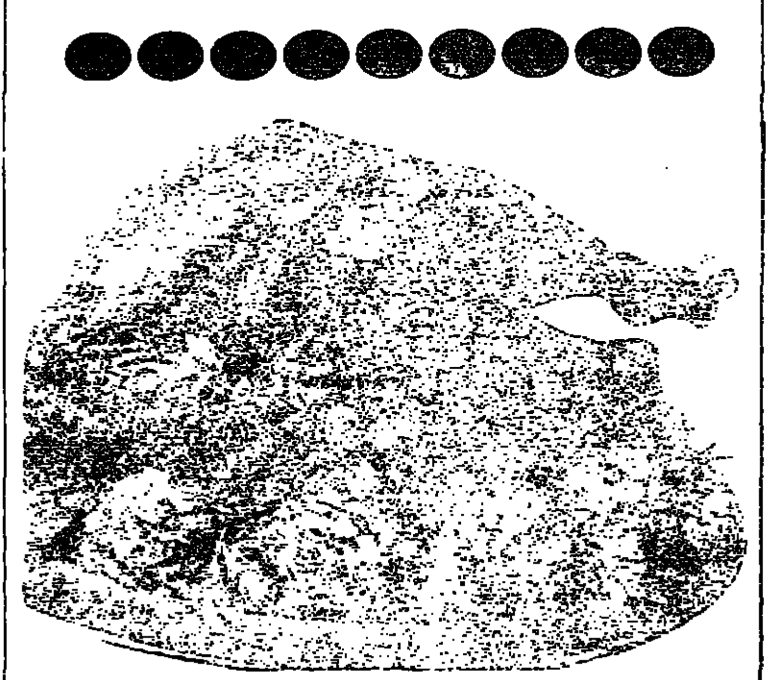


دنيا الطفل .. احلى ايام عمره ..

دنيا الطفل لا تعرف الصعوبات والحدود .. الحب هو ميثاقها .. الصراحة دستورها .. من هنا يجب علينا ان ندرك ان كل الحدود او الصعوبات التي نرفعها بيننا وبينهم هي ليست سوى حدود من رمال وورق في عالمهم البريء .

فالطفل يتعلم معاني الحياة ومفاهيمها من اسرته .. فتجده مولودا خرج الى الدنيا باذن الله منذ فترة ينتقل من البكاء الى الابتسامة في اقل من ثوان دون تكلف .. وفي سن الثالثة تجده يختلف بعض الشيء فخصامه وصلحه يستغرق فترة اطول ويتطلب من الاهل التدخل ومع تفتحهم تبدأ المبادلات فيما بينهم وتتخذ المعاملات اشكالا مختلفة .. فيمر بازماته الاولى في الحياة من خلال هذه المواقف وغالبا ما تكون مضحكة الا انها في الواقع تدخل ضمن تكوين شخصية الطفل واعداده للحياة .. لذلك يجب ان تتدخل المدرسة التي تشارك الاسرة في توجيه الطفل وتوضيح الامور له حتى تلقنه فنون اجتناب هذه المشكلات وكيفية التعامل مع الآخرين ..

وفي سن الرابعة يبدأ في تذوق فكرة انتمائه لفصل دراسي ويكون مع غيره علاقات حب قوية هي علاقة صداقته الاولى والتي تستمر حتى الثامنة فيتحول منها الى مستوى الصديق الخاص والتي لابد من الاهل التدخل فيها حيث انها تكون ذات تأثيرات جوهرية وفي مرحلة المراهقة يبدأ في حجب مشاكله عن والديه ويعتبر نفسه قادرا على حلها .. ويستحسن بالفعل تركه يقوم بذلك بنفسه على ان تكون هناك مراقبة ومتابعة دون اشعاره وحتى يتلقى درس انتقاله من هذه الدنيا الجميلة البسيطة الى حياة البالغين المشحونة بالغيرة والاحقاد والمواقف الصعبة .



لسفرتك

فراخ مشوية

■ المقادير : فرخة متوسطة الحجم مقطعة الى اربعة اجزاء - بصلتان مبشورتان - ليمون - خل - ملح - فلفل - بهارات .

■ الطريقة : تغطى قطع الفراخ بكل مقادير التتبيل بالاضافة الى عصير البصل المبشور وتترك لمدة طويلة حوالي ست ساعات ثم ترص قطع الفراخ المتبلة في صينية جيدا وتوضع على نار هادئة لمدة ساعة ثم ترفع من الصينية وتوضع في شواية سلك وتشوى على النار .



تحية

قارئي العزيز .. قارئتي العزيزة :

لقاء الشوق معك يتجدد وكل املي رضاك واسعادك وفي انتظار ما يصلني من اقتراحاتك وارائك ..

تحية اخرى ..

الصراحة مفقودة .. قد تكون لفقدان الشجاعة او لفقدان الوقت او لفقدان المعرفة او لفقدان القدرة على الاصغاء المهم في الامر ان الصراحة كفيلة لازالة الخلافات والغيوم وتفتح المجال امام العتاب الذي يغسل القلوب .. هذه الصراحة يا اعزتي مفقودة .. كل واحد منا يكبت مشاعره .. يكبت مخاوفه وتساؤلاته فتكبر وتتعاظم في داخله وتتفاعل لتنفجر في اي لحظة وتتحول الى مشكلة عويصة ..

وصراع الاجيال وفقدان الوفاق بينها سببه عدم المصارحة كل جيل يكون فكرة عن الجيل الآخر ويعتبره مخطئا في كل افكاره وافعاله وتصرفاته فيغلق باب الحوار معه وبالتالي تنتفي امكانية انصات احدهما للاخر .

ومن هنا كانت اقسى المشكلات واعمقها واصعبها حلا ان الحل لكل مشكلة ما يبدأ اولا في : معرفة هذه المشكلة والمعرفة لا تتم الا عن طريق الكلام .. عن طريق الحوار وهما بداية الطريق نحو الصراحة .. غير ان الصراحة تكون غير نافعة اذا لم تقترن برغبة صادقة من طرفي الصراع على الاصغاء الهادىء احدهما للاخر وبالتالي احترام رأي طرف منهما لرأي الاخر .. ولمشاعره .. وافكاره ..

وحين تتوفر هذه الشروط يسهل الطريق امام الحل وكثيرا ما نكون اقدر من الاخر على ايجاد الحلول بصراحتنا .

فلم نوصد الابواب اذن !

والكلمة والحرف قادران على اجتياز كل الحواجز والاستقرار في القلب لبلسمة جراحه ومداواة اوجاعه !

يا صديقتي اين هي اللؤلؤة الطبيعية !

كانت امسية هادئة .. استكنت خلالها في غرفتي .. المكان الذي يحوي عالمي الخاص .. هناك وعلى مكتبي الصغير جلست اتصفح بين انامل وبشرود وريقات دفترها والذي استعرته منها لنقل شيء خاص بالدروس .. وصدفة تراءت امامي صفحة من الدفتر .. كانت مليئة برسومات دقيقة مبهمة .. وخطوط متشابكة وتخطيطات بسيطة لازهار صغيرة وكتب بخط ظهر عليه التعجل .. وبكلمات انعدم بينها التنظيم .. نعم كتبت هي .. وقرأته انا صدفة .. الصداقة ليست وعودا كاذبة ترددها الالسن . وعودا بوفاء ليس لها معنى .. احيانا يكون الانسان مخلصا وجادا في مشاعره تجاه الاخرين يعاملهم باخلاص ومودة ويتمنى لهم الخير ولكن مع الاسف ينخدع بالمظهر الخارجي قشرة .. لكن الداخل يحمل اسوأ الصفات .. بالنسبة لي الانتظار شيء ممل فما بالك بعد الانتظار .. والوعود الكاذبة المستمرة تفسر عن لاشيء اذن من الافضل على الانسان ان يحتفظ بكرامته لانها اعز واغلى من ان تذل .. مع الاسف الحقيقة مرة .. الصداقة تبادل مصالح فقط .. ؟

خطت كلماتها هذه .. وذيلتها بعلامة استفهام فهل افهم انها علامة .. حيرة ان كانت كذلك فمعناه انك ما زلت .. يا عزيزتي .. مستعدة للمناقشة والتفهم .. عزيزتي .. قرأت كلماتك فآلمتني لانها تمس وتر الحقيقة لانه - وللاسف - معظم العلاقات الاجتماعية المتبادلة الان قائمة واساسها المصلحة .. حتى صلات القرابة والرحم ولم يتبق سوى النزر اليسير .. اما ذلك واما ان تكون علاقات عابرة تنتهي بلحظتها .. ويطمسها النسيان .. وجودا ان هي تبقى لها .. ولو .. رماد .. الذكرى .. ويرجعون ذلك بقولهم انها ضريبة التقدم .. كيف ولماذا ؟ لست افهم ..

انت ايضا حيرتني .. لانك من البداية تأكدت بوجود مبدأ الصداقة اساسا .. ونفيت ان تكون مجرد وعود كاذبة ..

لكنك .. اتيت في النهاية وهدمت كل شيء .. فذكرت صدمة المشاعر .. وكون العطاء من جانب واحد .. ثم كتبت عن انتظارك وعدم نيلك سوى الوعود الكاذبة .. واخيرا فضلت احتفاظك بكرامتك عوضا عن تعرضك للاذلال .

مع هذا .. وذاك ..

اساندك كما اوضحت لك سابقا .. نعم لقد انتشرت علاقات المصالح بشكل مقزز هذه الايام ولكن يا عزيزتي من اجبرك عليها ؟ مصالحك انت .. اذا وبأي حق تطلقين عليها مصطلح صداقة .. قاموس لغتنا العربية فاض وما زال يفيض بالمصطلحات والتعابير اللغوية التي لن تعجز ان تفيك في تصنيف علاقاتك تلك وحقيقتها .. بل اني اناشدك القول ان تصدقيني هل استوعبت فعلا معنى الصداقة ؟ باعتقادي لو كنت فهمتها حقا لما اتيت في نهاية كل علاقة تندبين حظك .. بل وتدعين فشلك وترجعينه لعدم وجود الصداقة الحقة .. او بالاصح انقراضها هذا العصر .

عزيزتي ان الصداقة رباط ان ذكرنا الحقيقة فهو ابدي .. بل انه لدى البعض يتعدى رباط الاخوة .. وان تدخلت الاقدار وشاءت مشيئة الله .. فهو يترك الذكرى الطيبة والرغبة الصادقة من قبل كلا الطرفين بعقده من جديد .. وتظل هذه الرغبة تراودهما الى ان تتحقق من قبل احدهما ..

عزيزتي .. جزما تعرفين تلك البيضاء الصغيرة .. اللؤلؤة .. كانت تكلف اجدادنا الكثير .. ارواحهم .. اموالهم .. يخاطرون تلك الليالي الطوال من اجلها .. وربما تيتم اطفال .. ناحت ارملة .. وحطم قلب ام .. بسببها ..

والان ترين اعدادا .. واعدادا هائلة تداس تحت الاقدام .. صناعية مزيفة .. فما رأيك ؟

تأملي .. وقارني .. واستنبطي وجه الشبه .. وما هو الامثال بسيط اسعفتني به قريحتي .. عزيزتي .. غوصي في اعماق .. اعماق بحر علاقاتك .. لا تكتفي وكل تلك الغوغاء التي تحيط بك .. وابحثي .. ابحثي ولا تكلي .. فالاصداف حولك هائلة الكثرة .. ولكن اين هي اللؤلؤة الحقيقية !!

دعد العضيب

القصيم

هكذا امن الاحلام

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

بقلوب عامرة بالرضاء بقضاء الله ... نتقدم بأحر التعازي إلى

مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

حفظه الله

وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالرحمن وأخوانه

والى أفراد الأسرة المالكة

بوفاة المرحوم صاحب السمو

الأمير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود

وزير المالية والاقتصاد الوطني سابقاً

ويدعون الله عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن يجزيه خير الجزاء عما قدمه لدينه ووطنه من خدمات جليلة لاتنسى.

التصنيع الوطنية

شركة التصنيع الوطنية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن محمد صالح محمد الحبيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١ هـ سجل عنيزه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البدائع/ يعلن محمد العبدالله الجريبان عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ١٩٨٣ رقم اللوحات ٤٨٥٩٠٠٧ صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● حائل/ تقدم الى المكتب الصحي بحائل المواطن فريسان نامي المطيري بطلب تغيير اسم الطفله ترفه فريسان نامي المطيري ليصبح الاسم الصحيح بعد التعديل نجلاء فريسان نامي المطيري وذلك حسب خطاب المكتب الصحي بتاريخ ١٤٠٧/٤/٦هـ.

● تبوك/ يعلن المواطن محمد عبدالله الغريصي عن فقد استمارة سيارة جيب سوزيكي رقم الاستمارة ٢٦٠٤٨٢٨ مصدرها تبوك الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المدعو محمد طفيل عبدالغفور باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ مصدرها جوازات تبوك الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات تبوك او تلفون ٤٢٣٠٢٤٩.

● الخرج/ يعلن المواطن علي بن احمد محمد بني عامر الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٥٥ في ١٣٧٨/٩/٢٥هـ الصادرة من الخرج والذي يرغب في تعديل اسم فخذه من بني عامر الى الكريتي وذلك ليكون اسمه كاملا بعد التعديل هو علي بن احمد محمد الكريتي الزهراني فمن له معارضه على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج النور/ يعلن راجي برجس العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٥٢٨٧٠٤٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها عايض بن وهيط القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقع في محله بالهياثم بالخرج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا العقار رقم ٣٦١ بطول ثمانية عشر مترا وخمسة وتسعون سنتمتر ١٨/٩٥م وشمالا زائدة تنظيمية يليها شارع عرض اثنى عشر متر ١٢م بطول ثمانية عشر مترا وخمسة وتسعون سم ١٨/٩٥م وشرقا شارع عرض اثنى عشر مترا ١٢م بطول عشرين مترا ٢٠م وغربا العقار رقم ٣٦٠ بطول عشرين مترا ٢٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج النور/ يعلن جابر سليمان حسين الفيفي عن فقد شهادة دراسية اولى متابعة لعام ١٤٠٤-١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة الوديعة في شروراه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى نفس ادارة المدرسة المذكورة وله الشكر.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج جمل بن حمد بن جافز الخنفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤ هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد محمد عبدالله البسام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣٠ هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن اومايوسه التايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٠٨٧ في عام ٨٣ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليه تسليمه السفارة التايلندية بجده وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن حميد بن طالع القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٤هـ الواقع في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٣٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٥م ويحده شارع وغربا بطول ٢٥م ويحده ملك غازي حمود القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سليمان عمير صويلح المنصوري السفياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨٨٣٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٥ هـ سجل الطائف قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عيظه محمد عوض الله النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدارين والايله له عن طريق المنحه الواقع في محله وادي السر بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتيه: جنوبا بطول ٣٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ١٧١ شرقا بطول ٣٠م ويحده شارع وغربا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ١٧٤ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي سعيد عبدالرحمن الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧/٥٢٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٧ هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعود مقبل غانم آل سعود القحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه الكائنة بحرة الجاهدين على يسار الذاهب الى جده المحدودة شرقا السكة النافذه وبها باب غربا ملك المنهي شمالا السكة النافذه وبها باب يمنا ملك سعد مدهش القحطاني فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر.

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقدان استمارة السيارة شاحنة هينو م١٩٨٢ رقم اللوحة ٥٠٧٤٣٧٣ نقل السعودية صادرة من مرور جده لذا نرجو ممن يعثر عليها الاتصال على التلفون ٤٣٥٣٥٥٥ - ٤٦٥٠٣١١ وله الشكر.

● عرعر/ يعلن الصحفي علي حسيب العنزي عن فقد صك ارض رقم ٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩هـ صادر من كاتب عدل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عبدالله هويمل الرويلي عن فقد دفتر سيارة رقم ٦٥٠١٩٣٧ نقل السعودية مرسيدس م-٨٠ صادر من مرور المنطقة الجنوبية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن كمال اسماعيل اغش عن فقد اقامه رقم ١١٦٤ صادرة من جوازات عرعر في ١٤٠٥/٢/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو صالح مبروك محمد عتيق الامير فهد سعد بن سعود حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٢٥٢/٩٨٤٢ وتاريخ ٨٢/١٠/١٨ سجل الرياض طالبا حذف اسم العتق واضافه الشهره بحيث يكون بعد التعديل والاضافه صالح مبروك محمد عمر فمن له معارضة على تلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن حامد بخيت عويض العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م٨٤ رقم ٤٢٥٢٣٩٨ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ صالح يحيى حمود الاشل عن فقد استمارة سيارة مازدا م١٩٨٠م رقم ١٧٠٦٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ عبدالرحمن محمد الفواز عن فقدان جواز سفر مكفولته رومياه ابوبكاري سايمان اندونيسيه الجنسية رقم الجواز ٢٥٦٤٣٨ صادر من جاكرتا بتاريخ ١٩٨٤م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اندونيسيا او الاتصال على ت٤٠٥٩٤٦٤ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة النهير للتجارة عن فقدان دفتر اقامه المدعو/ محمد سلطان بركاس هوبالي الهندي الجنسية اقامه رقم ١٠٢٧٠٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/٧هـ وصالحة لغاية ١٤٠٨/٧/٦هـ فعلى كل من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بناعلى تلفون رقم ٤٧٧٠٤٤٤ - ٤٧٧٩٩٩٤ وله الشكر.

● يعلن/ عبدالله محمد عبدربه محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١٢٣٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مسعود بن عطران آل عمار الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٧٦٦١٥٧١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه مستورة عبدالله مبارك حاملة حفيظة نفوس رقم ١٥٤١٤٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ سجل الرياض طالبة اضافة اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافه مستورة عبدالله مبارك محمد فمن له معارضة على تلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن/ قاسم محمد احمد البعداني عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٢٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/ عدنان محمد كتعان عن فقد لوحة سيارة دوج موديل ١٩٨٠م رقم ٦٤٥١٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات محمد بن مشهور دليمان الربشاني القعيقعي الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢١١٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠ سجل الجوف طالبا حذف الربشاني وتعديل الفخذ من القعيقعي الى العبدلي والقبيله من الرويلي الى العنزي بحيث يصبح اسمه محمد بن مشهور بن دليمان العبدلي العنزي.

● القريات/يعلن/ صالح مقبول علي اللحاوي الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٩٣٣٠ التاريخ ١٤٠٣/٥/٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات يعلن جواد محمود احمد حمو عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٠٩ التاريخ ١٤٠٤/٧/٤هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● تعلن/ مؤسسة آل شباب للتجارة عن فقدان اقامة مكفولها سوتهان تهو خشلن تايلندي الجنسية رقم الاقامة ٤٠٣٤ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن/ هزاع عيد الشيباني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٣٩١٧ تاريخ ١٣٩١/٨/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ شمس الدين يوسف علي احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٨٢٥ تاريخ ١٣٩٥/٧/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي عوض يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٩٣٧٢٧ والصادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المدعو طه احمد محمد سيف يماني الجنسية عن فقدان بطاقه عمل صادرة من مكتب عمل تبوك برقم ٥٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب عمل تبوك وله الشكر.

● بريده/ يعلن صالح اسماعيل حسين الشرقي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٦١٢١ تاريخ مارس ١٩٨٢م صادرة من جوازات صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مرزوق انفيل سليمان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠ هـ سجل القريات قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●القريات/ يعلن حصيني سلمان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٢٣٨٥ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● يعلن/ خالد محمد حمدي احمد الديب عن فقد اقامه رقم ١٧٢٤٧٧ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال ت٤٣٥١٥٨٧ وله الشكر.

● يعلن/ اسحاق مامور ماطيكار هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٨٨١٩ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٩هـ وصالحة الى ١٤٠٨/٣/٢٨هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او بلديه العليا والسليمانية ت٤٦٥٧٤٧٧ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحميه انه انهى اليها المدعو/ فواز بن عبدالعزيز دليحان الدليحان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي المحيا الواقع في محله شخيب المزاحميه المحدودة بالحدود الآتية: والاطوال والمساحة جنوبا ملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن التمامي وتمام الحد الملك المسمى قصر زيد بطول منكسر مجموعه ٣٧٢م وشمالا شارع بطول الملك مئتين وثلاثة وخمسين مترا ٢٥٣م وشرقا الملك المسمى قصر زيد بطول مئتين وثمانين متر ٢٨٠م وغربا شارع بطول الملك ثلاثمائه وثمانين متر ٣٨٠م والمساحة الاجمالية اربعة وستون الف واربعمائه وستون مترا مربعا ٦٤٤٦٠م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● ثادق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بثادق المدعو/ محمد بن راضي بن سليمان السبيعي الوكيل الشرعي عن ورثة المدعو راضي بن سليمان السبيعي طالبا تعديل لقب والدهم من السبيعي الى الحمد فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بثادق خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

تجربة مجاميع التقوية كما يراها القراء

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد [illegible]

** مدرس يقول:

اكتشفت ان كثيرا من الطلاب يلجأ لمجاميع التقوية ليجامل استاذه!

لا فائدة من المجاميع ما لم يتم تصحيح مفاهيم الطلاب واولياء امورهم تجاهها

حينما اصدرت وزارة المعارف قرارها باعتماد نظام مجاميع التقوية لمدارسها التعليمية استبشر كثير من الطلبة واولياء الامور بهذا القرار اعتقادا منهم باهميته في دعم الطلاب ومساندتهم في حياتهم الدراسية.. ولما كان يتوقعه البعض من اثار هذا النظام في الحد من انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية.. وبعد سنوات من هذه التجربة.. نتساءل عن مدى نجاحها وتحقيقها لاهدافها.. يرى الكثير ان الفكرة في اساسها جيدة.. وقد نفذت لتخدم غرضا واضحا ومحددا وهو مساعدة الطلاب المتعثرين في بعض المواد واتاحة الفرص لمزيد من التحصيل والاستيعاب لدى الراغبين من الطلبة.. ثم قد يكون من نتائجها المتوقعة القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية الا ان هناك من يرى ان التجربة لم تحقق حتى الحد الادنى من النجاح المطلوب لاسباب منها: خلل في نظام المجاميع وفي كيفية التنفيذ وعدم الاخلاص من المعنيين في الاستفادة من التجربة.. طلابا ومدرسين وادارات مدارس اما بالنسبة للطلبة فلعل مرحلة الطفرة.. قد توارت وتوارى معها عدم الاكتراث واللامبالاة وهذا ما نامله ونؤكد على اولياء الامور بعدم تجاهله وتوجيه ابنائهم بصيغة تنسجم مع المرحلة.. اما فيما يخص المدرسين وما يدور حول عدم اخلاص البعض منهم لرسالة التعليم فانه ان كان ليس هناك من الادلة ما يؤدي الى الاعتقاد بصحة هذا الاتهام الا ان تدني مستوى الدارسين بشكل عام لا يعفي المدرسين من جزء كبير من المسؤولية بل يؤدي الى الاعتقاد بصحة بعض الاتهامات التي نسمعها هنا وهناك عن بعض المدرسين.. ولم يخف على القراء الكرام عند حديثهم عن تجربة مجاميع التقوية لم يخف عليهم الظروف المتداخلة والمتشابكة عند وصف هذه التجربة او الحديث عنها فشمل حديثهم معظم العناصر ذات العلاقة بهذا الموضوع فتعالوا نستعرض معا اراء القراء الكرام حول هذا الموضوع.



طلاب مجموعات تقوية

ما هو نظام مجاميع التقوية؟

في البداية يعرفنا صالح العمر - مدرس بالمرحلة المتوسطة.. يعرفنا على طبيعة نظام مجاميع التقوية حيث يقول:

اصدرت وزارة المعارف منذ عدة سنوات قرارا باعتماد نظام مجاميع التقوية في جميع مدارسها وهذا النظام يتيح للطالب حق الاستفادة من دروس التقوية التي تنظمها المدرسة في خارج وقت الدوام الرسمي حيث يتعين على المدرسة في وقت معين من السنة الدراسية فتح فصول دراسية بعد نهاية اليوم الدراسي للطلبة الراغبين في الاستفادة من هذا النظام على الا يقل العدد للمجموعة الواحدة عن ثمانية طلاب ولا يزيد عن اثني عشر طالبا ويخصص للمادة الواحدة حصتان في الاسبوع يدفع الطالب في المرحلة الابتدائية مائة ريال للمادة الواحدة ومائة وثلاثين في المرحلة المتوسطة يدفع منها ٣٠٪ للمشرف الاجتماعي والباقي لمدرس المادة.

ما هو المردود المتوقع من المجاميع

وهذا ما يجعل المدرس السعودي بالذات عديم الاهتمام بمجموعة التقوية. بسبب ضآلة المردود المادي لعمله. لأن ما يتقاضاه نتيجة ذلك عديم الاهمية في نظره بالنسبة لدخله. وكذلك فان ما يدفعه الطالب يعتبر مبلغا متواضعا بالنسبة للفائدة التي يجنيها من مجموعة التقوية. الا ان الفائدة ليست واحدة لدى جميع الطلاب. وانما هي كبيرة بالنسبة للطالب المواظب والمتابع لواجباته في المجموعة. لا سيما وان الوقت قصير، اذ ان التقوية لا تتعدى الحصتين فقط اسبوعيا ولمدة شهر ونصف فقط وهي مدة غير كافية ولا يستطيع المدرس ان يراجع كل ما علمه سابقا خلال هذه الفترة القصيرة. اما أراء اولياء الأمور فانهم يعتقدون بأهمية مجاميع التقوية ويصرون على تسجيل ابنائهم فيها فاذا ما رسب احدهم احتجوا على ذلك، ناسبين التقصير الى المدرس فمجموعة التقوية ليست بالضرورة سلما للنجاح وانما هي وسيلة لزيادة تحصيل الطالب المجد والمتابع لدروسه. وبالتالي فليست هي شرطا للنجاح. ويا حبذا لو زيدت حصص التقوية من حصتين الى ثلاث حصص اسبوعيا لكان ذلك أجدى وانفع للطلاب، ولا مانع من زيادة المبلغ من ١٣٠ ريالا الى ٢٠٠ ريال لكان ذلك افضل على الا تتعدى مواد الدراسة الى اكثر من ثلاث مواد فقط مع التركيز، فكثرة المواد تشتت ذهن الطالب. والافضل ان تقتصر على ثلاث مواد اساسية حتى تكون الاستفادة اعظم، مثل اللغة الانجليزية وقواعد اللغة العربية والرياضيات فقط. ومن المؤكد اذا كان المدرس ناجحا ومخلصا والتلميذ مواظبا فلا شك انه سيستفيد ويتقدم في دروسه. فالتقوية تفيد ليس الطالب القوي فحسب، وانما تفيد الطالب الضعيف ايضا بشرط ان يكون مواظبا ومهتما بدروسه اضافة الى ان مجاميع التقوية تزيد الروابط والعلاقات بين المدرسين والطلاب.. من الناحية الاجتماعية فيثق الطالب بمدرسه ويرتاح اليه، ويزداد استفادة بالتالي من دروسه كما ان المدرس ايضا يرتاح للثقة المتبادلة بينه وبين تلميذه فيزداد عطاؤه وفائدته.

جوانب القصور في نظام المجاميع

اما عيوبها فتتلخص في كون الحد الأدنى للمجموعة ١٢ حتى ١٦ طالبا فلو جاء ثمانية طلاب. لماذا يحرمون من التقوية فالواجب ان تتاح لهؤلاء فرصة التقوية اسوة بزملائهم. أما العيب الثاني فهو في كثرة المواد فيحق للطالب ان يسجل في اربع او خمس مواد بحيث انه يخرج من مجموعة ويدخل الى أخرى، وبذلك يتضاعف جهده ويتشتت انتباهه. فحبذا لو اقتصرت التقوية على ثلاث مواد اساسية كحد اعلى، حتى يستطيع الطالب التركيز عليها. فمثلا هناك مجموعة للاملاء والخط. وهذه بامكان ولي الطالب ان يعلمه اياها.

إهمال اولياء الأمور هو السبب

- ولكن لماذا لا يستفيد الطلاب من الدروس التي ياخذونها صباحا بحيث يستغنون بها عن مجاميع التقوية؟

أظن ان ذلك بسبب تهاون بعض الطلاب وتقصير اوليائهم في الاشراف عليهم لانشغالهم عنهم - باعمالهم او سفرهم فلا يشعر الطالب الا والفحص على الابواب فيضطر للتعويض عن ذلك باشتراكه بمجاميع التقوية والتي جاءت بديلا عن المدرسين الخصوصيين لان اعتماد الطالب على المدرس الخصوصي يجعله متواكلا فلا يستطيع أن يتعلم الا عن طريقه فضلا عن التكاليف الكبيرة للمدرس الخصوصي اذا احتيج اليه في جميع المواد اضافة الى الأضرار الأخرى الناجمة عن الاعتماد على المدرس الخصوصي.

محمد الشاعر طالب - ثاني متوسط يقول:

لا أرى أي فائدة من مجاميع التقوية بشكلها القائم..

فهي هدر للوقت والمال معا لأن المدرس الذي يعلم صباحا هو الذي يعلم مساء. فمن لا يستفيد منه في الصباح، لا يعقل ان يستفيد مساء. وأرى لو جرى تبادل المدرسين بحيث ان كل مدرس يدرس مجاميع التقوية في مدرسة اخرى فتعم الفائدة وتتنوع الخبرات.

هل حققت المجاميع الغرض من وجودها؟

- نور الدين محمد احمد. مدرس اللغة العربية في متوسطة الملك سعود له راي خاص في هذا الموضوع فيقول:

اعتقد بان الطالب يستفيد من التقوية فائدة محدودة، لأن الطالب حينما يسجل في المجموعة يكون في اعتقاده انه يجامل المدرس فلا يهتم بالمذاكرة وانما يسجل فقط علما بان الاستاذ لا يرضى بذلك. ولكن اذا تعاون الطالب مع الاستاذ واخذ يراجع ويذاكر الدروس التي تلقاها في مجاميع التقوية فلا شك انه سيستفيد منها. والعكس صحيح. والمجاميع بحالتها الراهنة لا تؤدي الدور المرجو منها الا بتعديل مفاهيم الطلاب تجاهها، بحيث نقنع الطالب بأن الدرجات التي يأخذها في المدرسة هي ما يستحقها بجهده دون أي عامل آخر. وتعديل هذه المفاهيم يقع على عاتق المدرسين، وهي مسؤوليتهم، وانا من جهتي احاول اقناع تلاميذي بهذا الرأي ولا شك ان المدرسين مختلفون. فمنهم المتشدد بالتصحيح ومنهم المتساهل. ولكن هذا لا يعني محاباة الطالب لكونه مشتركا بمجموعة التقوية.

** طالب يتساءل

هل المجاميع مصدر لاسترزاق المدرس ام ضرورة للطالب؟

اقترح ان يدرس مجاميع التقوية مدرسون من خارج المدرسة.. ليتحقق عنصر المنافسة

زعم خاطىء

- هناك من يزعم بان بعض المدرسين يتوخون عدم ايضاح المادة التعليمية للطلاب في الحصص الصباحية بغية دفعهم للتسجيل بمجموعات التقوية بعد العصر. او في الدروس الخصوصية. فما رايك بذلك؟؟

- اعتقد ان هذا الزعم خاطىء وغير صحيح لأن المدرس يجد حرجا في اعطاء الطالب الذي يدرس لديه في الصباح، دروسا خصوصية في المساء ولا يعقل ان يقصر المدرس في ايصال المعلومات لتلاميذ لهذا الغرض. اذ ان المدرس يحرص على ايصال كل ما عنده للتلاميذ لأن ذلك أدعى لراحته مستقبلا ومن المؤكد ان الطالب لا يشترك بمجموعات التقوية إلا لأنه بحاجة للتقوية. اما نتيجة لقصور الفهم او نقص الذكاء أو تشاغلهم اثناء القاء الحصة واظن ان الطلاب كانوا أقل استيعابا في فترة الطفرة خلال السنوات الاربع او الخمس الفائتة حيث كان هم الطالب ان يخرج من المدرسة ثم ينطلق بسيارته مع مجموعة من رفاقه اما الآن فقد استقرت الأمور وازداد اهتمام الطلاب بدروسهم وبواجباتهم.

اتهم بعض المدرسين

- محمد القحطاني طالب جامعي يؤكد السؤال الذي تم طرحه من قبل على احد المدرسين فيقول:

بعض المدرسين يحاولون دفع بعض الطلاب المتخلفين لأخذ دروس لديهم، كأن يحرجوهم بالاسئلة اثناء الحصة. وهذا يتضح من النظرة الخاصة التي ينظر بها المدرسون الى الطلاب الذين يأخذون لديهم دروسا خصوصية.

كيف نعالج بعض العيوب في فكرة المجاميع؟

- صالح الغدير - طالب بالمرحلة الثانوية - معهد التربية الرياضية:

ان فكرة مجاميع التقوية جيدة ولكنها تحتاج الى اعادة النظر في كيفية التنفيذ.. فهي في وضعها الراهن قاصرة. فالمدرس الخصوصي يتقاضى شهريا من ٣-٤ الاف ريال بينما يتقاضى في مجاميع التقوية ١٠٠ ريال في المرحلة الابتدائية و ١٣٠ ريال في المتوسطة من كل طالب شهريا. وعادة لا يتجاوز عدد كل مجموعة ١٢ طالبا فالفرق شاسع بين ما يتقاضاه عن الدروس الخصوصية وبين مجاميع التقوية والتي لا تستغرق اكثر من شهر ونصف. فيا حبذا لو زيدت اجور المجاميع الى ٣٠٠ ريال او ٥٠٠ ريال عن الطالب الواحد حتى يستفيد المدرس ويفيد الطالب. على ان نخفض عدد المجموعة الى ٤ او ٥ طلاب فقط ونزيد الحصص من حصتين في الاسبوع الى خمس حصص. بحيث يأخذ كل يوم حصة على ان تقتصر مواضيعها على المواد الأساسية كاللغة والرياضيات. فالمجاميع بوضعها الراهن لم تؤد الغرض المنشود منها، مما قلل من اقبال الطلاب على المجاميع حتى انبأ الغيث في النهاية لعدم الاقبال عليها.

مجاميع التقوية لا تخلو من فائدة

نوره الضبعان - جامعة الملك سعود - وساره عبدالله - معلمة ابتدائي..

- لا تشكان في فائدة مجاميع التقوية للطلاب الضعفاء في بعض المواد الدراسية كالرياضيات واللغة الانكليزية في المرحلة المتوسطة او الثانوية والاملاء وقواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. وقد ساعدت هذه المجاميع على الحد من الدروس الخصوصية.

بعض السلبيات على لسان طالبين

عبدالعزيز صالح العلي - وفوزان عايد.

لا يشكان في ان لمجاميع التقوية آثارا ايجابية لكونها تحد من الدروس الخصوصية التي تجعل الطالب متواكلا يعتمد على غيره كما ان لها آثارا جانبية سلبية إذ أنها تجعل المدرس يحابي الطلاب الذين يشتركون لديه بها. فيزيد لهم علاماتهم المدرسية كما انها تضيع وقت الطالب بعد العصر فلا يعود الى البيت الا بالليل مما يحد من مذاكرته لدروسه والتي كان من الممكن ان يراجعها خلال هذه المدة.

كما ان وقت المجاميع غير مناسب خاصة اذا كانت بعد الحصص المدرسية مباشرة. حيث يكون الطالب مجهدا ويحتاج للراحة من الدراسة. وبعض المدرسين يجعل منها مصدرا للاسترزاق لا سيما وان المعلم يكون مجهدا بعد حصص الصباح، ويعود في المساء وهو متضجر ومنهك القوى.

○ خالد الدرهلوي لا يؤيد الدرس في مجاميع التقوية فيقول:

- مجاميع التقوية هي نوع من الدروس الخصوصية ولكن بطريقة رسمية. والمدرس طالما لم يستطع ايصال المعلومات في الصباح بالحصص المدرسية وهو نشيط فلا يعقل ان يتمكن من ايصالها في المساء وهو تعب ومنهك. واقترح الا يكون طلاب المجاميع من نفس المدرسة، وانما من مدرسة اخرى بمعنى ان يكون المدرسون من غير معلمي المدرسة التي فيها مجاميع التقوية.

ما اثر المجاميع على التحصيل العلمي للطالب؟

- علي الغالب - موجه تربوي - ادارة تعليم الرياض.

يؤكد عدم فعالية المجاميع بوضعها الراهن ويرى ضرورة اعادة النظر في النظام ويحط باللوم على عدم اهتمام المدارس بهذا النظام مما افقده اهميته التي وضع من اجلها يقول:

من خلال جولاتنا في المدارس فان أثر مجاميع التقوية في التحصيل العلمي ما زال حتى الآن محدودا مع الأسف لكون الاقبال حتى الآن عليها من قبل الطلاب غير الضعاف والذين اقبلوا عليها للاستزادة من العلم والحصول على علامات جيدة في الامتحان. خصوصا في الثانوية العامة التوجيهية لكونهم على أبواب الجامعة. مع ان هدفها اساسا لمساعدة الطلاب الضعاف اما أثارها الجانبية فقد يعمد بعض المدرسين للايحاء للطلاب بضرورة اشتراكهم بالمجاميع لكون المادة معقدة وقد يحابون من يشترك بها في العلامات في الحصص الرسمية. كما ان قلة الحصص قد تحد من الفائدة المرجوة. باعتبارها ١٢ حصة خلال شهر ونصف للمجموعة وهي غير كافية لتلافي تقصيرهم وتقويتهم. لاكتساب مهارات كافية وبناء خلفية علمية، وهي لا تكفي لتغطية كافة المواضيع التي أخذها الطلاب في الصباح. وأرى ايضا ان يعدل نظام المجاميع للاتاحة للمجموعة التي تقل عن ثمانية طلاب بالاستفادة منها اذ ان النظام يحدد عدد المجموعة ما بين ٨-١٢ طالبا وربما في بعض القرى لا يتوفر مثل هذا العدد. ثم ان المدرس يعيد شرح الدروس في المجاميع من جديد. كما لو كان يعطيها في الصباح مع ان غايتها هي ايضاح بعض الاشكالات التي مرت في الصباح اثناء الحصص المدرسية. مما يوجب زيادة المراقبة على المجاميع في المساء لتحقيق الغاية التي وجدت من اجلها. وكثير من اولياء الأمور يتصورون عدم فائدة هذه المجاميع، وانها فقط وسيلة لجمع المال. كما يسيء البعض الآخر فهم الغاية الحقيقية من المجاميع، ومع ذلك يسجل ولده فيها محاباة للمعلم دون ادراك للفائدة المرجوة منها: فيدفع مبلغ الاشتراك مجاملة وليس عن قناعة باعتبارها ضمانا للنجاح.

وفيما يلي اراء سريعة لعدد من القراء والقارئات فماذا يقولون في هذه القضية؟

(فوزية عبدالعزيز): لا شك في فائدة مجاميع التقوية نظرا لتركيز الطلاب على الدروس ونظرا لقلة عددهم في المجموعة عنه في الحصة الصباحية، وهي للطالبة اكثر فائدة منها للطالب، لكون الطالبة يصعب عليها الاستعانة بالمدرس الخصوصي عكس الطالب وعيب مجاميع التقوية انها بعد العصر وقريبة زمنيا من نهاية الدوام الصباحي مما يجهد الطالب وحبذا لو حدد وقت دروس التقوية بعد الساعة الخامسة مساء لكان ذلك افضل والفائدة أعم.

(عبدالله العيدان): لا شك في فوائد مجاميع التقوية أما آثارها الجانبية فكونها تقتصر على الاجابات المطلوبة للاختبارات والاسئلة المتوقعة اكثر منها للتحصيل العلمي.

(صالح العصيمي) - جامعة الملك سعود: لمجاميع التقوية اثار إيجابية وآثار سلبية. أما السلبية فتتمثل في تهاون الطالب في دراسته في بداية الفصل الدراسي لانه واضع في اعتباره مجاميع التقوية. فلا يلتفت الى دروسه الالتفات المطلوب منه. اما ايجابياتها فانها تفيد الطالب وخاصة الطالب المتغيب عن المدرسة لاسباب قهرية او لمرض أو طارىء. كما انها تعوض الطالب الذي لم يفهم الدرس الصباحي عما فاته في الفصل. كما انها قضت نسبيا على الدروس الخصوصية، لكن فائدتها للاناث اقل منها للذكور لصعوبة المواصلات.

(محمد عبدالله الحربي - طالب بالمرحلة الثانوية): ان بعض المدرسين قد يضعون للطلاب علامات ضعيفة حتى يدفعوهم للالتحاق بمجاميع التقوية وأرى ان تخفض أجورها المادية.

(احمد علي الحكمي): مجاميع التقوية ممتازة جدا جدا والعيب الوحيد فيها توقيتها الشتوي - في ان اخرج من الدوام الصباحي واصل داري في الثانية والنصف وارتاح بعض الوقت حتى تبدأ فترة التقوية في الثالثة والنصف مما لا يتيح لي مراجعة دروسي الصباحية ولا يتوفر لي الحد الأدنى من الراحة والاستعداد لدروس التقوية كما ان المدرسين يعطون دروسا في الليل ويستعدون لها، فاذا ما جاءوا عصرا، جاءوا لتزجية الفراغ ليس الا باعتبارهم هاربين من تعب الدوام الصباحي.

- محمد سيف القحطاني - كلية الملك عبدالعزيز الحربية): يوجد قربنا مدرسة ولا يوجد فيها مجموعة تقوية وهذا ما يحرمنا من الاستفادة منها ومواصلة التعليم عن طريقها.

(لم تذكر اسمها - طالبة بالمرحلة المتوسطة): تطالب بمجاميع تقوية للطالبات اسوة بالطلاب وخاصة في مادة الرياضيات. لأن البنات هن نصف جيل المستقبل لا سيما وقد تجاوزنا مرحلة الجهل والتخلف وأخذنا نسير في عهد التطور والتقدم والعلم.

(- خالد عبدالرحمن العوض): لا شك من فائدة مجاميع التقوية ورفعها لمستوى الطالب الدراسي - أما بالنسبة للمجاميع التي تقام في مدارس المناطق النائية فان سلبياتها اكثر. لكونها اصبحت مجالا للاسترزاق من قبل بعض المدرسين.

(- موضي... موظفة وام وطالبة بجامعة الامام): ان لمجاميع التقوية ايجابيات باعتبارها تعوض الطالب عن المعلومات التي لم يستوعبها اثناء الحصص المدرسية، كما ان المدرسين يشرحون الدروس في المجاميع بتركيز أكبر وبتفصيل أكثر. لكون العدد فيها اقل مما عليه في الفصول المدرسية الصباحية وبامكان المدرس معرفة نفسية الطالب ونقاط الضعف والقوة فيه أما سلبياتها فهي تواكل الطلاب عليها والركون اليها بحيث يهملون دروسهم اثناء الفصل الدراسي ويكتفون بما يحصلونه من خلال هذه المجاميع كما ان توقيتها غير مناسب لكونه بعد العصر وهي الفترة الضرورية لراحة الطالب واستذكاره لدروسه وخاصة في الدوام الشتوي. وحبذا لو خصص يوم كامل اسبوعيا لمنهاج التقوية في جميع المواد ويكون مفتوحا لجميع الطلاب.

وزير المعارف

** موجه تربوي:

اتهم بعض المدرسين وأرى تعديل النظام

المدرس السعودي عديم الإهتمام بمجاميع التقوية لضآلة المردود المادي..

من حسنات المجاميع توثيق الروابط بين المدرس والطالب

اقترح رفع نصاب المادة من حصتين الى ثلاث في الاسبوع

طلاب بمدارس

في العدد القادم

□ ما هو دور العلاقات العامة في خدمة القرار الاداري والى أي حد تعتني ادارات العلاقات في مختلف الدوائر الحكومية في المملكة بهذا الجانب. ثم ما هي معوقات نهوض إدارات العلاقات العامة بواجباتها لمن يرى ذلك؟

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

يتقدّم

بنك الرياض

الادارة الاقليمية للمنطقة الوسطى

بأحرّ التعازي وصادق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

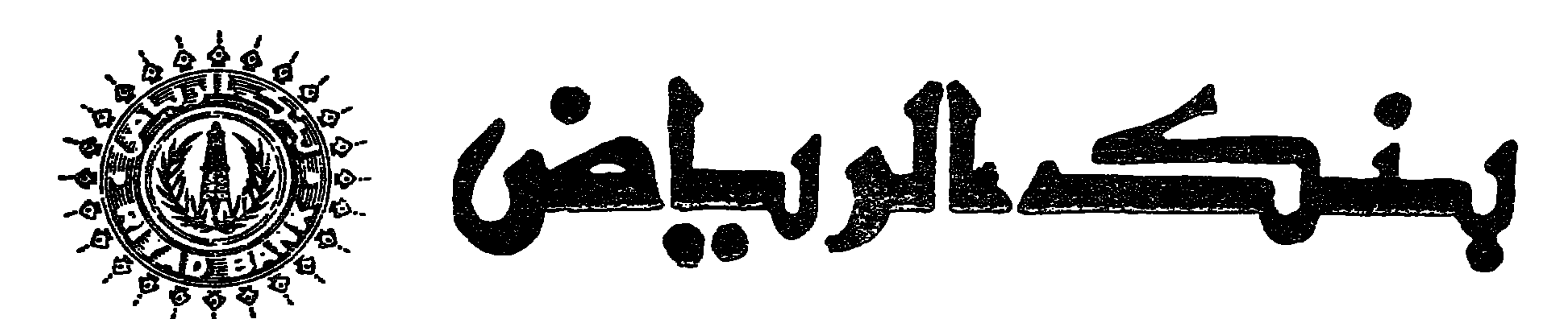
وإلى الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو

الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته. ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



في الذكرى الثالثة والاربعين لاستقلال لبنان المواطن «ينسى» العيد!

قراءة في خريطة «الجمهورية اللبنانية»:

البلاد ممزقة ومقطعة الاوصال وحذار من «المعابر» !!

القوى العسكرية المتواجدة في لبنان تكفي لحفظ الامن في دولة كبرى !



مصطفى حمود


□ الجميل □



□ نبيه بري □

□ جنبلاط □

قال لي صديق اثناء عبورنا عصر الثاني والعشرين من تشرين الثاني شارع الحمراء في بيروت: الا تلاحظ ان معظم المحلات مقفلة ترى لماذا؟ ما الذي حدث؟ وفجأة تذكرنا معا انه عيد الاستقلال؟!

اجل هكذا مرت الذكرى على معظم اللبنانيين هذا العام ولولا خطاب الرئيس امين الجميل عشية «العيد» - الذي لم يذع سوى عبر قناة واحدة من قنوات التلفزيون الشرعي على كل حال - لم يكن لهذا العيد اي مؤشر رسمي آخر سوى العطلة في دوائر الدولة ومؤسساتها.

وحتى خطاب الرئيس لم يكن فيه مايميزه سوى ابتعاده عن كل ما هو سياسي» بالمعنى الاقليمي والدولي، فليس فيه اية اشارة الى الدول الشقيقة والصديقة بل ركز الرئيس على معنى الاستقلال واهمية وحدة اللبنانيين.

وحتى الوضع الداخلي المتفاقم سياسيا واقتصاديا بالكاد احتل موقعا له في خطاب الرئيس. فعلى الصعيد السياسي قال الرئيس انه «حيال ما يعصف بلبنان من احداث اكرر ايماني ودعوتي الى استئناف الحوار الدستوري» مما فهم انه دعوة الى انهاء المقاطعة وعودة الحكومة الى الاجتماع برئاسة رئيس الجمهورية.

الازمة الحقيقية

اما بالنسبة للازمة الاقتصادية والمعيشية فقد رأى الرئيس الجميل ان حلها الحقيقي يكون ضمن الحل الشامل للازمة اللبنانية ولكنه لن ينتظر فالدولة بكل ما لديها من صلاحيات وبكل ما عندها من امكانات ستبذل المستحيل للتغلب على الازمة قبل استفحالها اذا تأخر السلام. ولن يتأخر..»

ولا اذيع سرا اذا قلت ان المواطن اللبناني الذي يرزح تحت اعباء سياسية وامنية ومعيشية لاتطاق بات ينظر بكثير من اللامبالاة للخطب والتصريحات التي تصدر من قادته وزعمائه للتناقض الفاضح بين الاقوال والافعال.

وتكبر مأساة اللبناني اذا اراد ان يتأمل خريطة وطنه الصغير في عيد الاستقلال.. فلبنان الذي لاتزيد مساحته على ١٠٤٥٢ كلم² يبدو مقطع الاوصال، طرقاته غير امنة، تكثر فيه «الحدود» وبالتالي تكثر فيه «المعابر» حيث يتعرض من يرضى المغامرة بالانتقال من منطقة الى اخرى اضافة الى المخاطر الامنية الى انواع من الاذلال الذي ربما لايمارس اثناء العبور بين بلدين عدوين فكيف بالاحرى بين ابناء الوطن الواحد والارض الواحدة.

الخارطة العسكرية

اما «الخارطة العسكرية» فهي اكثر مدعاة للحيرة والارباك والسخرية المضحكة وقديما قيل: شر البلية ما يضحك.!

فهذا البلد الذي لايتجاوز عدد سكانه المقيمين في اكثر الاحصاءات تفاؤلا عن الثلاثة ملايين نسمة والذي اصبح مضرب مثل بالفوضى الامنية حتى صار يقال للحالات الاكثر عنفا «على الطريقة اللبنانية!» او «لن نسمح بلبننة...»

هذا البلد تتواجد فيه من القوى العسكرية النظامية مايكفي لضبط الامن في دولة كبرى.

ولنبدأ من الجنوب فمنذ العام ١٩٧٨ اثر اجتياح اسرائيل للجنوب في شهر اذار - مارس تتواجد قوات اسرائيلية في المنطقة التي اسمتها اسرائيل «الحزام الامني» اضافة الى ميليشيات سعد حداد التي تسلم قيادتها انطوان لحد بعد وفاة سعد حداد والتي تسمى «جيش لبنان الجنوبي» وقد قامت اسرائيل بتوسيع الحزام الامني ليشمل قسما كبيرا من منطقة جزين فاصلة بذلك البقاع عن الجنوب والجنوب عن الشوف في منطقة جزين، وبذلك تبقى على مشارف الجنوب بدءا من صيدا وحتى الناقورة مرورا بالجنوب الاوسط ويقدر الانتشار الاسرائيلي بزهاء لواء كامل وهو قابل للزيادة والنقصان حسب ماتزعم اسرائيل انه متطلبات مقتضيات امنها.

مخيمات اخرى

في الجنوب ايضا مخيمات فلسطينية عديدة. واذا كانت «حرب المخيمات» اتاحت «شهرة» معينة لمخيمات الرشيدية وعين الحلوة والمية ومية فان هناك مخيمات اخرى في الجنوب وان كانت اقل اهمية من المخيمات السالفة الذكر وهذه المخيمات هي: مخيم البص وهو مدخل مدينة صور، مخيم القاسمية، مخيم جل البحر، مخيم البرغلية، مخيم المعشوق، مخيم البرج الشمالي.

ومن المعلوم ان المنطقة الواقعة جنوب صيدا تقع تحت اشراف حركة امل وهي منطلق ومسرح المقاومة الوطنية والاسلامية التي تتابع عملية تحرير الارض من رجس العدوان الاسرائيلي.

اما مدينة صيدا فهي باشراف «قوات الشهيد معروف سعد» جيش التحرير الشعبي الذي يأتمر باوامر السيد مصطفى معروف سعد الزعيم الصيداوي الشاب. وتتأثر صيدا كثيرا بالثقل الفلسطيني لوجود مخيمين كبيرين حولها: عين الحلوة والمية ومية وخاصة بعد نتائج الحرب الاخيرة التي اتاحت للفلسطينيين معاودة انتشارهم في عدد من القرى المحيطة بصيدا لجهة الشرق درب السيم، عين الدلب، زغدرايا...

الى الشمال من صيدا تبدأ مناطق نفوذ الحزب التقدمي الاشتراكي واداته العسكرية جيش التحرير الشعبي - قوات الشهيد كمال جنبلاط وهو يأتمر باوامر الوزير وليد جنبلاط ومناطق نفوذ هذا الجيش تمتد من الساحل حتى تخوم البقاع حيث تتواجد قوات الردع العربية الممثلة بالجيش السوري.

في بيروت الغربية تتواجد قوات لكل من امل والحزب التقدمي الاشتراكي وان كانت مسئولية الامن بموجب الخطة الامنية الاخيرة منوطة بقوات من الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي بمؤازرة قوات نظامية سورية. ولاينكر احد ان هذه الخطة جعلت الكثيرين يتنفسون الصعداء لان عهد الصراع بين الميليشيات «المتحالفة - المتقاتلة» ولى منذ البدء بتنفيذ هذه الخطة وان كانت الاوضاع الامنية ليست في احسن حالاتها بالطبع.

المناطق الشرقية

مع عبور خطوط التماس تبدأ «المناطق الشرقية» حيث تتواجد «القوات اللبنانية» و«قوات حزب الكتائب» و«الجيش اللبناني» السيطرة الفعلية على الارض هي للقوات اللبنانية في جميع المناطق الشرقية تقريبا باستثناء «اقليم المتن الشمالي الكتائبي» الذي تدين القوات الموجودة فيه بالولاء لرئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل شخصيا. وهنا تجدر الاشارة الى ان الشيخ امين الجميل كان نائبا عن المتن الشمالي قبل انتخابه رئيسا للجمهورية، وعرف هذا الاقليم بولائه للشيخ امين حتى في «العهد البشيري» للقوات اعني ايام محاولة الشيخ بشير الجميل «اخضاع الجميع».

وعند جسر المدفون في الشمال تبدأ القوات السورية بالتواجد لتلتف باتجاه البقاع على طول المناطق التي تحاذي الحدود السورية شمالا وشرقا وتوجد بالطبع في مناطق تواجد القوات السورية قوى مسلحة لبنانية وفلسطينية تحتفظ لنفسها بحدود معينة من حرية التحرك. فعلى سبيل المثال هناك «قوات المردة» التابعة للرئيس فرنجية في الشمال وهناك بعض القوات التابعة للاحزاب القومية والوطنية اضافة الى حركة امل في البقاع وقوات الحزب التقدمي في الجبل والعناصر والقوى المؤيدة للسيد ايلي حبيقة في زحلة كما ان هناك مخيمات البداوي والنهر البارد في الشمال ومخيم الجليل في البقاع.

يضاف الى هذا بالطبع المخيمات الفلسطينية الضخمة المحيطة ببيروت او المتواجدة فيها مثل مخيم مار الياس ومخيم شاتيلا ومخيم صبرا ومخيم برج البراجنة.

كما لا ينبغي ان يغيب عن بالنا قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب اللبناني والتي يزيد تعدادها قليلا على ستة الاف جندي وتشارك فيها اكثر من ثمان دول باعلامها وشعاراتها والياتها..

لاحصر للميليشيات

□ واذا عدنا الى القوى العسكرية المحلية (الميليشيات) فانه من الصعب حصرها، فلكل حزب ميليشياه واذا تذكرنا ان كل ثلاثة لبنانيين يشكلون حزبا امكننا تصور عدد الميليشيات العاملة على «الساحة اللبنانية»! ولكن بدون ادنى شك فان القوى اللبنانية المسلحة الاساسية هي الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات اللبنانية.

وأين الجيش اللبناني من هذا كله؟ الجيش اللبناني منتشر في كافة المناطق اللبنانية. دوره معطل من البعض ومرفوض من البعض الاخر، ويستعان به عند الحاجة من قبل فريق ثالث.

قائد الجيش ميشال عون قال مخاطبا الجنود في عيد الاستقلال ان عليهم ان يستعدوا لان دورهم ات لا محالة في محاربة التقسيم والتقاسم...

انطلاقا من هذا الواقع فلا عجب ان يصعب على اللبناني تذكر «عيد» استقلال وطنه وان يردد مع الشاعر عيد بأية حال عدت ياعيد!

وانطلاقا من هذا الواقع فلا عجب ان تميد الارض اللبنانية الصغيرة تحت وطأة اقدام العسكر الذين ينتشرون في كل مكان وان يسقط اللبنانيون ضحايا برصاص البنادق وقذائف المدافع التي يبدو انها تتصارع لشدة الازدحام فتنطلق هنا وهناك نادرا لسبب وغالبا بدون سبب حتى لكأن لبنان بات بلدا «مسكونا» ولكن «بعفاريت» مسلحة فاحذروه!



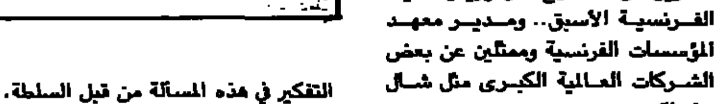

□ كل ٣ لبنانيين يكونون ميليشيا □


□ المخيمات الفلسطينية □

على منبر المعهد العربي لرؤساء المؤسسات

رجال المال والأعمال التونسيون يحللون الأوضاع الاقتصادية الوطنية ويقترحون الحلول البديلة

رسالة تونس
من مكتب الجزيرة




تونس: مكتب الجزيرة

نظم المعهد العربي لرؤساء المؤسسات يومين دراسيين في ٢١ و ٢٢ من شهر نوفمبر الماضي لتحليل الأوضاع الاقتصادية في ضوء علاقات المؤسسات بها بمشاركة ما يناهز مائتي مسئول عن المؤسسات الاقتصادية المختلفة، وبعض الاساتذة الجامعيين من المعهد الأعلى للتصرف والمعهد الوطني للشغل والمعهد الدولي لتمويل التنمية، وممثلين عن بعض الوزارات والقطاع العمومي الى جانب مدعوين من الخارج مثل وزير المالية الفرنسية الأسبق.. ومدير معهد المؤسسات الفرنسية وممثلين عن بعض الشركات العالمية الكبرى مثل شال وطوطال.

وتمحور اليومان الدراسيان حول خطط المؤسسات وبرامجها وما يمكنها ابتكاره في هذا المجال، والمؤسسة ومقومات السوق ومقتضياته والمؤسسة والعنصر البشري والمؤسسة والربحية.

وسنحاول هنا ان نبرز الاطار العام الذي يجمع بين مختلف التوجهات، وأهم المرتكزات التي استند اليها محللو الوضع الاقتصادي التونسي في الحاضر وافاقه المستقبلية.

وقد انطلق المحللون في دراساتهم من واقع ملموس في النشاط الاقتصادي التونسي، هو نفس الواقع الذي انبنت عليه الخطة الاصلاحية التي اعتمدتها الحكومة في الضائقة الأخيرة بسبب تفاقم الصعوبات الخارجية والداخلية.

ومن وجوه هذا الواقع ان البلاد تستهلك اكثر مما تنتج، وهو أمر لا يمكن ان يستمر طويلا دون ان تكون له عواقب وخيمة، لأن الانتاج مهما تنوع وتنامى، فلا يمكنه ان يتجاوز حدودا معينة بسبب الوفرة المحدودة من الموارد الطبيعية والأموال والموارد البشرية المؤهلة، أما الاستهلاك فلا حد له في ذاته ما لم يوضع له حد.. والمؤشر الحسن، في هذا الواقع، هو وعي الجميع بهذه القاعدة الاقتصادية، وايمانهم بأن مستقبل البلاد يتوقف على تنمية الانتاج ورسم حدود للحاجات الاستهلاكية وربطها بمدى تقدم الانتاج.

تخفيف العبء على الدولة وفتح المبادرة في وجه القطاع الخاص

ولكي يتوفر الانتاج ويزداد حجمه، يرى أصحاب المؤسسات ان ذلك يتوقف على مدى ما يبذله المواطنون من جهود في نطاق ما يكونونه من مؤسسات خلافا لما كان عليه الامر حتى الآن، اذ ان الدولة ظلت منذ بداية الاستقلال تقوم بدور المنتج. ولئن كان هذا الدور مقبولا لأسباب تاريخية، فلا بد من اعادة النظر فيه حاليا، باعادة النظر في حجم القطاع العمومي ودوره، وهو ما تتفق عليه كل من الدولة - على ضوء التوجهات السياسية الاقتصادية الجديدة - والعاملون في القطاع الخاص.. ذلك ان وجود القطاع العام الذي ليس عيبا في حد ذاته لم يوفر ما يكفي من الانتاج لأسباب موضوعية، منها:

- ان الدولة وان كانت منتجة فانها لا تستطيع ان تتخلى عن وظيفتها الأساسية باعتبارها سلطة عمومية، لا بد ان تراعي بعض المقتضيات التي تضر بتوفر الانتاج، مثل الحرص على هيبة الدولة، وتعقيدات القرار السياسي، وتغير التوجهات السياسية، وضرورة كسب الراي العام، وهي مقتضيات لا تخلو من انعكاسات سلبية على دورة الانتاج.

- ان الحياة الاقتصادية للمؤسسة تستوجب حركية دائمة، واتخاذ القرار السريع في الوقت المناسب، وملاءمة وسائل العمل مع الظروف الطارئة، والتحكم المباشر، والتبليغ السريع للاعلام والقرار، وهو ما لا يتوفر دائما او في مجموعة في القطاع العام لما يتميز به من ثقل في الحركة والادارة والاستشارة.

- ان طبيعة القطاع العام لا يمكن ان تكون الا كما هي، لأن رئيس المؤسسة في القطاع العام ليس رئيسا مطلق النفوذ حتى وان وافقه مجلس ادارته، وليست له الصلاحيات الكاملة في اتخاذ القرار عوضا عن السلطة العمومية المسئولة أمام الرأي العام والهياكل الممثلة، وبالتالي فانه مجبر على الرجوع بالنظر الى الهيئات الرسمية التي تبقى صاحبة القرار.

وعلى ضوء هذه المعطيات تتجه نية السلطة العمومية الى التقليل من حجم القطاع العام والاقتصار فيه على المؤسسات ذات الطابع الحيوي او الاستراتيجي رعاية لمصالح الدولة والمواطنين. ولقد استبشر رؤساء المؤسسات الخاصة بهذا التوجه بما سيفتح في وجوههم من افاق، وان نادت بعض الأصوات بضرورة التريث في كل اجراء من هذا القبيل توقيا مما قد يترتب عليه على المستوى الاجتماعي خاصة، وهو ما يفسر طول الفترة التي استغرقها التفكير في هذه المسألة من قبل السلطة.

ويرى السيد بيار بيريغوفوا وزير المالية الاشتراكي الفرنسي السابق ان مدار المسألة على حسن الادارة أكثر مما على المواجهة بين القطاع العام والقطاع الخاص، ويرى ان الدولة العصرية تستطيع ان تواكب قواعد السوق ومقتضياته مع الابقاء على جانب من القطاع العام وتمكينه من الوسائل العملية اللازمة. ونذكر في هذا السياق مثال شركة فرنسا الجوية التي تنتمي الى القطاع العام ولكنها تحتل الرتبة الثالثة في قائمة (المصدرين) الفرنسيين ومدخلي العملة الى صناديق الدولة. وهو راي السيد منصور معلى رئيس المعهد العربي للمؤسسات ووزير الاقتصاد سابقا الذي يرى أن من الحكمة الاقتصار في القطاع العام على الحد الأدنى اللازم منه وفي اكثر الميادين تلاؤما مع مستلزمات السلطة العمومية مع وجوب توضيح وضبط دور رئيس المؤسسة العمومية ومساءلته او مجازاته حسب ما يحققه من نتائج نتيجة ادارته الحرة لتلك المؤسسة.

مضاعفة الجهد والتخطيط والابتكار في طرق التصرف

وهكذا اذا خفف العبء عن الدولة، وتحرر جانب كبير من قطاع الانتاج تقدم النشاط الاقتصادي وتدرج نحو الأفضل كما وكيفا، وتعلم المواطن، باعتباره عنصر الانتاج الرئيسي بما يعمله ويستثمره من أموال، تحمل مسئولية مبادراته ومسئولية وضعه ووضع اقتصاد بلاده. وليس هذا الوضع الذي وصفه اكثر من واحد بأنه سيىء بما يحبط الجهود او يمنع من توازن الاقتصاد من جديد مادامت ارادة البذل متوفرة لدى جميع الشركاء أصحاب المال والأعمال والعمال، لا سيما ان الامكانات البشرية موجودة بالفعل، وتتميز بكفاءة عالية. وما اكثر المجتمعات التي لم تكن تملك من الثروات ما لتونس، واستطاعت ان تتصدر الدول الغنية بمواردها الطبيعية والبشرية وتنافسها، او تتخذ لنفسها مكانة مرموقة. فالسويد بلد انتقل من العيش على الزراعة القوتية واستغلال الغابات الى بلد صناعي بمجرد عزم السويديين على الخروج ببلدهم من ذلك الوضع، وكذلك اليابان وكوريا الجنوبية والبرازيل.. والمهم في كل حركية اقتصادية لتبديل الأوضاع يكمن في كيفية تدريب الرجال وتربيتهم وتنظيمهم وتعبئتهم وتشجيعهم ودفعهم الى المبادرة وتحدي المصاعب والابتكار الدائم وبعث روح المبادرة عندهم وحب العمل على قدر صعوبته وحب اتقان العمل واعتباره وسيلة من وسائل تحقيق الذات، مادام حب العمل من الايمان.

ان وضع تونس الاقتصادي الحالي، رغم سلبيته قد كان بمثابة الضارة النافعة لأنه فتح الأعين على ضرورة الالتزام بقواعد السوق، ومن جملة هذه القواعد التعامل مع المعطيات الظرفية والهيكلية الداخلية والخارجية، ومحاولة تجاوزها والعمل على تغييرها دون استسلام او تشاؤم او قنوط، ومنها ايضا:

- ضرورة رسم خطط دقيقة ذات مدى بعيد، مع وجوب احكامها وتعديلها وتجديدها بصورة مستمرة حتى يكتب البقاء للمؤسسات.

- ان يكون أصحاب المؤسسات قادة للرجال يعرفون كيف يديرون الطاقات البشرية ويتعاملون معها، ويشركونهم في جهد جماعي من شأنه ان ينهض بالمؤسسة.

- ضرورة قبول مبدأ اقتصاد السوق وقوانينه، وهو ما يقتضي كسر الاحتكارات وازالة العوائق البيروقراطية.

- اعتبار الربح لازمة طبيعية لحياة المؤسسة اقتصاديا، أي ثمرة جهد دؤوب منظم، لا امتيازا، ولا امتصاصا لعرق العمال، ولا ربحا متأتيا من وضعية ما أو من احتكار أو من حماية مفرطة ضارة بالحياة الاقتصادية لسائر المواطنين، ولا نتيجة لتهرب من الضرائب. واذا استبعدت كل هذه الموارد الأخيرة كان الربح المؤشر الحقيقي لنجاح المؤسسة. وبهذه الصفة يرجع اليه اعتباره على انه كسب مشروع.

العامل البشري

منذ الاستقلال انصرف الاهتمام في تسيير المؤسسات الى العناية بالتجهيزات والمعدات والمالية والتجارة، وظل قطاع العاملين وادارة الموظفين في المرتبة الأخيرة، واعتبر تحديث أساليب العمل وتطويرها متوقفا على اقتناء الالات المتطورة. وكانت هذه القاعدة المعمول بها عند الأمريكان انفسهم الى ان اصطدموا بالواقع الياباني، اذ انه من المعروف اليوم مثلا ان بعض أصحاب المؤسسات اليابانية يحرضون عمالهم وموظفيهم على الخروج في اجازات حتى يستجموا، في حين يتمسك هؤلاء بالمداومة دون انقطاع لشغفهم بالعمل الى حد اعتبره علماء الاجتماع والنفس ضربا من الاستلاب، وتطابق الحياة مع العمل دون سواه من الاهتمامات.

ولكي تتقدم المؤسسات لا بد من اعتبار عنصر الانتاجية، وهو معطى يتنافس فيه الامريكان واليابانيون، وبالتالي فانه ليس (قيمة) غربية محضا، ولا هو (سحر شرقي) وانما هو ارادة انسانية.. واذا كانت الادارة ذات طابع انساني فان سياستها صعبة لا محالة، ولكنها ذات مردود طيب للغاية. فالمطلوب اذن عدم الركون الى أبسط الحلول، بل السعي الى اشراك العمال في المؤسسة، وجعلهم شركاء في ملكيتها ولو بقدر محدود. وهذه صعوبة نفسية لم يتجاوزها بعد كثير من اصحاب المؤسسات ومن العاملين فيها. فالمالكون يعتبرون ذلك تفريطا في حقوق، والعمال يعتبرون المشاركة أمرا يعسر عليهم فهمه وقبوله. والطابع الانساني للمؤسسة لا يعني التساهل او التسيب، بل ان المؤسسات من هذا القبيل هي اكثر المؤسسات تشددا فيما يتعلق بنوعية العمل ونوعية الخدمات.

ولم يعد المجال مجال تشكك من سطوة النقابات. بل ان النقابات في حد ذاتها عنصر تعديل في غياب الطابع الانساني في المؤسسة، وهي عنصر استقرار وتقدم، ولا تصبح سلبية هدامة الا متى ابتعد أصحاب المؤسسات عن عمالهم، ولم يعرفوا كيف يشركونهم ويحفزونهم ويكافئونهم. وفي تونس كثير من المؤسسات التي لم يشارك عمالها ولو في اضراب واضح، ومنها ما لا توجد به نقابة عمال أصلا، لان الوضع الاجتماعي فيها من السلامة ما جعل العمال لا يرون الحاجة اليها واردة.. وكلما ترك أصحاب المؤسسات فراغا في هذه الناحية، تملؤه النقابات.

ومن العوامل المساعدة على تنمية الانتاج بتنقية المناخ الاجتماعي، اعتماد المؤسسة على الاعلام الصادق، ومنها ايضا موضوعية الكشوف الحسابية وصفاؤها اذ يجب ان يكون العمال والموظفون على بينة من كلفة الانتاج، ومن سعر الكلفة ومن النتائج التي تحققها المؤسسة. فاذا كان العمال لا يصدقون صحة هذه المعلومات فانهم ينصرفون الى النقابات.. اما اذا صدقوا ذلك لموضوعيته فانهم يزدادون حماسا واخلاصا لانهم يرون ثمرة جهودهم ولو كان البعض ما يزال ينظر الى الربح على انه من قبيل الاستغلال، وهو نظر يفرزه مناخ عام ما يزال سائدا حول المؤسسات.

تصحيح الأوضاع

بما ان القطاع العام هو مورد الشغل الأول، ظلت النظرة الى كل كسب من غير الجرايات والرواتب نظرة ريبة. وبظهور القطاع الخاص وحصوله على جملة من التشجيعات ارتفع كسب العاملين فيه وبدأ التململ الاجتماعي، اما الآن والدولة مقبلة على تقليص القطاع العام، فلا بد ان تتغير النظرة الى الربح، لاسيما ان الازدهار الذي شاع في السبعينات كان بمثابة المخدر الذي حال دون تعويض الطرق الادارية في الادارة والتصرف بطرق اقتصادية من شأنها ان تضمن الازدهار المتواصل.

وتتلخص هذه الطرق الاقتصادية في التصرف كما يلي:

- تحرير ضبط الأسعار الذي ظل معمولا به لمدة طويلة حتى ان أول محاولة للزيادة فيها دون بلوغ حقيقتها قد أدى الى (انتفاضة الخبز) فثقلت موازين صندوق الدعم للحبوب والألبان واللحوم والزيوت والثمار الى درجة انخرم فيها الميزان التجاري.

- ادخال حركية ومرونة في مجال الأجور والرواتب والامتيازات الاجتماعية وربطها بالانتاج حتى تتهاوى المؤسسات في العجز المالي بسبب ضبط الأجور بمقاييس نظرية ثابتة.

- تحرير اسعار الفائدة التي ظل تقييدها متغافلا عن قوانين السوق، ودفع المؤسسات الى عدم تكون اموال ذاتية، نظرا الى حصولها على القروض البنكية بفائض زهيد.

- فتح مجال التنافس امام المؤسسات لتجاوز التشكيات من سوء خدمات البريد والكهرباء والماء والتعليم والأسمنت وتوريد اللبن والزبدة وتصدير الزيت والفوسفاط وتوريد الورق والحبوب.

- تحرير التوريد وتخفيض الحماية الجمركية والتعريفية والتقسيط.

ولقد أشار المشاركون في الملتقى الى صعوبة هذا التحول وما له من انعكاسات اجتماعية، ولكنهم مجمعون على انه الحل الوحيد، ويجب تجشمه بروح المسئولية الكاملة اذا اريد للاقتصاد التونسي ان ينخرط في الدورة الاقتصادية العالمية ويجد مكانه فيها.

وأول هذه الصعوبات قبول مبدأ مرونة الأجور والرواتب بحسب ظروف المؤسسة، وترك المجال مفتوحا مختلفا بين مؤسسة وأخرى، ومنها ايضا قضية التشغيل الذي يجب ان يتلاءم مع التطور الاقتصادي، لأن الاصرار على البقاء على طاقم العاملين بصورة جامدة لا يمكن ان يؤدي إلا الى افلاس المؤسسة أو عجزها، بما يحملها على فصل العمال أو ادخالهم في بطالة تقنية. ومسألة التشغيل لا تحل الا اقتصاديا، لا اجتماعيا لأن المؤسسة المزدهرة هي التي تنمو وتنتدب. وبالتالي فان مرونة التأجير والتشغيل هي مورد التشغيل.

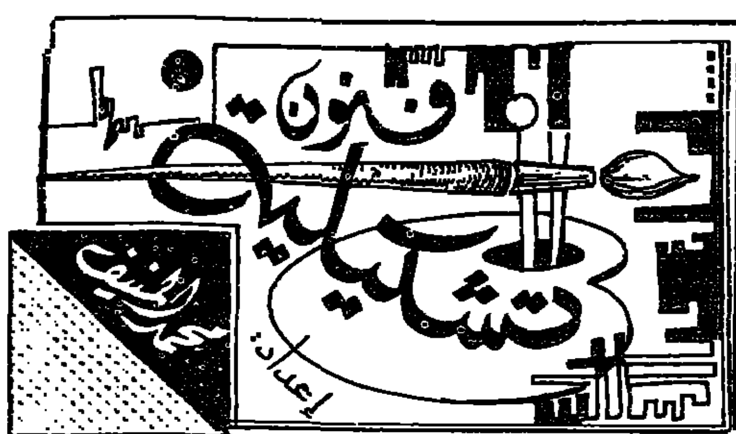
المؤسسات بين الربح والضرائب

ان مرونة التشغيل والتأجير لا تكون دفعا للاقتصاد ما لم تشفع بمرونة الضرائب، ذلك ان الضرائب، كما يراها اصحاب المؤسسات، ثقيلة الى حد يرهق المؤسسات، ولا بد من تخفيضها تدريجيا لمساعدة المؤسسات على اكتساب أرضية صلبة، ولتلافي الملاحقة والتهرب بين المؤسسات ومصلحة الضرائب.

واذا ما حققت احدى المؤسسات ربحا فان الضريبة تمتصها، وهكذا يعمد الكثيرون الى التصريح بأقل مما يربحون، ولتعويض ذلك تعمد ادارة الضرائب الى الترفيع في نسبها لتحصل منها على الحد الأدنى. ولما كان الربح لا يصرح به كله، فلا سبيل الى اعادة استثماره. وهذا أمر مضر بالمؤسسة وباقتصاد البلاد. ثم ان ضعف ربحية المؤسسات يفقدها المصداقية لدى المؤسسات المالية، ولدى المدخرين وأصحاب الأسهم والرقاع، ثم هو يحول أخيرا دون تطبيق مبدأ مصداقية الكشوف الحسابية ومشاركة العمال في المؤسسات، ويفتر حماسهم في عملهم ما لم يروا نتائج عملهم ويحصلوا منها على نصيب. ويؤدي هذا التهرب، في الجملة، الى انغلاق المؤسسة على نفسها، وتفرد صاحبها بمعرفة حقيقة وضعها، فتنعزل بانعزاله. وهكذا يبدو الربح، ان ظهر، على انه غير مشروع او تلتهمه الضرائب.

وبالتالي فان اعادة النظر في احتساب الضرائب من شأنه ان يساهم في اعادة الاعتبار الى الربح، لأنه عند ذلك سيظهر لكل من ادارة الضرائب والعمال والأعوان وللرأي العام، ويصبح اداة للنهوض بالمؤسسة باعتباره جزاء على النجاح، فتفتح أمامها مصادر التمويل وتكتسب ثقة المدخرين، بل ان الادارة ستحصل في هذه الحال على نفس المبلغ الذي تحصل عليه الآن من الضرائب ان لم يكن اكثر، لانعدام التهرب.

ولكن تخفيف الضرائب لا يمكن ان يقع الا مع تخفيف أعباء الدولة، كما تقدم. وبالتالي فان كل عناصر تطور الاقتصاد مترابطة بعضها ببعض، في نطاق اختيار كامل، هو الذي تعتزم الدولة اتباعه مع بداية تنفيذ الخطة الخمسية السابعة مع مطلع السنة القادمة.



الندوة التشكيلية بالدمام تناقش
الاغتراب وتواصل التراث وهموم التشكيل

اقامت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام ندوة تشكيلية شارك فيها مجموعة من الفنانين التشكيليين هم عبدالجبار اليحيا، يوسف ابو العز، خليل حسن خليل، محمد المنيف، لولوة العماري، منيرة العماري، وذلك في قاعة الدائرة التلفزيونية المغلقة بجامعة الملك فيصل بالدمام .. وحضر تلك الندوة التي اقيمت مساء يوم الأربعاء من الاسبوع الماضي جمع غفير من الفنانين والمثقفين من الادباء والشعراء وكتاب القصة والنقاد.. وتأتي هذه الندوة الثانية بعد الندوة التي اقيمت في العام الماضي بنفس الفرع .. وقد تحدث المنتدون عن جوانب مختلفة نقدمها بايجاز في هذه الصفحة املين ان نقدمها كاملة في الاعداد القادمة .



□ المشاركون في الندوة التشكيلية بالدمام □

المشاركون طرحوا ما يجب ان يطرح في اكثر من ندوة

لولوة العماري: نريد محو الامية التشكيلية

■ في بداية الندوة قام الفنان عبدالرحمن السليمان رئيس النشاطات بالفرع بتقديم كلمة ترحيبية واوضح دور مثل هذه الندوات في اثراء الحركة التشكيلية ورحب بالحضور ثم قام بطرح اسماء الزملاء المشاركين وتقديمهم .

تاريخ موجز عن الحركة التشكيلية

■■ منيرة الموصلي .. بعد ذلك بدأت الندوة بكلمة تاريخية قامت الفنانة منيرة الموصلي خلالها بطرح موجز عن ما مرت به الفنون التشكيلية منذ بدايتها وارتباطها الكبير بالنهضة الشاملة وتأثرها بمعطياتها .. وجاء في حديثها تفاصيل للدفعات التي اثرت الحركة التشكيلية من المبتعثين ومن خريجي المعاهد المحلية وكليات التربية .. لما له من تأثير على المتغيرات التي طرأت على التشكيل المحلي مما دفع الدولة للعناية باقامة المعارض في الداخل والخارج والاشتراك في المهرجانات بأعمال الفنانين والفنانات .. كذلك شجعت هذه الظواهر الفنان نفسه على العمل والانتاج .

* * *

عبدالجبار اليحيا .. بعد التاريخ والشمولية التي استعرضتها الفنانة منيرة الموصلي جاء دور الفنان عبدالجبار اليحيا. كأحد رواقد الحركة التشكيلية بالملكة سنا وتجربة فقد تطرق الى بشيان بديهي وكما قال انه لا بأس بالتذكير به خصوصا التوجهات في الفن التشكيلي.. والسؤال لماذا هذا التوجه .. ينطلق هذا الفن كبداية اولى منذ العصور السحيقة .. التي هي العصر الحجري والأول والثاني وهذا استمد من المضامين المعاشة ومن الدراسات المكثفة الممتدة عبر الفترات التاريخية الطويلة للفنون البدائية .. ثم يستمر «اليحيا» في طرحه حتى يصل الى انه بمرور الانسان الاول في سلسلة من التراكمات المعرفية من خلال التجربة اليومية اخذ في تطوير ادارته فصقل حجر الصوان ورؤوس الحراب بمهارة شديدة تكاد ان تقترب من الصنعة الفنية فقلد طابع حياكة اغصان الاشجار على اشكال الطين في وضع اوانيه الفخارية وزين رؤوس السهام والحراب بنقوش من محاكاته للطبيعة فتجد النقوش تتسم في ذلك الوقت في أوراق الاشجار وفي الاغصان ثم تطرق بعد ذلك الى الدور الاعلامي وعدم وجود الصحافة الناضجة تاركا اكمال الحديث للفنان الصحفي محمد المنيف .

* * *

محمد المنيف .. حيث اكمل .. موضوع الصحافة ردا بذلك على انه اذا كان المقصود بالنضج الصحفي في كونه نقدا فهذا لا ينطبق على ما هو موجود انما الصفحات التشكيلية الحالية لا تعدو كونها اخبارية ومتابعة لما يحدث في الساحة من خلال التغطيات .. واضاف المنيف ان وجود مثل الصفحات الثلاث بالرياض واليوم والجزيرة يعتبر جهدا كبيرا يشكر عليه المسؤولون عن تلك الصحف .. لما اعطوه لهذا الفن من فرصة ، وبعد ذلك انتقل الى دور التلفزيون ووجوب وقوفه مع الصحافة في التعريف بهذا الفن وكذلك مكاتب الصحف والمجلات العربية التي تتواجد في المملكة لتخدم الحركة اعلاميا على المستوى العربي.. وبعد ذلك طالب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاهتمام بالعطاء وخصوصا الاخذ في الاعتبار المشاركات الدولية وما يجب ان تكون عليه الأعمال المشاركة وتحمل المسؤولية للجان الاعداد لمثل تلك المعارض.. وانهى طرحه في هذه الندوة حول هموم الحركة وما تحتاجه اعلاميا على مطالبة الرئاسة بالاهتمام بالكتلوجات واقتراحه بوضع كتلوج فصلي.. بمعدل اثنين في السنة يقدم خلالهما ما يرى انه يستحق الطباعة .. بعد ذلك قام المنيف بتقديم الزميل يوسف ابو العز .

* * *

يوسف ابو العز .. والذي تحدث وبشكل جيد حول الاغتراب .. اغتراب الفنان من جمهوره وطرح تساؤلات ضمنها بعض الاجابات المقنعة حول مشكلة مفهوم الفنان لمجتمعه وتفهم المجتمع لما يقدمه ذلك الفنان فيقول في بعض ما جاء في حديثه.. الاغتراب هو اغتراب الفنان عن الجمهور وعن المجتمع وعن وسطه وعن مائه وهوائه فالفنان لا يتحدث عن الفن الا مع زملائه في القاعات او في البلاد البعيدة التي اعتاد جمهورها في كافة مراحله ان يذهب دائما الى قاعات المعارض ويتفاعل على ما وجد من اعمال فنية . واذا تحدث الفنان مع تلك الاوساط التي ذكرناها .. فكثيرا ما يقتصر حديثه عن التقنية والمدارس بحيث يأتي اغلب ذلك الحديث مكررا وطافيا على السطح .. ثم يتابع طرحه في هذه القضية قائلا.. الجمهور ايضا يطلب شيئا واضحا لقمة سائغة دون ان يحمل بين ثناياه هم الابداع الاساسي فعلى الجمهور اساسا ان يدفع عملية الابداع الى اعلى من خلال الحوار والنقاش ومن خلال السؤال والاستفسار عليه ان يقوم بعملية النقد والمناقشة وان كانت هذه منوطة ببعض من اهتم بشكل مركز او متخصص على الا تقتصر على المديح بل التشخيص الواصف لنقاط الضعف.. ثم استمر في طرحه وجاء بمثال حول اطروحة للباحث الفرنسي.. بابا دبولي.. وتساءل هل ذهبنا لندرس هذه الاطروحة وهل ذهبنا لنناقشها اذا كان اخطأ في مفهومه لحضارتنا او لمبادئنا هل ادرنا الحوار حول ذلك بشكل معمق .. ثم تتوالى الاسئلة حول ذلك قائلا ما سبب اهتمام الغرب بتراثنا نحن هل هم الفنانون السبب ام الجمهور الذي كثيرا ما يردد ان هذا الفنان غامض وانه يتحدث بلغة لا تفهم .. ثم يوجه سؤالا للجمهور او لاي صحفي في جريدة يقول انه لم يفهم شيئا من هذه المعارض كلها .. لو سألناه ماذا يريد بالضبط.. بعد ذلك وبعدما جاء في ختام الطرح قام الزميل .. ابو العز .. بتقديم الفنان المشارك خليل حسن خليل .

خليل حسن خليل .. بعد تلك اللحظات التي قضاها الجمهور مع الزملاء الثلاثة جاء دور الفنان خليل حسن خليل الذي طرح موضوعه بشكل ادبي متسقا رائعا قدمه باسلوب قصصي يقف لحظات امام سؤال هو «ماذا عسى ان يكون الذي يمر من خلال هذه القنوات».

ثم يستمر في حلمه الذي بداه في اول اطلاعه على الدعوة المعلنة على شاكلة ملف للرئاسة العامة لرعاية الشباب لاول معرض للمقتنيات .. حتى يصل الى ما نحن عليه الآن والسؤال لا زال يلح عليه .. ثم يختتم حديثه الشيق بطرح سؤال ختامي ، ليضع الفنانين والجمهور امام فصول مسرحية رائعة ينهيها المخرج .. بعلامة استفهام .

بعد ذلك جاء دور الزميلة الناقدة لولوة العماري التي اثرت الندوة بطرحها لنقاط تهم الحركة التشكيلية بذاتها بهموم الفنانة التشكيلية لعدم وجود كلية لتدريسها هذا الفن او مرسم من الجمعية وان ما تشاهده من اعمال الفنانات لا يعدو كونه مجهودات شخصية. واكدت انها منذ عام ٧٣ وهي تطالب بوجود مرسم للفنانات السعوديات وانه حتى الآن لم يحصل مثل ذلك .. ثم اضافت بأنها تحمل البشرى للفنانات بأن الجمعيات الخيرية النسائية بدأت بذلك وطالبت تشجيعها خصوصا الجمعية في الوقوف معها .. ووقفت عند العلاقة بين المتلقي وبين المبدع .. والمطالبة بمساعدة المتلقي.. خصوصا في تسميات اللوحات .. في ايضاح ما يقصده الفنان .. فاللوحة بالنسبة للفنان كما القصيدة بالنسية للشاعر .. فهي تحتاج لقراءة .. ولذلك يجب حل الامية التشكيلية عند المتذوق .. ومن هذا المنطلق يجب محو امية المتلقي وتعريفه بما يقدمه الفنانون اشياء كثيرة لنا لقاء معها في الصفحات القادمة .. بعد ذلك اعطيت الفرصة للحضور من الجمهور للمنافشة واختتمت الندوة .

نقاط خارج الندوة

حضر الندوة عدد كبير من المهتمين بالحركة التشكيلية .. منهم صالح الاشقر .. والكاتب محمد العلي .. والقصصي سعد الدوسري والاستاذ محمد الرميني وغيرهم من ضيوف الندوة القادمين من خارج الدمام .

● شارك الفنان الناقد.. احمد خوجلي في الندوة كضيف للحظات قصيرة .. استعرض بعض النقاط من وجهة نظره الخاصة .

● كانت الفنانات متحمسات جدا في متابعة ما يدور في الندوة .. واخذن النصيب الكبير من الحوار .

● الفنان عبدالجبار اليحيا اكد نجاحه في المحاورة والنقاش.

كلمة الصفحة

الندوة نواة للندوات ..

كان لعشاق الفن التشكيلي الاسبوع الماضي لقاء رائع مع الندوة التشكيلية التي اعدتها جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .. والتي اقيمت بقاعة الدائرة التلفزيونية المغلقة بجامعة الملك فيصل. واذا اخذنا نحاول الوقوف عند نقطة معينة للتحدث عنها حول ما طرح في ذلك المساء من قبل الزملاء المشاركين فان الوقت والمساحة لن يكفيان لاستعراض كل شيء نريده.. فكل منهم يحمل الكثير من هموم هذا الفن ويحاول جاهدا ان يجد اقرب السبل لأن يسهل انطلاقته .. فتحدثوا عن الاغتراب بين الفنان وجمهوره والعكس، وعن مواصلة ارتباط الفنان بتراثه وحاولوا طرح تساؤلات حول ما يفسر الكثير من ضبابية مفهوم هذا الفن ويطالب البعض منهم بالعودة الى الاهم وهو القاعدة المتمثلة في مادة الرسم التي تدرس بالمدارس كونها نقطة الانطلاق للمتذوق وللفنان .. اشياء كثيرة لم تكن تلك الندوة الا بمثابة «نواة» لندوات كثيرة تستطيع اقامتها بمعدل ندوة كل اسبوع وعلى مدار السنة تناقش فيها مثل كل هذه الامور وبشكل مفصل.. يشارك بها احد المسؤولين بالرئاسة او بجمعية الثقافة والفنون .. فالفن التشكيلي في حاجة ماسة لمثل تلك الندوات .. وبشكل مستمر .

* * *

الاعتراف بالخطأ فضيلة .. وقليل من يعترف بذلك .. لانها الشجاعة حقا .. وعندما يستمر النقاش بين اثنين في اقناع احدهما للآخر فهذا هو الصواب اما ان يتمسك احد الطرفين برأيه فهذه هي المشكلة وما دام النقاش لا يفسد في الود قضية فهذا هو المهم «ونحن في الانتظار».

* * *

احد القراء يتساءل او يتوقع ان ما نكتبه لا يقرأ وان رسالته كانت هي الوحيدة التي ارسلها حول موضوع سبق نشره .. لذلك القارىء اقول لو لم يكن هناك متابعة لتوقفت الصفحة .. فالقراء ورسائلهم السند الحقيقي لوقوف الصفحة على قدميها .

محمد

اعتدال عطيوي تؤكد قصور الادوار في جمعية الثقافة والفنون بجدة.. وتطالب بمرسم نسائي

■ وماذا بعد كل هذه المعارض في موسم الفن التشكيلي بمدن المملكة المختلفة ، والتي ازدحمت بها احاديث المجتمع ، قبل ان تجد الاقبال على الوقوف بالمشاهدة للاعمال التشكيلية التي (شنقت) على جدران صالات العرض!

حاول نقاد الادب ايجاد علاقة بين الشعر والفن التشكيلي.. ومن قبل كانت علاقة الشعر بفن الموسيقى مسألة مفروغا منها !

فهل تنجح محاولات الادب في اقتحام عالم الفن التشكيلي ؟!

وكما في الشعر او الادب عموما والمجالات الاخرى تأتي العطاءات الانسانية لتصب في النهاية في اتجاه واحد نحو ايصال الفكرة ، والمضمون للمتذوق من المشاهدين والمستمعين والمتفاعلين والمتأثرين بهذا العطاء.

اما الفن التشكيلي فانه يأخذ منحى اخر تتميز فيه عطاءات الرجل عن المرأة وتختلف المقاييس في ذلك بشكل ملحوظ فالمرأة ، الرسامة السعودية ، لا تمتلك المساحة المطلوبة من الجودة في ادائها الفني مثل الرجل !

والفنانة التشكيلية السعودية مبالغة الى ابعد الحدود بتصور مكانتها الفنية بالمقياس العالمي وهذا امر لا ترغب فيه !

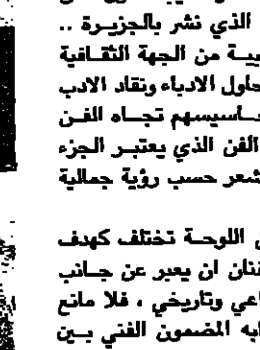
● ايضا هي .. الفنانة التشكيلية - ترفض نقد كل من يحاول تحديد مكانها الطبيعي الذي يمكن من خلاله ان تستفيد لتكوين شخصيتها الفنية والاعتراف بعدم اكتمال النضج الفني اللازم !

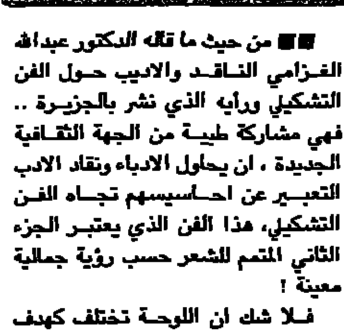
■ يقام في الجمعية الخيرية النسائية هذه الايام المعرض الفني لأعمال ١١ رسامة تشكيلية وهي نفس الاعمال التي استمر عرضها ثلاثة اسابيع قبل فترة بصالة ردك بلازا في جدة .. في نفس الوقت الذي كان معرض الروشان للفن السعودي المعاصر قد ضم اعمال ١٤ فنانا تشكيليا وهو موضوع حديثنا مع الفنان التشكيلي عبدالحليم رضوي نحو مزيد من الرؤية لما جاء في بداية هذا الموضوع .

يقول :

الرضوي يقسو.. في معركة تشكيلية مع الرسامات









كذلك لا يجب ان ننتظر معجزات في الفن التشكيلي ، بوضع اعتبار دخولنا القريب، بل ان ننظر باهتمام لدى نجاح الفنان في ادائه الفني الذي استطاع به ان يدخل الى عالم هذا الفن بشخصية متميزة رغم الاستعانة باتباع المدارس الغربية .

■ الرضوي متهم كفنان تشكيلي وكمدير لجمعية الثقافة والفنون بجدة بأنه ضد دخول المرأة بفرصة اكبر لاثبات وجودها تشكيليا ؟

■■ قسوتي في اعطاء تحليل لاعمال الرسامات سبب لي مثل هذه المواقف المضادة منهن .. المرأة السعودية لا شك اننا ننظر اليها باعجاب انها تحاول مواكبة مسيرة الفنون التشكيلية ..

وسبق ان قلت ان المرأة لا تملك المساحة الكبيرة في ادائها الفني مثل الرجل.. ولاوضح اولا.. المعروف ان كثير من الفنانين تلقوا دراساتهم خارج المملكة كفرنسا وايطاليا واسبانيا والقاهرة .

هذا لا يعني ان المرأة لا تقوم بالدور الفني في التعبير عن ذاتها .

صحيح انها بدأت تشق طريقها .. الخلاف ، اننا لا نستطيع في التعبيرات العالمية ان نضع العطاء المحلي بمقاييسها بل ان نحاول توضيح الميزات الفنية الموجودة ، كمواهب .. لكي تستفيد المشاركات باخذ قسط من الخبرة .. وذلك دون لجوء الى هذا التفاؤل غير المنطقي بتاتا ، بوجود تفوق او عالمية فيما قدمته الرسامات التشكيليات فهذا الاسلوب المبالغ فيه لا يمكن ان يخدم ولا يعطي رساماتنا فائدة تعود على تحسن المستوى في الاداء. لا يمكن بأية حال ان تغفل الرسامات بهذه الحساسية عن اهمية دور النقد (للتقييم) وسعيا (للنضج) في اعمالهن .

عندما تبحث الرسامة عن النضج فهذا يحتاج الى النقد الفني لتوضيح الرؤية ، ومدى نجاح الفكرة الجمالية في العمل الفني .

وهذا الدور (للنقد) لا يعني بأي حال التقليل او التجريح للعطاءات المبتدئة ويجب ان تعي رساماتنا ذلك .

هذا اذا كان العمل نابعا من اعماق صادقة ، لتخرج بمضمون مترابط لونا .. وفكرا .. واداء . فهي الاصالة ومستقبل افضل.

اما الأعمال التي تتأثر بالعوامل الخارجية (الاستعانة بالغير) فهنا يظهر بها التفكك وعدم الربط في توزيع الالوان والبناء الكلي للعمل الفني.

ايضا فالموهبة لا بأس ان تستعين بعوامل خارجية ، كتأثر او اشراف او تعديل عسى ان يكون هذا في مرحلة معينة فقط.

واذا كنا جميعا في طور التجربة .. اذن من باب اولى ان تكون المرأة في مرحلة التجربة كذلك ويجب من اجل تحديد رؤية منصفة نقديا، عدم الاسراع في ابداء المرئيات الصريحة حسب المقاييس المفترضة عالميا ، هذا لوجود عدة قناعات بأن هذه اولا بدايات لمرحلة انطلاق لعطاء المرأة في الفن التشكيلي والزمن سيقدم الرؤية الاوضح لاعمالهن من خلال الاستمرارية وتحدد العطاء «الاستفادة من التجربة ..

البقية ص ٣٠

■■ من حيث ما قاله الدكتور عبدالله الغزامي الناقد والاديب حول الفن التشكيلي ورأيه الذي نشر بالجزيرة .. فهي مشاركة طيبة من الجهة الثقافية الجديدة ، ان يحاول الادباء ونقاد الادب التعبير عن احاسيسهم تجاه الفن التشكيلي، هذا الفن الذي يعتبر الجزء الثاني المتمم للشعر حسب رؤية جمالية معينة !

فلا شك ان اللوحة تختلف كهدف وعندما يريد الفنان ان يعبر عن جانب انساني واجتماعي وتاريخي ، فلا مانع من القول بتشابه المضمون الفني بين الشعر والاداء الفني الابداعي بشكل عام .. المهم هو ان اسلوب الشعر يعتمد على تصوير للخيال .

الشعر يقدم بعبارات ولغة مختارة لايصال فكرة ما للمتلقي.

اما في اللوحة .. التعبير عن طريق خطوط والوان واضواء خاصة ، وتسجيل المضمون بتحديد للفكرة بفنيات معينة .

فاذا اراد الفنان والشاعر ، تخيل فكرة ما .. هذا يمكن لكل واحد في ان يؤدي دوره حسب الامكانات والرغبة .. وهذا وارد . الدكتور الغزامي اراد ان يوضح الرؤية الشعرية في القصيدة الحديثة ، ويقول بعلاقتها بالفن التشكيلي بتحليل لمضامين معينة ..

■ وماذا عن الرأي المعاكس لوجهة النظر التي تقول بأنه لا يمكن ربط التفسير الادبي بعلاقته بالفن التشكيلي كتطبيق بنيوي ؟

■■ التفسير الادبي شيء، واتحاد المضمون بين الشاعر والفنان التشيكلي شيء اخر .

لا يمكن تحليل الاعمال الفنية جميعها حسب الاسلوب الادبي الصرف، كتطبيق البنيوية مثلا ، الاسلوب الادبي لا شك انه يختلف عن الاسلوب التشكيلي ، فالمعيار الفني في التشكيل يختلف عنه في الشعر من حيث الاداء والتقنيات المتعددة المتعارف عليها عالميا .

مميزات الفرشاة تختلف عن مميزات العبارات ، وكذلك وصول الفكرة للمتلقي عن طريق السمع ، كما في الشعر ، وبالمشاهدة ثم التأثر والاحساس عن طريق اللوحة ومن هنا فالذين قالوا بأنه لا يمكن تحديد الفن بالرؤية الادبية ، فهذا من حيث التحليل النقدي.

اجرى الحوار/ عبدالرحمن ادريس

اما اتحاد الشاعر والفنان كهدف فهذا امر وارد..

وفي النقد يأتي تحليل الشعر بمقومات ادبية معينة ، اما الفن التشكيلي فلا يمكن التحليل لاعماله باسلوب ادبي، بل وفق تحليلات فنية معينة .

ومن هنا فلا يمكن تحليل الاعمال التشكيلية وفق الاسلوب الادبي لوجود الاختلاف المعروف.

■ شهدت مدينة جدة ولا زالت معارض للعطاءات التشكيلية لاعمال الفنانين والفنانات وصاحب ذلك ردود فعل كثيرة فحول معرض الروشان للفن السعودي المعاصر، قيل بأنه لم يأت بجديد.

■ على عكس ما قيل عن معرض الروشان فقد كان من انجح المعارض على المستوى المحلي وما قيل لا يتعدى كونه كتابات غير ملتزمة بمعنى انها محاولات ذاتية كانت لوجود هذه المساحة الشاسعة من عدم وجود النقد الفني المتصف للفن التشكيلي .. والرؤية كانت خاطئة تماما.

■ والمستوى المقارن عالميا بالمستوى المحلي ؟

■■ اولا، لا يجب ان نقارن الحركة التشكيلية المحلية التي نشطت منذ (١٠) سنوات بالحركات العالمية الموجودة منذ قرون !!

فهذه بداية طيبة لا شك في ذلك ايضا اذا عرضت عالميا ستجد الاستحسان وهذا يحدث بالفعل، ولكن يجب ان نقيس عمر هذه البدايات لنكون متفائلين بما هو افضل مستقبلا .

الرصيص يجمع المعلومات لرسالة الدكتوراة

عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الفنان التشكيلي محمد الرصيص في زيارة علمية خاصة ببحثه الذي يقوم به للحصول على رسالة الدكتوراة في مجال التربية الفنية .

هذا ويقوم الفنان الرصيص بمحاولة جمع المعلومات التي تهم البحث من مختلف مناطق المملكة ويدور بحث رسالته حول «نشوء وتطور متاحف الفن والصناعات التقليدية في المملكة ».

ويركز الرصيص في تدوين وجمع المعلومات على اجراء المقابلات الشخصية مع المسؤولين العاملين في المتاحف الحالية وبعض الفنانين التشكيليين والمهتمين بالحركة الفنية وكذلك مع بعض مقتني الاعمال الفنية والتراث الشعبي وبعض المهتمين بالفن بشكل عام .

□ الرصيص □

رسالة شكر لفنان المنطقة

لقد سعدنا واشرق نور الامل بافتتاح صالة ابداع على يدي صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة عبدالمجيد بن عبدالعزيز حفظه الله. ووفقه لتشجيعه لفناني المنطقة فالبرغم من قصر مدة العرض الا انه لاقى اقبالا من اهالي المدينة وتشجيعا فمزيدا ايها الفنانون من التعاون والعمل لتقديم الأمل والحلم في صور.

فالزائر للمعرض لا يرى صورا ورسوما فقط بل هناك المجسمات الرائعة التي استوحاها الفنانون من الناحية الدينية حيث نقشت بعضها بالآيات وبعضها بالحرف العربي في اجمل صوره كما اتمنى ويتمنى غيري أن يرى هذه المجسمات تزين شوارع المدينة خاصة وانها تفتقر الى هذا الفن الرفيع ولا يتم هذا الا بتعاون الفنانين .. ومزيد من التعاون والمساعدة من المسؤولين . فشكرا .

فالشكر لجميع الفنانين وخاصة للفنانة مريم مشيخ التي ساهمت بلوحاتها في المعرض وبحسن استقبالها لزائرات المعرض وتفانيها في نقل مشاعر الفنانين من خلال شرحها المتواصل لكل لوحة وما يريده الفنان من احلام وامال لايصالها لعين الزائر وعقله .. اتمنى لك النجاح والاستمرار في مشاريعك القادمة .

زينب موسى القليطي
المدينة المنورة

اختتام المعرض التشكيلي المشترك

□ لقطة للجمهور في قاعة الصور الفوتوغرافية □

اختتم في الاسبوع الماضي المعرض المشترك .. السعودي البحريني الذي اقيم ضمن فعاليات الاحتفال بافتتاح جسر الملك فهد ، وقد حظي ذلك المعرض الذي قسم الى جزئين احدهما بالخبر والاخر بالمنامة بالحضور المكثف من متابعي النشاطات الفنية حيث احتوى على قاعات اربع .. للفنون التشكيلية وللصور الفوتوغرافية وعروض للفيديو والصناعات اليدوية والأزياء الشعبية.

٨٧ لمن؟ رابح صقر.. أم.. محمد عمر؟

عندما قدمنا جديد الفنان علي عبدالكريم على صدر هذه الصفحة في شريطه بنلتقي.. قال البعض ان ذلك من اجل وليمة.. وجاءت هذه الاغنية في مراكز متقدمة وسط كم كبير من الاغاني.. وكان الفنان علي عبدالكريم مفاجأة بحق.. فقد اصبح اسما لامعا من خلال هذا الشريط..

وفنون وكما عودتكم على متابعة نتاج نجوم الساحة.. تؤكد على مفاجأة قادمة تأكد طرحها في بداية العام الميلادي الجديد.. مفاجأة رابح صقر الجديدة هي في نفس الوقت برهان لحدث حصل في الساحة بعد شهادة الفنان الكبير طلال مداح برابح صقر وموهبته في ليلة سعودية..

لكن الفنان محمد عمر.. يؤكد من جهة اخرى انه يحمل مفاجأة للعام الجديد..

مفاجأة ٨٧ لرابح صقر.. أم محمد عمر.. الايام تكشف

□ محمد عمر □



□ رابح صقر □

■■ خطوة موفقة :

نادي الشباب يشارك المعوقين انشطتهم!!

مدير الانشطة الثقافية والاجتماعية بنادي الشباب موسى علي مبروك قام بزيارة الى دار الاطفال المعوقين تم خلالها تسليم رسالة من سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب موجهة الى معالي الدكتور غازي القصيبي رئيس مجلس الادارة تتعلق برغبة نادي الشباب اتاحة الفرصة للمعوقين لمشاركتهم اخوانهم منسوبي النادي في جميع نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والرياضية وقد اجتمع مبروك بمدير عام الادارة المهندس احمد علي الغامدي لوضع خطة لبرامج ترفيهية للاطفال المعوقين وقد رحب المهندس الغامدي بالفكرة وسيتم التنفيذ قريبا وسيشارك في الامداد ايضا اعضاء اللجنة الثقافية بالنادي الفنان سمير مبروك والمخرج يحيى عسيري والفنان علي خضيري.

□ يحيى عسيري □

محمد عبده والبدنة في أحتفالات البحرين !

■ محمد عبده ■

بمناسبة احتفالات دولة البحرين الشقيقة بيومها الوطني يقام مساء يوم الخميس القادم حفل فني ساهر يحييه عدد من الفنانين في مقدمتهم الفنان الكبير محمد عبده والفنان العراقي شاكر زويد .. وسيقوم بالمشاركة في الحفل وتقديم فقراته الممثل الكوميدي الضاحك خالد البدنة .. الحفل سيقام على صالة فندق الهوليدي آن .

بعد التحية

جميع صحفنا الفنية تهتم بنسبة كبيرة بالانتاج المحلي وهذه خطوة موفقة وجيدة بلاشك ولكن مانرجوه من بعضها عدم الاسهاب في المدح والهالة الاعلامية الضخمة للفنانين المبتدئين في مجال المسرح او الفنون التشكيلية او غيرها .. وهذا ما الاحظه في العديد من الصفحات الفنية فعلى سبيل المثال لا الحصر قرات عن احد الفنانين «الكومبارس» العديد من الأخبار الفنية والتي سيقوم ببطولتها ولم اشاهد اي عمل منها وهذا الكلام منذ اكثر من ٣ سنوات تقريبا .. وشاءت الصدفة ان ارى هذا الشخص وهو يقوم بدور كمبارس صامت في مشهد واحد لمدة دقيقة تقريبا في واحدة من حلقات مسلسل عدد حلقاته ١٣ حلقة !!! وما يقال عن بعض الممثلين الهواة الذين اصبحوا مخرجين في الأندية وغيرها وسطرت لهم العديد من الصفحات مساحات كبيرة للتحدث عن اعمالهم الابداعية الوهمية !! وخوفا على فنانينا من الضياع الفني في هويتهم الفنية ارجو ان تكون الكتابات عنهم متكيفة مع حجمهم الفني لكي لانجعل لصراع النجومية الوهمية طريقا اليهم .. فالفنان الحقيقي هو ماتتحدث عنه اعماله الجيدة وجهده الفني في عطائه ... والكتابة الصحفية الفنية عنه ماهي الا طريق مشجع له ليقدم الأفضل دائما ولكن بحدود مايقدمه .. وحتى لايصبح بعض فنانينا من امثال لاعبي كرة القدم المبتدئين والذين يعطون هالة اعلامية كبيرة من بعض الاقلام فنرى النهاية عدم مواصلة هذا اللاعب لمشواره الرياضي بصورة جيدة لأنه قد يحس في نفسه سمة الكمال الكروي والتي لم ولن يصل اليها أي شخص - كلمة اخيرة قليلا من التعقل ايتها الصفحات الفنية ولنعط كل فنان مايستحقه عن طريق ميزان هو الابداع الفني الذي يقدمه .

الى افراد بعثة عويس لنا رجاء .

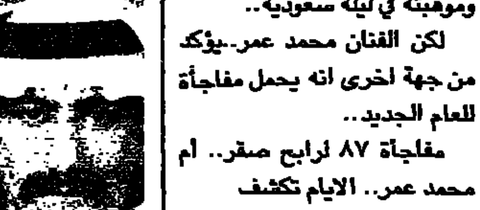
شكرا لكم ايها الشباب وذلك لما قدمتموه من عمل جيد «حسب ماقالته الصحف» ونتمنى لكم التوفيق دائما في اعمالكم المسرحية .. ونتمنى منكم ان تعرضوا هذا العمل الجيد الى جماهيركم الفنية في بلدنا الحبيب في اقرب فرصة ان شاء الله فنحن بحاجة الى الجديد الجيد دائما امنياتنا ان يحقق المسئولون رغبتنا وذلك لمشاهدة هذا العمل على خشبة المسرح وفي اكثر من مدينة .. وعشمنا في المسئولين في جمعية الثقافة والفنون ...

علي الغوينم
- الاحساء -

الشيخ في سهرة السبت

يمضي مشاهدو القناة الاولى سهرة يوم السبت القادم ساعة وعشر دقائق مع الفنان البحريني خالد الشيخ ضيف البرنامج الاسبوعي (سهرة مع فنان).

وكان من المفترض ان تعرض هذه الحلقة يوم السبت الماضي الا ان ضيق الوقت والحصار الزمني الذي سببه عرض الرسالة الرياضية اليومية فقد تأجل عرض هذه الحلقة الى ذلك الحين.



الرويشد □

حديث ماجد والخطيب لم ينته

يعرض برنامج الرياضة والشباب التلفزيوني بالقناة الاولى ظهر اليوم بقية الحديث الذي اجري مع نجمي كرة القدم في العالم العربي اللاعب محمود الخطيب وماجد عبد الله بعد ان عرض الجزء الاول منه في الحلقة الماضية.

كما سيكون للحديث بقية في الحلقات القادمة وقد وقع خطأ في الحلقة الماضية بعدم التنويه ببقية اللقاء مما جعل اغلب المشاهدين يعتقدون انه انتهى، في حين عرضه.

□ د. النجعي □

□ ماجد عبدالله □

تعليم العربية لغير الناطقين بها في القناة الثانية

يعكف نخبة من المختصين في القناة التلفزيونية الثانية هذه الايام على اعداد برنامج تعليمي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وقد اوشك ذلك البرنامج على الانتهاء وسيعرض قريبا.

الروح المتجددة للقناة الثانية عودت مشاهديها دوما على البرامج الجديدة وهذا البرنامج يعد واحدا منها.



النعيم والاثارة

المخرج التلفزيوني فهد النعيم استطاع ان يشد انتباه مشاهدي الرسالة الرياضية اليومية التي عرضتها القناة الاولى عن فعاليات نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين لشباب التي اختتمت امس وذلك باسلوب المبتكر في فن الاخراج واختيار اللقطات المثيرة والمعبرة من شارة البداية حتى شارة النهاية.

وليس غريبا ذلك على النعيم فهو يتحفنا في مساء كل يوم ببرنامج (الجوال) الذي يتجلى من خلاله بوضوح اجادته لفن الاثارة ويعرض اخطر واغرب الحوادث التي تقع في ارجاء العالم.

مزيدا من التقدم والتفوق ننتظر منك يا فهد.

اين العوين؟!

اختفى المذيع التلفزيوني الاذاعي القدير محمد العوين عن قراءة نشرات الاخبار بالتلفزيون ولم نعد نراه يقدم الا الفقرات الخفيفة كاستعراض البرامج وموجز الانباء.. عسى المانع خيرا!!.

نجم وقناع الخميس القادم!!

يغيب هذا الاسبوع باب (نجم وقناع) والذي عاد لقراء فنون كل خميس.. وكان ضيف الاسبوع الماضي الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر والشاعر الغنائي المعروف.

الخميس القادم موعدنا معك عزيزي القارىء ومع ضيف جديد.

■ سامي احسان ■

المخرج لسامي احسان

مسؤولية جديدة تشرف بها الفنان سامي احسان في اعداد مسرح التلفزيون في محطة جدة ولعل الثقة في ابي احسان تأتي من خبرته الطويلة في المجال الموسيقي والترتيب والاعداد..

الفنان سامي احسان.. يفكر جيدا في اخراج مسرح التلفزيون في صورة هي رغبته في اسعاد وارضاء المشاهدين.. لاسيما وان محطة الدمام قدمت الحلقة الاولى من مسرح الخليج.. مزيدا من التوفيق لسامي احسان في مهمته الجديدة..

□سلامة العبدالله□

سؤال

اقتراحي هذا ان يخصص في يوم الخميس برنامج اغاني كل المطربين السعوديين مثل محمد عبده طلال مداح، عبد المجيد عبد الله، سلامة العبد الله، رابح صقر، وكل الفنانين السعوديين، اغان لمدة ساعة كل يوم خميس ليلة الجمعة سهرة واشكركم على هذا - اقتراحي - لو نفذ ارجو من المسؤولين التجاوب مع اقتراحي هذا.

المشاهد صحن قايم العنزي

القيصومة

اعتذار الحميدي

الزميل صالح الحميدي منسق البرامج الاذاعية اعتذر عن المشاركة في اعداد البرنامج الاذاعي الجماهيري ستوديو رقم ١ بعد ان امضى فترة طويلة في اعداد وتنظيم البرنامج ويعد من القدرات الشابة النشطة لما اثبته من كفاءة في هذا المجال.

الحميدي لم يذكر الاسباب واكتفى بخبر الاعتذار.

□ الحميدي □



ماحصل في أغاني بحر الأماني يتكرر مرة أخرى في الأصيل !!

عزم صحفيون ممن تستهويهم الكتابة الفنية وممن لهم دراية ومتابعة لما يدور وماينشر في الساحة الفنية المحلية ، على اعداد دراسات تتحدث عن سيرة الفنان الكبير طلال مداح .

واذا لم تخنني الذاكرة فقد قامت جريدة الرياض بنشر الدراسة التي اعدها عبدالله النويصر عبر ملحقها الفني الاسبوعي وعلى مدى اكثر من ثلاث حلقات بينما قامت مجلة المجلة بنشر دراسة جلال ابوزيد في اكثر من عشر حلقات قبل اكثر من سنتين عن سيرة الفنان طلال مداح .

وكلتا الدراستين احتوتا على افكار جيدة وقوبلت في اعتقادي باعجاب الكثير من السادة القراء وخاصة محبي فن الاستاذ طلال مداح ومن يهمهم شأن الاغنية السعودية وقد سطرت باحرف من نور فترات زمنية مضيئة في سيرة فناننا الكبير الفنية اضافة الى ماحوته من دراسة لجوانب حياته الاجتماعية والاسرية وهو جانب مهم في حياة كل نجم يتشوق لمعرفته الكثير .. من محبي هذا النجم .

اضافة الى تطرقها الى بعض المعوقات والظروف التي اعترضت مسيرة هذا الرجل والتي كثيرا ماحالت دون التقائه بمحبيه ومعجبيه وكذلك بعض المواقف الطريفة التي تعرض لها فناننا الحبيب واثرت من جانب آخر على رفقاء عمله مثل الاستاذ سراج عمر الذي اصبح نتيجة لتأخر الاستاذ طلال عن اداء احد اعماله الفنية بعد ما كان يقتصر على تلحين الاغاني وتقديمها لزملائه المطربين لادائها .

اني اتساءل لماذا اختفى ذلك التعاون الذي كان متقدا ذاك الذي كان يجمع هذه النخبة الممتازة من النجوم ممن ساهموا في اثراء الاغنية السعودية مساهمة فاعلة وممن عملوا على انتشارها خارج البلاد لتتربع على عرش الاغنية العربية وتحتل مركز الصدارة بين اخواتها العربيات ؟!

بعد قراءة كتاب الاصيل عن الفنان طلال مداح ويقع في ١٥٨ صفحة من الحجم الصغير نشرته مكتبة الجيل ، ويتضمن بعض ماغنى الفنان طلال في مشواره مع الانغام والكلمة الصادقة كما يؤكد ذلك في بطاقة الاهداء التي صدر بها الكتاب وتحمل توقيعه ، ويصل عدد هذه الاغنيات الى اكثر من ١٣٠ اغنية كتبها ابرز كتاب الكلمة محليا ، وصاغها الحانا هي جزء من مشاعرهم واحساساتهم نخبة من ابرز الملحنين المحليين الى جانب فناننا الكبير اضافة الى لحنين للموسيقار محمد عبدالوهاب وابراهيم رأفت من مصر الشقيقة ولحن ليوسف المهنا من الكويت الشقيقة - الا انني بعد ذلك فوجئت حقا .



■ طلال مداح ■

ولن اقلل من جهد احمد المهندس فقد قدم جهدا مشكورا يحمده له الجمهور الطلالي وسيكون له اهمية في الساحة الفنية ولدى كل من يهمه شأن الاغنية السعودية .

وحتى ذلك الحين فانني استأذن احمد في تصحيح بعض المعلومات التي اشتملت عليها بعض صفحات الكتاب وهي كثيرة للأسف الشديد وربما كان سبب ذلك الطباعة وقد يكون غير ذلك والأمل ان لايكون عدم مراعاة الدقة والصحة سببا لبروز مثل هذه الاخطاء التي تسيء اولا الى الساحة الفنية المحلية بشكل عام ، فمن الصعب جدا ان يقوم فلان من الكتاب أو الشعراء بكتابة اغنية بينما تنسب كتابتها الى كاتب آخر وكذلك بالنسبة للالحان ونعلم بان الاستاذ احمد يعلم ذلك - اكثر مني طبعا - فهو صحفي ويعي بكل تأكيد ما الذي يعنيه تقديم الخبر أو الراي او ... غير صحيح او غير دقيق ؟ وكذلك هو يعي تماما مصطلح حقوق الفنانين .. اضافة الى انها تسيء الى طلال نفسه فالكتاب اصبح مرتبطا باسمه منذ اللحظة التي اذن فيها بنشر هذا الكتاب من خلال التقديم الضافي الذي ضمه الكتاب ثانيا ، ومن غير المعقول اقتران هذا الأسم الا بالاعمال المتكاملة ذات المستوى الرفيع .

انني بعد مراجعة الكتاب تبين لي وجود بعض الاخطاء كما أسلفت في بعض كلمات معظم الاغاني اضافة الى سقوط - بقصد او بدون قصد - ابيات لا بل مقاطع كاملة احيانا في كلمات البعض الآخر من الأغاني مثال ذلك الصفحات التالية ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧١ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، فكلها تتضمن اغاني غير كاملة الكلمات .

هذا اضافة الى وجود بعض الاخطاء في احقية الكاتب أو الملحن للكلمة اوللحن وهذا مثال لذلك :

اسم الأغنية	اسم كاتب الكلمة: ماأورده المؤلف	اسم كاتب الكلمة: الصواب	اسم اللحن: ماأورده المؤلف	اسم اللحن: الصواب
افديك ياوطني	طارق عبد الحكيم		طارق عبد الحكيم	طلال مداح
تكفيني انت			سامي احسان	طلال مداح
اسمع حياتي	فوزي محسون	غادة الصحراء		
القمر طالع			سامي احسان	طلال مداح
ياهلا هذا قمرنا			طلال مداح	سراج عمر
عندك أمل			طلال مداح	سراج عمر
لاتنسانا			طلال مداح	سراج عمر
ياملاك الحسن			طلال مداح	سامي احسان
شاءت الاقدار			طلال مداح	عبد الله محمد
غلاب ياهوى			طلال مداح	ابراهيم رافت
مجبور ياقمره	محمد العبدالله الفيصل	بدر بن عبدالمحسن		
وطني الحبيب	عبدالرزاق بليله	مصطفى بليلة		
سويعات الأصيل	محمد الأدريسي	ندا		

وهناك اخطاء اخرى لم يتسع المجال لذكرها هنا حصلت في الكتاب .

عبد الله سعيد الغامدي

جسر المحبة

أحب ان اشارك بمشاعري لانني من ابناء الخليج فرحة افتتاح جسر السعودية البحرين (جسر الملك فهد) الذي يعتبر احد معالم الخليج الحضارية واحد ثمار مجلس التعاون الناضجة الذي يؤصل الواقع السياسي الواحد والديني واللغوي والاجتماعي.

القصيدة بعنوان «حتى البحر اصبح طريق»

في ارضنا
ارض الخليج..
ارض الهنا..
حتى البحر.. اصبح ممر
اصبح طريق

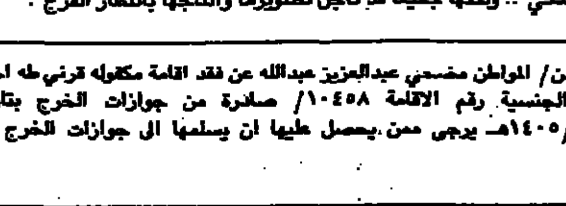
ماخفنا امواجه
مهما علت اعلا..
ومادمنا نحتاجه
لاجل الخليج سهله..
اكتب ياشاعر.. خل المشاعر
عن سعادتنا تعبر
مناسبة.. هذا الجسر
لها التفت كل الوجود
لحنها يامطرب نغم.. تربط تهاني لابن عم
غنيها في اوتار عود
صداها بالبحرين.. واصلها في ارض ال سعود
جسر انبني..
بعده لافرقى.. والسفر مابه عنى
نرفع ايدينا للاله.. داعينه الله في سماه
يبقى الطفل.. دوم محتفل
البسمة ما تفارق شفاه
وتبقى ارض الخليج..
يحميها للدين ابحماه..

كلمات : سامي عبداللطيف الجمعان
جامعة الملك فيصل الاحساء

عـزت العلايلي يغامر باموال الاخرين



■ عزت العلايلي ■



بدأ النجم السينمائي «عزت العلايلي» دراسة سيناريو عدة افلام سيقوم ببطولتها لحساب منتجين سينمائيين قرروا المغامرة بانتاجها رغم الازمة الحالية التي تعانيها السينما المصرية .

وكان عزت العلايلي قد اعلن انه لن يقوم بانتاج اي فيلم على حسابه الخاص خوفا على «تحويشة العمر» .. وكان من المفروض ايضا ان يدخل الاستديو هذه الايام لتصوير بعض مشاهد الفيلم الجديد «غابة من الرجال» الذي تشارك في بطولته النجمة شريهان .. ولكن سفرها للعلاج .. أوقف التصوير الذي تأجل للأسبوع القادم .

«غابة من الرجال» من اخراج يحيى العلمي ..

عزت العلايلي يندب حظه ، بسبب ازمة السينما وهو يقول «هناك ثلاثة افلام اخرى اقوم ببطولتها كان المفروض ان يبدأ تصويرها منذ اشهر وهي «الطلاق» و«الايام النادرة» مع نبيلة عبيد ، و«الفندورة» مع نجلاء فتحي .. ولكنها جميعا قد تأجل تصويرها وانتاجها بانتظار الفرج .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ومملوءة بالحزن والأسى تتقدم

لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة

بأحر التعازي القلبية إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وإلى صاحب السمو الملكي **الأمير عبدالله بن عبدالعزيز** ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى صاحب السمو الملكي **الأمير سلطان بن عبدالعزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالرحمن وإخوانه

والى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

وذلك في وفاة صاحب السمو

الأمير / مساعد بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

● يعلن/ حافظ عادل الرحمن خان عن فقد لوحات سيارة تايوتا ماركتو م٧٧ رقم ١١٢٤٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن/ شركة تيبسا عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ موديل ١٩٨٢ رقم ٧٩٥٥٨ خصوصي السعودية يرجى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/ علي حسين اسعد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٣ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٤هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن/ محمد عبدالله الفايز عن فقد استمارة سيارة شفرليت م٨١ رقم ٤٠٦٦٨٧٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

اعلان

تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة بان على كافة المواطنين الراغبين في تأجير مساكنهم على الحجاج لموسم عام ١٤٠٧ هـ مراجعة اللجنة المخصصة لاعطاء التصاريح في مقرها باسواق الصافية فوق بلدية الحرم اعتبارا من ١٥ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ وحتى يوم ١٤٠٧/١١/١٠ هـ وذلك ليتسلموا نسخا من الشروط الواجب توفرها بالمساكن لراحة وطمأنينة حجاج بيت الله الحرام ولتتاح لهم الفرصة الكافية ليتمكنوا خلالها من استكمال ما يلزم لمساكنهم من ترميمات وتحسينات لتكون مستوفية لكافة الاشتراطات المطلوبة منهم قبل موسم الحج القادم. ولئلا يتعرضوا لطائلة النظام والعقاب ازاء قيامهم بالتأجير على الحجاج بدون تصاريح. والله الموفق.

اعلان عن منافسة عامة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع عن طرح المشروع رقم بي آى سي جي ـ ١٦٧٧ للمنافسة العامة .

يشتمل مجال العمل لمناقصة المشروع المذكور أعلاه على : تأمين المشتروات ، الانشاءات وأعمال التصحيح لاكمال المرافق بالحارة آر ٣ ــ حي رضوى بالمنطقة السكنية بمدينة ينبع الصناعية . وتشتمل هذه المرافق على الأعمال الآتية والتي بلغت نسبة الانجاز فيها ٧٠٪ تقريبا : مدرستين ابتدائيتين ، دار حضانة ، مسجد ، مركز رياضي ، مركز تسويق ، مركز صحي ، مواقف سيارات ، ملاعب أطفال ، عدد ١٠٨ شقة سكنية ، عدد ٢٠٨ منازل، عدد ٦٨ فيلا . كما يتضمن العمل أيضا تسمية وتوريد قطع الغيار واعداد الكتيبات الخاصة بالتشغيل والصيانة .

علما بأن قيمة دفتر شروط المناقصة مبلغ ٣٫٠٠٠ ريال سعودى . و يتعين على أى شركة أو مؤسسة ترغب في الاشتراك في هذه المناقصة أن تسجل رغبتها في ذلك خلال اسبوعين . للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجي الاتصال بـ :ـ

الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير المشتروات والعقود
تلكس : ٦٦٢٣٠١ بارى اس جيه
هاتف : ٢٢١٠ / ٢٢٠٩-٣٢١ (٠٤)

● الاحساء/ يعلن امير الله عليم خان عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء او عبدالمحسن عبدالله ت٥٨٢٤٠٢٢ وله الشكر .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان خضران علي احمد الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة الطندباوي خلف المطبعة الوطنية المحدودة شرقا سكة نافذه وبها بابان غربا ملك عبدالعزيز الدسيان شمالا ممر نافذ وبها الباب يمنا ملك محمد حسن اليماني فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن احمد عبدالله صالح عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٢٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٨٠٣ صادرة من الخرج بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل او مرور الخرج وله الشكر .

● ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن مرزوق زابن زامل السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

فقدان استمارة

تعلن شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح عن فقدان استمارة السيارة فينكس موديل ١٩٨٠م شاصي رقم ١٥٣٤٩٤ لوحة ١٧٣٣٢ صادرة من مرور الرياض. فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لإدارة مرور الرياض أو الاتصال تلفون : ٤٧٨٨٨١١ الرياض.

● يعلن/ فهد بن حسن ابراهيم بن حسن عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٧هـ/١٣٩٨هـ والصادرة من دار التوجيه الاجتماعيه بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم قسم الامتحانات بالرياض وله الشكر .

● تعلن/ مؤسسة محمد الناصر المنيع عن فقدان اقامه مكفولها سهيل احمد محمد ايوب هندي الجنسية رقم الاقامة ٩٢٣٩٣ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن/ محمد عبدالله المصبح عن فقدان استمارة سيارة سن ميست بونتياك رقم اللوحة ٤٥٤٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ صادرة من مرور الرياض قسم الروضه رجاء ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الروضه او اقرب مركز شرطه وله الشكر .

● يعلن عبدالله حمد ناصر الهطلاني عن فقد صك ارضه الواقعة في لبن رقم القطعه ٣٠٧ رقم ٨/٢٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كاتب عدل الرياض وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو خير الله مبارك فرج عتيق الحكومه حامل حفيظة نفوس رقم ٥٤٤٥٧/٧٤٦ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢هـ سجل الرياض طالبا حذف المعتق واضافه اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافه خير الله مبارك فرج مبارك فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

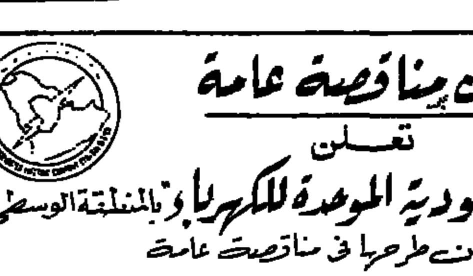
●تعلن مؤسسة ابوموسى للمقاولات عن فقد اقامة شيخ حيدر شيخ مولان رقم ١ـ٣ـ٧٤٢٧ـ٢٩٠٠ـ٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٧هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او المؤسسة تلفون ٤٠٣٤٩٩٦ ـ ٤٠٥٩٠٧٧ وله الشكر .

● تعلن/ الشركة الحديثة للكهرباء والميكانيكا عن فقد استمارة سيارة مرسيدس س٢٠٠ م٨٤ رقم ٢٧١٩٥٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/ عبدل الجميل فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٦٧٥٣٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد ابراهيم عبدالقادر سيرلانكي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٨٤٤٨٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن/ شركة ايه ام اي العربية السعودية المحدودة القائمة بادارة وتشغيل مستشفى قوى الامن بالرياض التابع لمقام وزارة الداخليه عن فقدان مكفولها السيد عدنان موسى الزعبي اردني الجنسية لاستمارة سيارته نوع تويوتا كراون موديل ١٩٨٤ ذات لوحة رقم ٣٧٤٢٢٩ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بمستشفى قوى الامن على الرقمين التاليين ٤٧٧٤٤٨٠ ـ ٤٧٦٠٠١٩ او تسليمها الى اقرب مركز للشرطه مع الشكر.



إعلان مناقصة عامة

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء "بالمنطقة الوسطى"

عن طرحها في مناقصة عامة

عملية تعبئة ونقل وتفريغ الوقود اللازم لمحطة التوليد الخامسة والسابعة بمدينة الرياض

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (إدارة المواد) مرفقا معه ما يثبت تخصصه وخبرته في أعمال نقل الوقود وصورة من سجله التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) ألف ريال بشيك مصدق باسم الشركة علمًا بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٧ م وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتها . والله ولي التوفيق .

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد ابراهيم احمد اليماني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨١٦/٦١٩٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٧/٣/٢١هـ المواطن محمد بن جفران بن شجعان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٢٦/٧٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقيضه انه انهى اليها عبدالله بن محمد النوفل وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله القيضه بالسر وانها الت اليهم بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيوت طين بطول ١٥٠م وشمالا بيوت طين بطول ١٠٠م وشرقا الصنع بطول ٢٥٠م وغربا سكة الاسفلت بطول ٢٤٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الخرج/ يعلن نايف بن علي العجمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ال خصوصي السعودية م٨٢ رقم اللوحة ١١٠٣٥٥ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شعبه مرور الخرج وله الشكر .

● الخرج النور يعلن معتق خليوي عتقاء الحربي عن فقد بطاقة عسكريه رقم ٣٤ صادرة من مركز الدفاع المدني بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز الدفاع المدني بالخرج وله الشكر .

● تبوك/ يعلن المواطن عيد عليان حمد البلوي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قوة الطواري الشمالية برقم ١٦٠ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة قوة الطواري الشمالية بتبوك وله الشكر .

● عنيزه/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن عبدالله محمد سليمان الشبيلي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٤٧٤٤٩٥١ مصدرها عنيزه قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزه أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالشنان انه انهى اليها زامل احمد البشر الشمري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله قرية القرفاء بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتيه: جنوبا بطول ٧٣م يحدها شارع وشمالا بطول ٧٣م يحدها جبل وشرقا بطول ٤٠٠م يحدها فلاحة عقيل العواد الشمري وغربا بطول ٤٠٠م يحدها فلاحة مناع بن بشير الشمري مجموع المساحة ٢٩دونم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ يعلن سعود محمد حمود الرويس العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٨١٥/٢٨٥ بتاريخ ١٣٨٩/٧/٧هـ سجل الدوادمي عن فقد جواز سفره الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن هلال مطلق العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٢٨٢٣٧٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● شقراء/ يعلن محمد احمد الشايف يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ صادرة من مكتب العمل بشقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بشقراء وله الشكر .



■ الاخت نعيمة عثمان المبارك.. رسومك تتحسن.. لو الخط الخارجي الذي يحدد الرسم يقل سمكه ويزيد مع انحناءات الثوب او الجسم لاعطى نتائج جيدة - حاولي - ان ترسمي بفرشاة رفيعة.

■ الاخ بداح الفهد الربيعان.. نقد ممتاز.. والتعبير جيد.. فامور العمل تخضع للمزاج الشخصي.. ارسم دائما فلك مستقبل جيد.. والصفحة ترحب بانتاجك.

فنون جميلة

يحيى حسين سعيد

كلمات عن الفنان (جمال كامل)

وصلتني رسالة عاتبة من الاخ محمد عثمان صبار يعتب فيها على زاوية فنون جميلة لعدم الكتابة عن وفاة الفنان جمال كامل.. ومع شكري للاخ صبار على عتابه.. ومع وعد بان نكتب تحقيقا عن الفنان في صفحة الفنون التشكيلية الا اننا اليوم نقوم بجولة مع كلمات كتبت عن الفنان.

كتب الاستاذ احمد بهاء الدين يقول «ان اجمل ريشة جرت بالرسم التصويري على ورق الصحافة المصرية - انتقل صاحبها (جمال كامل) الى رحمة الله - ويقول ان جمال كامل اعظم من رسم (البورتريه) ثم انتقل من رسم الوجه المحدد لشخص محدد الى رسم (النموذج) الشخصية التي تعبر عن الاف الوجوه في وجه واحد. وقال ان جمال اخر من رحل ممن سميتهم (الحساسون الذين يموتون باذن الله قبل الستين).

وكتب احسان عبد القدوس.. ان جمال كامل من اعز اصدقائي وارفع وارقى من عاش حياتي وعشت حياته.. ويقول: «لقد عرفت جمال كامل في الاربعينات في بداية مسؤوليتي عن روز اليوسف.. وهو اول من عبر عن القصص التي اكتبها برسومات تنشر معها.. وكان ما يرسمه يستمده بان يعيش القصة. وهو اول من ادخل على الصحافة المصرية كلها نشر لوحات الرسم والبورتريه وهو الذي وضع الرسم التشكيلي على الصفحات بجانب الرسم الكاريكاتيري اي انه هو الذي فتح باب الصحافة لكل الرسامين الذين لم تعد اي صحيفة يمكن ان تستغني عنهم.. وكتب صلاح حافظ.. (اقام جمال كامل

البقية ص ٣٠



■ الاخ عبد الرحمن العتيبي. الفكرة قديمة - خطوطك تحتاج الى ليونة اكثر.. وتعبير عن المعنى المقصود.. ويمكن التدرب على ذلك بمحاولة رسم وجه في تعبيرات مختلفة كالضحك والبكاء والدهشة والخوف.



■ الاخت حنان فالودة.. مطب اوقع نفسه فيه صاحب الكاميرا الخفية.. ولكن اين النقد في الكاريكاتير.. بالفعل يقع اصحاب الكاميرا الخفية في مطبات لا تذاع.

نلتقي هذا الاسبوع مع احدى صديقات الصفحة والتي ساهمت بجهد وافر.. تتميز بالافكار الغزيرة.. وان كانت احيانا تترك الصفحة لتنشر في اماكن اخرى.. ونحن نسعد حينما نقدم الى الجرائد والمجلات من اخذوا فرصتهم لدينا.. وهذا هو ما نتطلع اليه.. اتركم مع الاخت.

● نعيمة عثمان المبارك.

● من مواليد مدينة المجمعة واسكن في الثقبة.

● العمر ١٩ سنة.. ادرس بالثانوية الاولى بالثقبة ثالث ادبي.

● كانت بدايتي مع الكاريكاتير بفضل تشجيع من الاهل.. ومدرسات الرسم اللاتي كن يثنين على اعمالي.

● لم اكن اعتقد انه باستطاعتي المضي في تلك الهواية الجميلة ولكن مع التشجيع والتوجيه احببت الكاريكاتير جدا.

● نشرت اول محاولة لي في زاوية مواهب على الطريق بالجزيرة منذ اكثر من عامين.

● اعتقد ان الكاريكاتير وسيلة هامة من وسائل الاصلاح في المجتمعات.

● امنيتي ان تصبح صفحة الكاريكاتير صفحتين حتى تستوعب رسوم الاصدقاء والصديقات الكثيرة.. فالرسوم تتأخر كثيرا في النشر.

● يعجبني من رسامي الكاريكاتير (محمد الخنيفر، علي الخرجي، عبد الرضا كمال.) ومن رسامي الصفحة (عبد العزيز العنقري، ايمن عرفة، روابي الحارثي، حنان فالودة، جوهرة محمد).

● اود ان اشكر عبر هذه المقابلة مدرستي عزيزة العجلان التي اجد منها الكثير من التشجيع.

● واخيرا اشكر الجزيرة - وما نلقاه في الصفحة من تشجيع وتوجيه وتقدير - جزاكم الله جميعا كل خير.



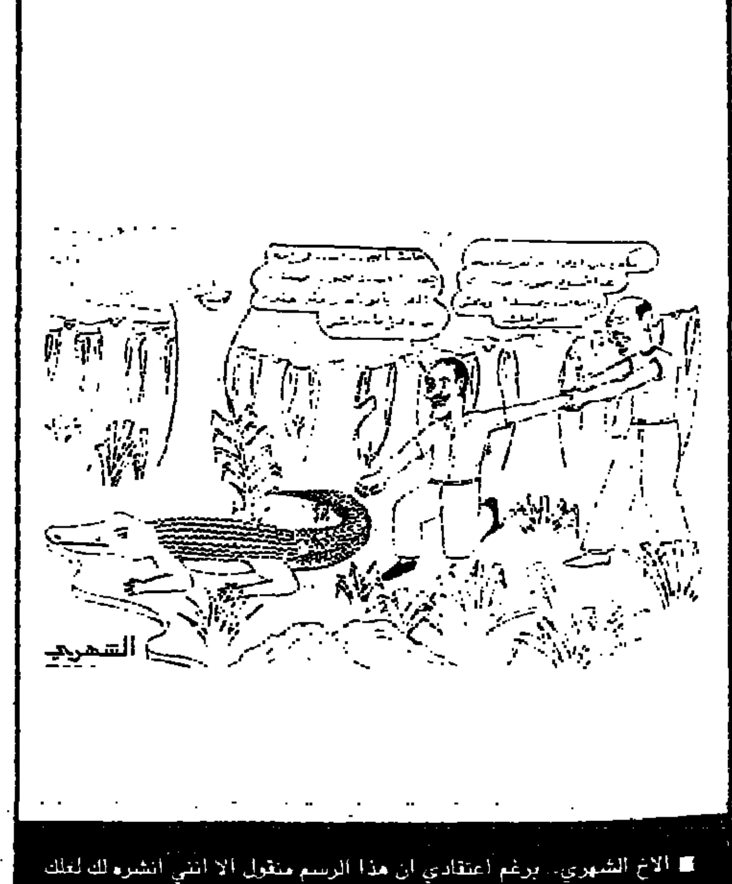
■ الاخ منصور محمد ابراهيم الهنيدي - النكتة جيدة.. اعتقد ان شخصية الدكتور منقولة فهناك تناقض بين مستوى رسم الشخص الراقد على السرير والدكتور.



■ الاخت وفاء العبد المحسن.. لو تكبري الرسم يكون افضل.. فالتفاصيل تظهر وكذلك التعليق.. المبالغة مطلوبة في الكاريكاتير.



■ الاخ فهد عوض الحيردي.. العلم له قيمة عظيمة.. وقيل «من علمني حرفا صرت له عبدا» ولا يجب ان نهين من اضاء لنا طريق المعرفة وغرس في النفس العلم والقيم الفاضلة.



■ الاخ الشهري.. برغم اعتقادي ان هذا الرسم منقول الا انني انشره لك لعلك تحاول ان ترسم من افكارك ونحن في الانتظار..



■ الاخت روابي الحارثي.. تعبير جيد وخطوط مرسومة بدقة فالابن يحلم بالدولارات.. والام خدعها المديح.. والابنة على وجهها الاستغراب.



□ تطور بلدة الطلحة

تعال معي الى المملكة بلدة الطلحة

بلدة الطلحة تقع في الجزء الجنوبي من مملكتنا الحبيبة.. وتبعد هذه البلدة عن مدينة ظهران الجنوب بحوالي عشرة كيلومترات تقريبا فهيا معي اعزائي القراء نصحبكم في ربوع بلادي بلدة الطلحة وان هذه البلدة في الواقع تمثل امتدادا للتطور العمراني والتعليمي والرقي الاجتماعي التي تشهدها تلك المنطقة من بلادنا الغالية وهذه البلدة تنعم بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الدعم الكبير من الحكومة الرشيدة.. وقد حباها الله سبحانه وتعالى بمناظرها الخلابة في طبيعتها الرائعة وهوائها العليل وانها حظيت بالمدارس الابتدائية والمتوسطة بنين وبنات وحظيت بالصحة حيث يوجد بها مركز للرعاية الصحية الأولية يقدم خدمات صحية جليلة للمواطنين بالبلدة والقرى المجاورة كما حظيت ايضا بنعمة الكهرباء حيث تم ايصال التيار الكهربائي لسكان البلدة وعم احياءها.. اما عن الزراعة فيها فان الفلاحين لديهم الاهتمام الاكبر بالزراعة.. اما عن المحاصيل التي تزرع بتلك البلدة فهي القمح والذرة والشعير والعنب وغيرها من المنتوجات.. اما عن الآثار فيوجد هناك اثار قديمة بهذه البلدة مثل البيوت القديمة وما زالت حتى الآن ويقوم الأهالي بالمحافظة عليها والعناية بها ويجعلونها كشاهد اساسي عن مدى التطور الذي شهدته هذه البلدة واصبحت تزاحم مدن المنطقة لارتقاء سلم الحضارة والتطور.. وان هذه البلدة اعزائي في انتظار المشاريع العملاقة القادمة ان شاء الله لتزداد تألقا وخلال سنوات قادمة لا شك ان المساحات الخضراء ستزداد وتكون المنطقة قد اكتمل نموها.. هذه هي بلدة الطلحة.

مانع مسفر الطلحي
الطلحة



□ الآثار القديمة

وقفة تأمل

لا شك ان ديننا الاسلامي جاء منقذا للبشرية ومخرجا لها مما كانت تعيشه من الجهل الذي حجب بظلامه عن انجاعلين الطريق الصحيح نحو الهداية والايمان.. ومن تعاليم هذا الدين الحنيف الدعوة للاحسان والبر بالوالدين نظرا لما يبذلوه من معاناة وسهر من أجل سعادة ابنائهم، وقد جعل الله رضاه مقرونا برضاء الوالدين وحث القرآن الكريم على حسن معاملتهما قال تعالى: (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة) هذه الأمور جميعها واجبات الابن فما هي واجبات الأب..؟ والاجابة على هذا السؤال تتطلب نقاطا عديدة ولكن تبرز نقطة مهمة وخطيرة في نفس الوقت وهي أن بعض الآباء يعتقدون ان مهمتهم تقتصر على توفير ما يحتاجه الأبناء من المأكل والمشرب والملبس دون أي تقويم لأفعال ابنائهم أو ارشاد لهم مما يجلب الضرر الكبير.

ولو نظرنا الى عنصر التوجيه وارشاد الأب لابنه لوجدنا ان هناك حالتين تتم عن طريقهما عملية التوجيه وهما:

■ اولا : طريقة صحيحة وايجابية وهي التوجيه السليم بطريقة جيدة وفعالة تعود على الابن بالنفع وتجعله يصغي اليها باهتمام بالغ وينفذها جيدا.

■ ثانيا: طريقة خاطئة وسلبية وهي الارشاد بطريقة تجعل الابن ينفر منها ويكون ضررها اكبر من نفعها اذ ان الابن تؤثر عليه هذه الطريقة فتجعله أكثر اصرارا على الخطأ وعدم التجاوب لهذه النصائح المسداة اليه.

فهذا الاعتقاد من الآباء بأن مهمتهم توفير متطلبات ابنائهم فقط هو اعتقاد خاطيء ويؤدي الى اضرار جسيمة لابنائهم خاصة وللأسرة عامة.

وبالنسبة لواجبات الأبناء فايضا هناك واجب مهم جدا يأتي عند بلوغ الوالدين سن الشيخوخة فهذه المرحلة تعتبر مهمة فمن السيء اننا نلاحظ بعض المجتمعات تلفظ عناصرها الذين يبلغون الشيخوخة متناسين ان هؤلاء الأشخاص قد بذلوا الجهد من أجل جعل هذا المجتمع يصل الى ما وصل اليه من رقي وحضارة، فواجب الأبناء مضاعف عند بلوغ الوالدين الكبر من حيث الاعتناء بهما وتوفير سبل الراحة لهما.

بل ان ديننا الحنيف حث على الاحسان اليهما حتى بعد موتهما وذلك بالدعاء لهما وطلب الرحمة والمغفرة لهما.

ما أروع ديننا الاسلامي وما أجمل ما يدعو اليه من الفضائل والخصال الحميدة التي يجب ان يتحلى بها كل مسلم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خالد محمد العماري
الرياض

أجمل ما قيل من شعر

في الدهر:

اذا هبت رياحك فاغتنمها
فان لكل خافقة سكون
ولا تغفل عن الاحسان فيها
فما تدري السكون متى يكون
وان دارت نياقك فاحتلبها
فما تدري الفصيل متى يكون

●●●●

وما من كاتب الا سيفنى
ويبقي الدهر ما كتبت يداه
فلا تكتب بخطك غير شيء
يسرك في القيامة ان تراه

●●●●

تزود من الدنيا فانك راحل
وأيقن بأن الموت لا شك نازل
نعيمك في الدنيا غرور وحسرة
وعيشك في الدنيا محال وباطل
الا انما الدنيا كمنزل راكب
اناخ عشيا وهو في الصبح راحل

●●●●

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا
يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق
فقد رزق الطير والحوت في البحر
ومن ظن ان الرزق يأتي بقوة
ما أكل العصفور شيئا مع النسر

●●●●

تمتع من الدنيا فانك لا تدري
تموت بها قبل ان تعيش الى الفجر
كم من صحيح مات من غير علة
وكم من عليل عاش دهرا الى دهر
لا بد من موت ولا بد من حياة
ولا بد من حشر ولا بد من نشر
الا ايها الباكي عليَّ بحرقة
ستلهيكم الأيام عني وعن ذكري

●●●●

الدهر يومان ذا أمن وذا خطر
والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر
اما ترى البحر تعلو فوقه جيف
وتستقر بأقصى قاعه الدرر

في الصبر :

تحيرت والوهن لا شك في أمري
وحلت بي الأحزان من حيث لا أدري
سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري
وأصبر حتى يقضي الله في أمري
سأصبر مغلوبا بغير توجع
كما يصبر الظمآن في أزمن الحر
سأصبر حتى يعلم الناس انني
صبرت على شيء أمر من الصبر

عن اللقاء:

اوكنت اشرح ما القاه من حرق
ومن سقام ومن وجد ومن قلق
لم يبق في الارض قرطاس ولا ورق
ولا مداد ولا شيء من الورق

●●●●

كتبت اليك والعبرات تجري
ودمع العين ليس له انقطاع
ولست بيائس من فضل ربي
عسى يوم يكون به اجتماع

●●●

كتبت اليك يا سؤلي كتابا
بما القاه من ألم الفراق
فأول ما اسطر نار قلبي
وثانيه غرامي واشتياقي
وثالثه مضى عمري وصبري
ورابعه جميع الوجد باقي
وخامسه متى عيني تراكم
وسادسه متى يوم التلاقي

عن الفراق:

القلب لولا أنةٌ صعدت
انكرته وشككت فيه أنا
ليت الذين احبهم علموا
وهم هنالك ما لقيت هنا
ما كنت أحسبني مفارقهم
حتى تفارق روحي البدنا

●●●●

ان يوم الفراق قطع قلبي
قطع الله قلب يوم الفراق
تمنيت الوصال يعود يوما
لأخبره بما صنع الفراق

●●●●

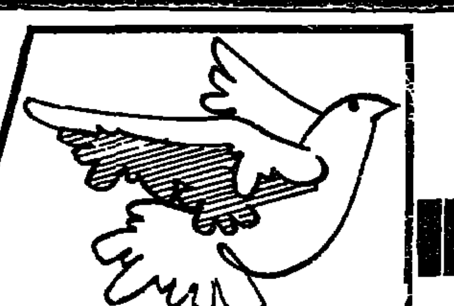
أيها الغائبون عن جفن عيني
وهم في الفؤاد مني حلول
غاب عني جمالكم فحياتي
ليس تحلو ولا اشتياقي يحول
ان قضى الله باجتماعي عليكم
اذكر الوجد في حديث يطول

●●●●

غصة الموت ساعة ثم تنقضي
وفراق الحبيب في القلب باق
لو وجدنا الى الفراق سبيلا
لأذقنا الفراق طعم الفراق

اعداد: بدور السويلم
الرياض

رف الحمام



تكتبه اليوم/منيرة الخضير - القصيم

الحرية اين نجدها :

ما اجمل الطبيعة وما اجمل ما فيها من اطيار باشكالها وهي تحلق في الفضاء الواسع ما اجمل أغاريدها الساحرة وهذا ما يجيش في النفس الاحساس بالمتعة والحرية حقا، فتملأ الدنيا جمالا وعذوبة، ما اجمل الانطلاق في الهواء الطلق الطبيعي الذي يهب ويهب معه رائحة الاشجار الزكية ومجاري المياه وما اجمل النظر الى الكون في المساء وقد امتلأ بالنجوم ما يدخل في عين الناظر سرورا وحيوية ما اجمل مناظر الصغار وهم ينطلقون بحثا عن اللعب واللهو حول البساتين والاشجار والفرحة تقودهم وهي مشرقة في وجوههم ما اجمل قطرات الندى التي ينظر اليها الانسان على أوراق الاشجار في الطبيعة مشاهد لا تمل الانظار منها اين اهل المدن من هذه المناظر، وباعتقادي ان الذين حرموا من هذه المناظر قد يحسدون من يعيش فيها مجرد اعتقاد.

● **وقفة..**

نحن ابناء البشر نسير في الدنيا نتفرق بداخلها وباشكالنا نبتي ونزهرها، نصارع ما فيها من احداث من مصاعب نسعد ونفرح بالخير فيها، نلهث تعبا لنصل الى الامر المقصود.. نذوق طعم القسوة طعم الكدر لنجد الهدف المنشود، لاننا تعلمنا فيها انه من جد وجد، تعلمنا انه من يزرع الغرور، بقلبه يذوب كالجليد بنظر الناس، تعلمنا فيك يا دنيا انه من يزرع الخير يحصده ومن يزرع الشر يحصد الشر تعلمنا ان من لبس نظارة الكبرياء اعمته.. فيسير في دروب الظلام، وبكل الامل وبكل الحب نبني برج السعادة ذلك البرج الشامخ الذي نستطيع بالذكاء وحسن التصرف الوصول اليه، وسرعان ما نغرق بداخل جوفك يادنيا، فنكون كالماء شربته الارض واختفى.

طرف أدبية

■ لما مات الرشيد دخل الشعراء على الأمين ليهنئوه بالخلافة ويعزوه بالرشيد وكان أبو نواس أول من فتح لهم باب الجمع بين التهنئة والتعزية، حين دخل على الأمين فانشده:

جرت جوار بالسعد والنحس
فالناس في وحشة وفي أنس
والعين تبكي والسن ضاحكة
فنحن في مأتم وفي عرس
يضحكها القائم الامين ويبكيها
وفاة الرشيد بالأمس

■ من طرائف القول:

قيل لبشر الحافي: من اين تأكل..؟ قال: من حيث تأكلون، ولكن ليس من يأكل وهو يبكي، كمن يأكل وهو يضحك.

ومن كلام بعض الحكماء: من جلس في صغره حيث يحب، جلس في كبره حيث يكره.

ثاني غويد الفهيقي
القريات

كرة القدم في ارقام





● اكثر اللاعبين اهدافا في نهائيات كأس العالم هو الالماني جيرد مولر الذي سجل ١٤ هدفا في بطولتي ١٩٧٠م + ١٩٧٤م.

● اما اكثر اللاعبين في بطولة واحدة لكأس العالم فهو الفرنسي (فونتين) هداف بطولة ١٩٥٨م وسجل ١٣ هدفا.

● اكبر عدد من الاهداف سجلها لاعب واحد في مباراة واحدة هي الاهداف التي سجلها البولندي ستيفان ستانيكوفيسكي في مباراة بين ناديه وفريق اوبري الفرنسي وسجل ستيفان ١٦ هدفا لصالح ناديه.

● اكثر لاعب سجل اهدافا في مبارياته هو الالماني فرانز بيندر الذي سجل ١٠٠٦ هدف في ٧٥٦ مباراة.. اي انه سجل هدفين في كل مباراة اشترك فيها تقريبا.

● اعلى نتيجة في نهائيات كأس العالم فوز المجر على السلفادور ١٠/١ عام ١٩٨٢ في اسبانيا.

● اكثر لاعب سجل اهدافا في حياته هو بيليه اعظم لاعبي كرة القدم.. وسجل بيليه ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٣ مباراة لعبها من عام ١٩٥٦م الى عام ١٩٧٧م.

محمد عقيل الفلاح - الرس

اقوال وامثال

● كلمات غالية :

- تعلموا فاذا علمتم فاعملوا.
- العالم اذا لم يعمل بعلمه زلت موعظته عن القلب كما يزل عن الصفاء..
- لولا العمل لم يطلب العلم، ولولا العلم لم يطلب العمل.
- تعلموا كتاب الله تعرفوا به واعملوا به تكونون من اصله.

امثال :-

- شعاع الشمس لا يخفي «عربي»
- كلمة طيبة واحدة يمكنها ان تدفء ثلاث اشهر من الشتاء. «ياباني»
- الجندي يحمل في راحة اليد. وكلنا نسمعه في ارجاء البرية الواسعة. «سنغالي»

● قالوا :

- ليس لك عدو اعتى من نفسك.
- لا تثق كثيرا في من يجد كل شيء حسنا. ولا في من يجد كل شيء سيئا. ولكن لا تثق اطلاقا في من لايبالي ما اذا كان الشيء حسنا ام سيئا.
- التجربة هي احسن استاذ.. ولكن نفقات تعليمها باهظة.
- ان الانسان الذي لا يرتكب اخطاء.. انما في الواقع لا يعمل شيئا على الاطلاق.
- الاعذار هي اكاذيب متنكرة.

اعداد
بجاد عايض البقمي
- تربة -

استراحة الاسبوع

سعيد الصويغ

سؤال لصديقتي

صديقتي بربك أجيبي..
هل الصداقة كغيرها لا تدوم..؟
وهل فرحتي بك أقصر من عمر الفراشة..؟
لست أدري فأجيبي!!
هل الحب مصيره بيننا ان يدوم؟
أم تراك تدعينه يموت..
لا.. لا.. لا أريد ان يموت..
حينا.. ان يدفن في ذاكرة الأيام..
بل يدفن في قلبينا..
ولنرعاه.. وسوف يثمر..
صديقتي..
صدقيني وأصدقيني في جوابك
هل الصداقة كغيرها لا تدوم؟

اليك

اليك أيها الضاحك الباكي يا من يسود جوك الاكتئاب والصمت يا من جعل للحزن مسكنا في قلبه وأخذ يغذيه بدماء شرايينه ويظله تحت جدران فؤاده.

اليك ايها المسافر القادم المودع المنتظر يا من لف العالم وهو في مكانه لم يبرح هذا المقعد.. لكن عينيه ترقبان من بعيد كل ما يدور حوله.

ليلى الحلوي

قلم حائر

في زحمة الاحداث فكرت ان ارجع بذاكرتي الى الوراء واتصفح دفاتر الماضي الاليم والجري وراء الحلم المستحيل.

واسطر كليمات عن رحلتي الطويلة نحو الافق وراء المجهول. وجدت ان الكلمات كثيرة والصفحات قليلة والاوراق التي امامي لن تكفي لما يجول في خاطري.. ولكني فوجئت بان قلمي يتوقف عن الكتابة والكلمات تموت في فمي قبل نطقها وهذا عجزا مني في التعبير.

بل لان الذي اتحدث عنه مات في داخلي ولا يستحق الرجوع اليه فمن لديه القدرة على ان يدوس على مشاعر واحاسيس الاخرين لن تؤثر فيه كلمات العتاب وان عظمت.

نورة عبدالعزيز العكيل



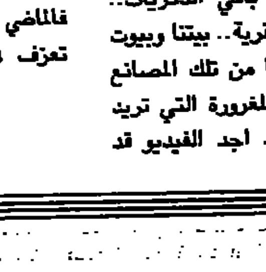


.. في زحمة الحياة وبين زحام الناس وقفت على جانب احد طرق هذا العالم المشتعل، وشرد بي الخيال ورجعت سالفا الى الماضي.. الى ذكريات الامس المنصية.. اعادتني الذاكرة الى قريتي الصغيرة التي ضمتني الى احضانها منذ ان اطللت على الحياة.. قريتي التي عرفتني صغيرا اجرى بين شوارعها الضيقة. حافي القدمين ملابسي ممزقة. بالية.. كنت شقيا.. اصحو مبكرا.. اذهب كل صباح الى الشارع حيث الموعد مع الشلة البريئة.. الصحاب الصغار ثم نذهب الى الملعب.. اي ملعب ياترى؟.. ليس ملعب كرة قدم ولا طائرة.. انه هناك في ظلال البيت الطيني المهجور حيث كنا نجتمع.. كنت ابني في الملعب بيتا صغيرا من الطين.. اقطع ـ خوص ـ النخيل واغرسه بجانب البيت الصغير كنت اظن انني ابني بيتا وازرع نخلة مثل اهل القرية. وما ازال منهمكا في عملي حتى يظلم المكان.. تغرب الشمس.. اخاف ظلام الليل.. اسرع الى بيتنا.. افتح الباب الخشبي المنقش.. امر على المطبخ غير المرتب اكل ما اجد ثم الج الى فراشي الدافء ويداي محملتان من الطين.. وبعد رحلة مع احلام الليل اصحو من النوم.. اذهب الى ملعبي الصغير.. اجد قطعان اغنام اهل القرية قد دمرت ملعبي.. اتحسر واغضب.. اعيد بناءه ولكم كنت احلم ان ابني بيتا كبيرا لا يستطيع احد هدمه.. او اغرس نخلة تعطي ثمرة.. وتكبر الاحلام.. وتمر الايام.. واكبر انا ايضا.. فأهجر ملعبي.. اشتري دفاتر واقلاما.. اذهب الى المدرسة.. اتعرف على المجنونة ـ الكرة ـ اعشقها.. اذهب الى المدينة.. ابني مع رفاق جدد ملعبا للكرة احلم



ان اصبح لاعبا.. ارى الفيديو والتلفزيون انشغل بهما.. اصغي لما يقولان.. اتأمل الراقصة وهي تتمايل على انغام الموسيقى.. استحي من النظر اليها.. لكنها لاتستحي احس بأنني دائما اجرى وراء الكرة لكنها لا تجري ورائي تطول وقفتي.. احس انني محتاج الى الهدوء والراحة اللذين يذكرانني بالقرية.. اذهب الى قريتي القديمة لابحث عن باقي الذكريات.. اجد القرية لم تعد بقرية.. بيتنا وبيوت الجيران هربت خوفا من تلك المصانع الملتهبة والعمارات المغرورة التي تريد ان تعانق السحاب.. اجد الفيديو قد سبقني اليها. ابناء القرية يطاردون الكرة بين الحقول.. لم تعد ثيابهم ممزقة ولا بالية.. يرتدون قمصانا.. لا ادري هل اتمنى انني كنت في صغري مثلهم.. ام اقتنع انني تمتعت بشيء لم يجدوه.؟ ثم عدت بعد وقفة طويلة وقد اقتنعت ان الحاضر لا يغني عن الماضي فالماضي تظل له نغمة شوق وذكرى تعزف في القلوب.

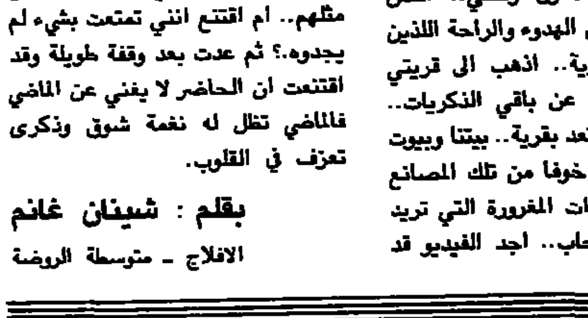
بقلم : شينان غانم
الافلاج ـ متوسطة الروضة



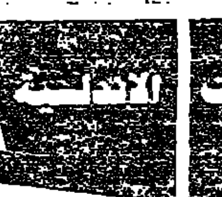
زيارة الاهل والاقارب من الامور التي حثنا عليها ديننا الحنيف في الكتاب والسنة. وما اجمل تلك الاوقات التي يقضيها الانسان في زيارة والديه خاصة المستقل عنهم او زيارة اقاربه وكم يكون كبيرا المردود الايجابي الذي تتركه تلك الزيارة.

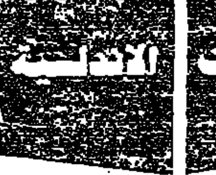
ونظرا لصعوبة حياتنا اليوم وانشغال الانسان طول الوقت في همومه ومشاكله. كثير من الاولاد استقلوا عن والديهم واصبح لهم سكنهم المستقل وحياتهم الخاصة ولم يعد يربطهم بهما الا الزيارات النادرة في المناسبات ويكون بعضها تقليدا أي ان القصد هو الحضور. وهذا بالطبع يترك اثرا سيئا في نفوس الوالدين وهما يريان ابناءهما بعيدين عنهما ويتذكرا الايام الاولى في حياتهما عند بداية الحياة الزوجية عندما كانا يبنيان احلامهما ويتمنيان ذلك اليوم الذي يريان فيه ابناء وبنات يملئون عليهما المنزل. ويطل المولود الاول فالاخر حتى يمتلىء البيت ذكورا واناثا يقضون على الوحدة التي كان الوالدان يعيشانها ويمتلىء البيت بهجة وسرورا.. ويكبر الاولاد وتكبر امال الوالدين عندما يريان ابناءهما وقد اصبحوا رجالا يعتمدون على انفسهم وبناتهما اصبحن فتيات ناضجات. وما يلبث ان يتزوج الاول تلو الاخر الولد ثم البنت تدريجيا ويصبح لكل واحد عالمه وكيانه الخاص به. وما يلبث الوالدان الا وقد ذهب اولادهما واصبح البيت خاويا الا على الوالد الذي انهكته السنون والوالدة العجوز يعيشان حياة الوحدة مرة اخرى يعودان كما بدأ حياتهما وحيدين وهذه سنة الحياة. وهذا بالطبع لا ينطبق على الجميع فهناك الاولاد الابرار لوالديهما سواء بقوا معهما او استقلوا عنهما يقومون برعايتهما خير رعاية ويعطونهما الحب والتقدير. والحمد لله ان هذه الحالات مازالت في مجتمعنا الذي يسوده التكافل الاجتماعي بشتى صوره وعلى الانسان دوما ان يراقب الله في نفسه ويعرف ماله وما عليه من حقوق وواجبات تجاه نفسه ودينه ومجتمعه.

محمد سالم اليامي ـ نجران









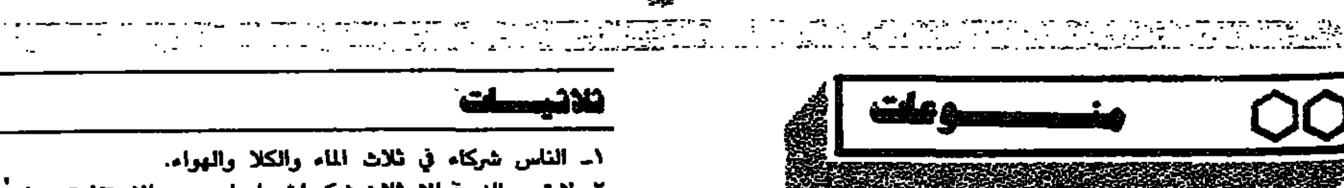


الاندلس اسم له الأثر الكبير في نفوسنا من ذكرى غالية وايقاع شجي وذلك لما يعيد في الذاكرة لامجاد وانتصارات واعلام برزت اسماؤهم بالاندلس.. وازدانت بها وباحضان الطبيعة الاندلسية الساحرة. وبين هبات أنسامها العليلة ظهرت (الموشحات) وهي فن من فنون الشعر مستقل له قواعده واصوله وقد اشتهرت الموشحات في الاندلس والمغرب وشغلت أجيالا من العلماء في الشرق والغرب وذلك لما لهذا الفن من عناصر الاصالة والجدة ممثلة في عبقرية الشعراء.. والتوشيح يدل على التنميق وقال ابن دحية الاندلسي: الموشحات هي زبدة الشعر وخلاصة جوهره وصفوته. والموشحات نابعة من صميم حياة الشعب الاندلسي ومن بيئته.

من الموشحات

يا منظـــرا قيد العيـــونا
فمـــن ترى مـــا سواه دونـــا
اذلت عهد الهـــوى المصـــونا
هجـــرك مـــا خلت ان يكـــونا
مـــن ذا الذي ظالمـــا احـــالك   يـــا ليتـــه ذاق بـــعض حـــالي
الحب سر ● لم تدره الا العقول
ولا يستسر ● الا ويبديه النحـــول
ترى تسر ● عواذلي بمـــا اقـــول
غدال ● يا غدال ● قلتم محال
رمتم ضلال ● لست بسال ● عن ذا الغزال
من شاء قال ● فالبال ● ذو بلبال

بدر عبدالكريم السعيد
جامعة الملك سعود



الصـــديق

يالها من كلمة ينطق بها كل لسان يحس بمعناها وقيمتها يا لها من مكان عند اغلب الناس الذين يقدرون معنى الصداقة انها كلمة يسكنها الامل دائما امام اعين الذين تتسم بهم هذه الصفة فالحب الصادق والوعد الوفي هي سماته تجدها عنده لها ثقلها الخاص في نفسه زارعا المساعدة بين يديه.. والبسمة على شفتيه قولا وعملا مقدرا تلك الحقيقة التي يتصف بها.. فالانسان لابد له من صديق يتبادل معه الحديث. يعرض عليه بعض ارائه ومشاكله والصديق يحفظ اخاه في ثلاث. نكبته. وغيبته. ووفاته..

قال الشافعي..

سلام على الدنيا اذا لم يكن بها   صديق صدوق صادق الوعد منصفا

شخصية

ابن سينا. هو احد فلاسفة العصر العباسي الثاني الذين نبغوا في الطب والفلسفة ولد في بخاري. اهتم منذ صغره بالعلوم الدينية والفلسفية اخذ بالتأليف وهو ابن الحادي والعشرين من عمره.. الف كتابه «الشفاء» كذلك كتابه ويعتبر اقيم دائرة معارف في الطب وهو «القانون» توفي ابن سينا سنة ٤٢٨هـ.

ثلاثيـــات

١ـ الناس شركاء في ثلاث الماء والكلا والهواء.
٢ـ لا تدوم النعمة الا بثلاث شكر الله عليها وحسن الاستفادة منها ودوام العناية بها.
٣ـ من اصعب الامور ثلاثة.. حفظ السر. نسيان الجرح. واستغلال وقت الفراغ.

من أقوالـــهم

١ـ غزو الانسان لنفسه هو اعظم غزو حقيقي في حياته
٢ـ اتعس الناس المتردد.
٣ـ الرجل العوبة المرأة والمرأة العوبة الشيطان.

أبيات مختارة ـ شافعي ـ

صن النفس واحملها على مايزينها   تعش سالما والقول فيك جميل
ولا تولين الناس الا تجملا   نبا بك الدهر او جفاك خليل
وان ضاق رزق اليوم فاصبر الى غد   عسى نكبات الدهر عنك تزول
ولا خير في ود امرىء متلون   اذا الريح مالت مال حيث تميل
وما اكثر الاخوان حين تعدهم   ولكنهم في النائبات قليل

حسين محمد الصيخان
ـ الرس ـ

واله قهر..
واله.. قهر
تضحك لحظة..
تبكي دهر..
غدت.. سنيني.. احلام
شل تفكيري.. اوهام
مشت ليالي
مشت ايام..
وش بقي منك بعد يا عمر
توك صغير..
تو.. المسير..
واله قهر.. واله قهر
يا حب ما له حدود
نار وتبغى وقود
وطال الأمـــل
قصـــر النظـــر
خطيت في الدجى حروف
ضاعت وسط الحلوف
واله قهر..
واله قهر..
كانت أماني..
لما حبي دعاني..
ما بخـــلت..
ضاع الصـــبر..
نظـــــره..
وخيط من درر..
وتسيم من خد الزهر..
وكلمة..
كانت مفتاح القدر..
واله قهر.. واله قهر..
صارت سنين..
بين هم وأنين..
وحلم لو يبين..
لكن قهر.. واله قهر
قصة.. طويلة..
فيها دقائق جميلة
والباقي ضي الجمر
واله قهر..
لما عني تغيب
لو انك قريب..
ابكي وأقول
النجم غاب ليه ما ظهر
واله قهر واله قهر

فهد جزاء الحربي
الرياض

قطوف

اعداد : ناصر غالب القحطاني

■ عطر الكلام:

كثيرون تطرقوا للسعادة.. منهم من قال ان السعادة حب الغير ـ وآخرون يقولون انها في الايمان الصادق وآخرون يقولون ان السعادة في المال!! والغير يؤكد ان السعادة في النجاح المتألق ـ وانا اقول ان السعادة لغز محير ـ وربما نشعر بها في لحظة ونفقدها في لحظات او ربما العكس ـ اين الانسان السعيد..؟ سؤال تدع اجابته للحياة أجل للحياة.

■ من هذا الكون:

ـ اغرب شوارع العالم تلك تكون في مدينة سان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا ـ وتتمثل غرابة هذه الشوارع في انها متعرجة وتحتوي على جزر من الورود والزهور ولا يمكن للسيارات الدخول فيها.

ـ هناك من الكلاب ما يفوق الانسان طولا وهذه السلالات من الكلاب هي من السلالات الدانمركية ويصل وزنها الى مائة كيلوجرام وعادة ما تحدث هذه السلالات نتيجة التهجين!

ـ من الأسماك المنتشرة في البحر الاحمر سمك يطلق عليه اسم (الكشر) كذلك يوجد في البحر الكاريبي حيث يتميز هذا النوع من السمك بقدرته على ابتلاع الأسماك التي تماثله حجما.

■ قالوا في الفلسفة:

ـ ليس هناك بعد فيلسوف يستطيع احتمال الام الاسنان بأناة (شكسبير).

ـ الفلسفة هي اجوبة غير مفهومة عن قضايا لا تحل (توماس أدمز).

ـ رجل الاعمال ربما يتكلم في الفلسفة ولكن الرجل خالي الوفاض ربما يمارسها (جوناثان سويفت).

■ وقفة مع الفن التشكيلي:

الفنان بكر محمد شيخون.

من مواليد عام ١٩٤٦م فنان سعودي اشترك في عدد من المعارض الدولية كمعرض ابيزا الدولي عام ١٩٧١م في اسبانيا وعلى المستوى المحلي معارض مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالغربية.

وحصل على العديد من الجوائز في الأعمال التي اشترك فيها كجائزة الاقتناء في المعرض الدولي لمدينة بسكار بايطاليا نتمنى لهذا الفنان التوفيق ومزيدا من النجاح.

■ شارلي شابلن:

هذا الممثل الذي اضحك الناس كانت حياته شقاء وبكاء اشتهر باثبات الحب وصنع الابتسامة ـ لكن الألم قد نال منه فبكاؤه لوحده وابتساماته لغيره ـ كان قد اشتهر من خلال قيامه بالتمثيل الصامت الذي يعتمد على الحركة فقط ـ ولد شارلي شابلن عام ١٨٨٩ عاش فقيرا لكن الناس اعتبروه غنيا لأنه اكتسب حب الجميع وكانوا يتشوقون لرؤية أدواره الصامتة.

■ احلى الحروف:

ـ الحياة: عطاء.
ـ المطر: بهجة.
ـ الخضرة: متعة.
ـ الشباب: نشاط.
ـ الربيع: خمائل الحياة.
ـ الامومة: عطاء بلا حدود.

■ حروف الوداع:

مع الطيور المهاجرة.. مع بسمة حانية مع غيمة تتهادى مع نسمات الربيع بالشوق بالحنين مع كل طيف همس همسات من القلب سنلتقي ككل لقاء بعد فراق سنلتقي ككل لقاء بعد انتظار ـ لقاء الأحبة.


□ شارلي شابلن


□ بكر محمد شيخون □

□ اسماك □

الحياة تعامل وسلوك

ان نعيش من خلال ان الحياة تعامل وسلوك وواجبات اذا بذلك نكون نمثل واقع الحياة الصحيحة الطبيعية التي يجب ان تكون ومادام هذا هو نهجنا في الحياة التي نعيشها يكون الامر منسجما مع الواقع الانساني الذي يمثل الفكر وحياة الفكر التي يمثلها الانسان حياة العقلانية التي يجب ان تكون في واقع الحياة من خلال تفاعلات انسانها المفكر المدبر الذي له السيادة في صياغة حياته ووضع كيفيتها ومن منطلق مبدأ الفكر ومواهب الادراك والمتميزات الانسانية التي يمتلكها الانسان ليحدد بها ابعاد حياته التي يمكن ان يتعامل معها ويرقي بها الى مستوى انسانيته وذلك من خلال تفكيره المرتفع البعيد عن كل تدن لا يرقى الى مستوى متطلبات الانسان. إن ممارسة الحياة لها اسس ولها ابعاد يكون لها ارتباط كبير بشخصية الانسان ولذلك لابد ان يرتفع بها الانسان الى مقام الانسانية وذلك من خلال سلوكه وتعامله مع حياته والقيام بواجباته في احسن صورة يمكن ان تتفق ومقام الحياة التي يريدها وذلك بغية خلق مجتمع متميز حيث ان نوع الحياة لكل مجتمع يمكن ان تعطي صورة وانطباعا عن كيفية انسان هذا المجتمع وتعطي كذلك تقديرات عن شخصيته وهذا بطبيعة الحال يتوقف على كيفية الانسان في تعامله مع حياته التي يرتضي ان يعيشها ويقترن بعقلانية يمكن ان ترقى الى مستوى يتمشى مع مقام الانسان الذي يمثل الشخصية الفاعلة التي تملك تحديد وصياغة الحياة التي يريد بصفته العنصر المفكر الذي يستطيع ان يضع ابعادا لحياته بالمستوى الذي يريد وذلك من خلال تعامله مع هذه الحياة بتفكير مرتفع يمكنه من بلورة حياته وجعلها على قاعدة حضارية تدل على حسن ادارة الانسان لحياته في صورة وفي شكل يدل على مواهبه الفكرية وانه العنصر المؤثر في ايجاد حياة متحضره تليق بمقام الانسان الذي لاشك انه العنصر الفاعل في ايجاد هذه الحياة وذلك من خلال التفكير المرتفع الذي هو من مقام الانسان كعنصر مؤثر ومفكر يمكن ان يصنع الحياة التي تليق بانسانيته ومقامه.

تطلعات

تعيش عمرنا مع الامل ونستوعب الحياة مع الصبر ونجدد الروح مع اشراقة كل يوم ونراقب الافق بتطلعات ونستجدي الارادة من عناد الايام، ونتصهر مع الحياة تحت كل شمس لنبني هياكل الزمن ونعمر عنابر الحياة لنكتب التاريخ لنبني حضارة امة لنجد الفكرة.

اعداد/علي محسن النخلي

حسني مبارك في حديث لصحيفة فرنسية:

شحنات الأسلحة الامريكية الى ايران افقدت امريكا مصداقيتها في العالم

باريس - ق.ن.ا : قال الرئيس المصري حسني مبارك ان قرار الادارة الامريكية بارسال شحنات من الاسلحة سرا الى ايران افقد الولايات المتحدة مصداقيتها في العالم وعلى الاقل في العالم العربي.

واوضح في تصريحات نشرتها صحيفة ليموند الفرنسية المسائية امس انه بعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن ضمنها وجهة نظر مصر بهذا الصدد.

واضاف ان العلاقات المصرية - الامريكية قد شهدت في العام الماضي تصادما اثر ارغام المقاتلات الامريكية لطائرة مدنية مصرية على الهبوط في احدى قواعد الحلف الاطلنطي في المنطقة.

وردا على سؤال اكد الرئيس المصري رفض بلاده للموقف الامريكي المطالب بفائدة قدرها ١٤ بالمائة على الديون المصرية لواشنطن.

وقال ان الامر الطبيعي هو ان تتراوح نسبة الفائدة ما بين ٥,٥ و٦٪ بالمائة وانه من الخطأ وبالنسبة لمصر ان تقبل بنسبة الـ ١٤ بالمائة.

وبالنسبة لمسألة الشرق الاوسط اوضح الرئيس حسني مبارك تأييد مصر لاقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .. وقال ان هذا الاطار الدولي لا يمنع حدوث حوار مباشر بين الاطراف المتنازعة وان مستقبل هذا الحوار يعتمد على الموقف الذي ستتخذه حكومة اسحق شامير من المساعي السلمية.

واكد استمرار بلاده في بذل جهودها من اجل تقريب وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للعودة للتنسيق السياسي بين الجانبين ودفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

كما اكد الرئيس المصري ردا على سؤال رفضه القيام بزيارة القدس «لان مصر لا تؤيد القرار الاسرائيلي بضم المدينة واعتبارها عاصمة لاسرائيل».

خادم الحرمين (بقية)

وكان سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد وصل الى الظهران في وقت سابق امس.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وعدد من المسؤولين.

من جانب آخر غادر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح مطار الظهران الدولي عصر امس.

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومندوب عن المراسم الملكية.

اعتدال عطيوي تؤكد (بقية)

▪ والموضوع وجه آخر . ليس هو ما يمثل دفاع المرأة .. الفنانة التشكيلية عن نفسها امام كل هذه الاراء، بقدر ما يمثل وجهة نظر واحدة اولى ليدور النقاش مستقبلا حول نفس هذا الموضوع

اعتدال عطيوي ترى بأن لا فرق في العطاء الانساني سواء كان مؤديه رجلا او امراة وتضيف بان المرأة وهي تدخل عالم الفن التشكيلي، تعاني من ازدواج في الدور فهناك واجبات ، ان كانت عاملة او زوجة ومطلوب منها الاداء بكفاءة عالية ، وهنا يكون التأثير عمى انتاجيتها وكيفيته ايضا. رغم هذا اثبتت المرأة السعودية حضورا جيدا وقدرة طيبة .

المرأة تعاني مما يمكن تسميته بالمعوقات ! فبالاضافة لازدواج الدور، عدم قدرتها على التحرك . نظرا لارتباطها بالظروف العائلية ، عكس الفنان الرجل الذي يتمكن من الاحتكاك بالعالم وحضور المعارض الدولية ، وغيرها من فرص التحرك .

في وقت لا تتمكن المرأة من ذلك وهذه واحدة من اهم المعوقات .

رغم ذلك قطعت المرأة السعودية شوطا بعيدا قياسا بالمرأة العربية . مع ما يمكن وضعه في الاعتبار من ازدواج الادوار والظروف المحيطة بها .

اضافة لذلك ايضا عمر الحركة نفسها ، حركة الفنون التشكيلية في المملكة عموما لم تتضح اتجاهاتها بعد ، بصفة عامة .

▪ الفنانة التشكيلية اعتدال هل تتفق مع المقولة التي تؤكد عدم تقبل المرأة للنقد، وبالتالي ما ادى الى عدم تطور عطائها؟

▪ تقول :

هذه مقولة تعتبر غريبة ..

لاننا في ضوء وجود عطائها لا بد ان نناقش اولا اشكالية وجود النقد في المملكة وفي العالم العربي عموما .

لا يوجد لدينا نقاد فنيون تماما ، ايضا في العالم العربي، قلة معدودة على الاصابع من النقاد.. فبالتالي انعدام النقد هذا ما تعرفه جيدا ، وما يطرح هو بعيد عن قواعد النقد واسسه .

هل يمكن اعتبار ما يكتب نقدا ؟!

بالتأكيد انها انطباعات شخصية من البعض ولا يمكن اعتبارهم متذوقين للفن . فكيف تكون هذه الانطباعات الشخصية ذات قيمة او علاقة بالموضوع . انها بعيدة عن الموضوعية وهنا ليس لها قيمة فكرية اصلا وليست من النقد في شيء.

يهمني كفنانة ان يحضر المعرض ناقد واحد متمكن ومتمرس، ولا يهمني ان يحضر الف زائر !!

▪ دور فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة في مساندة العطاء النسائي تشكيليا هل هو قائم خاصة وان الرضوي فنان تشكيلي مما يفرض عليه تفهما اكبر للعطاءات في هذه الناحية.

امتنع عن الاجابة .. لماذا ؟! لان الاولى ان القارىء يرى مدركات الاحداث، ويرى تعليقات الرضوي ليحكم بعد ذلك .

القارىء هنا هو الحكم وليس الفنانة التشكيلية .

▪ اذن هو دور معطل من الجمعية في مساندة العطاء النسائي؟

نحن نطالب بمرسم مستقل .. فرع نسائي لان لنا طموحاتنا ، وبما ان هناك انفصالا في العمل ، وانفصالا بين الرجل والمرأة في كل المؤسسات فبالتالي المطلوب عمل مراسم منفصلة ، وفرع نسائي، وهو الافضل بمختلف المقاييس.

وتعلق اعتدال عطيوي على فكرة نادي جدة الادبي بعمل قراءات ادبية للوحات فتقول :

فكرة النادي الادبي رائدة ، واتمنى ان تلحق بافكار اخرى، فهي مجال لاثراء الحركة التشكيلية ، لأن هناك فجوة قائمة بين الادباء والفنانين ، وهو شيء غير طبيعي.

في كل انحاء العالم دائما تكون هناك علاقة وثيقة بين الادباء والفنانين ، وهي علاقة انفعالية متداخلة ، لها تأثير وفيها تأثر .. حتى المدارس العالمية لما وجدت في الادب كانت توجد بالفن ايضا.

اللامعقول عندما ظهر في المسرح ظهر في الفن في نفس الوقت ، فالادباء والفنانون كانوا دائما يتحاورون ويتناقشون ويتلاقون بصفة مستمرة .

الانفصال الحادث لدينا شيء طبيعي كذلك لان عمر الحركة التشكيلية لا زال قصيرا تضافر جهود الادباء والفنانين سيحقق نتائج طيبة ، والوصول الى العلاقة المتصلة بين الادب والفن .

اما تطبيق البنيوية ، فهذا راي شخصي وبالنسبة لهذا المنهج - وان كنت غير ضليعة فيه - ولكن من خلال قراءاتي له ، اعرف بانه منهج اوروبي قديم .. ولا اعرف لماذا يتمسكون به في الوقت الحاضر، للتطبيق النقدي على الاعمال التشكيلية !

الى أسأل .. (بقية)

المجتمع الذي يعيش فيه.. وكان يمكن ان تسير حياتها على هذا النهج للأبد ولكن بفضل الله ثم بفضل قراءاتها الدائمة وحبها الشديد للقراءة اصبحت تقرا الكتب والمجلات واستطاعت ان تتغلب على هذا الخجل فالقراءة دائما تنمي ثقة الانسان في نفسه.. عرفت ان الجمال ليس كل شيء فهي كانت ذكية استطاعت ان تتغلب على هذه العقدة وتعيد ثقتها بنفسها التي افقدها اياها المجتمع.. واصبحت أرى نظراتها يشع منها الثقة والنظر الى الحياة بتفاؤل ومحبة.

ويتضح من هذه النقطة ان المجتمع هو الذي يكون شخصية الانسان والاهل هم أهم شيء في تنمية الثقة بالنفس ومعاملتهم لأطفالهم تحدد مدى وعيهم.

وهنا يقفز الى ذهني سؤال: أليس من الافضل ان ينمي الأهل ثقة اطفالهم في انفسهم منذ الصغر بدلا من البحث عنها عندما يكبرون..؟

اعزائي انظروا حولكم وستعرفون مدى أهمية زرع ثقة الأطفال بانفسهم ويجب على كل أم واب ان يعرفوا كيف يوصلون شعورهم بمحبة أطفالهم اليهم لكي يشعروا بأهميتهم في هذا المجتمع.

وفي الختام اسجل محبتي واعجابي بالكاتبات القديرات اللاتي استطعن ان يعالجن مشاكل عديدة في المجتمع.. وفقهن الله الى مافيه الخير لهن ولهذا البلد الأمين.

ولكم اعزائي والعزيزة كل المحبة والتقدير.

معارك ضارية (بقية)

واكد تمسك منظمة التحرير الفلسطينية بمطالبها التي تقدمت بها الى المجلس من اجل تأمين سلامة الفلسطينيين بواسطة قوات عربية وتعيين مراقبين عرب لتثبيت وقف اطلاق النار والسهر على عدم تكرار العدوان على المخيمات بالتنسيق مع السلطة الشرعية اللبنانية .

واعلن ان منظمة التحرير الفلسطينية ستقوم باتصالات مكثفة مع الدول العربية من اجل السعي الى وقف القتال وضمان نجاح الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية العرب حتى يتمكن من اتخاذ الاجراءات العملية لانهاء مأساة المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وعلى صعيد المعارك ظلت اصوات اطلاق نيران الرشاشات الثقيلة ودوي القذائف المضادة للدبابات تتردد في مناطق مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان امس على الرغم من ثالث اتفاق في اربعة ايام لانهاء ما يعرف باسم «حرب المخيمات».

وقال سكان في هذه المدينة الساحلية الجنوبية انهم سمعوا اصوات القتال يستعر في بلدة مغدوشة الاستراتيجية الواقعة على مرتفع يبعد حوالي خمسة كيلومترات عن صيدا .

وكانت هذه البلدة التي تشرف على مخيم عين الحلوة اكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان مسرحا لمعارك كر وفر ضارية بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل الشيعية اللبنانية خلال الاسبوعين الماضيين.

وقال سكان في بيروت ان سحبا من الدخان ارتفعت فوق مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بينما كان الطرفان يتبادلان اطلاق القذائف الصاروخية المضادة للدبابات .

وقد قتل ما لا يقل عن ٦٠٠ شخص كثير منهم من المدنيين في عشرة اسابيع من النزاع في خمسة مخيمات للاجئين الفلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان .

أمين عام أوابك (بقية)

ديسمبر /كانون الأول/ الحالي خفض ميزانية المنظمة بالنسبة لعام ١٩٨٧ الى ٧ ملايين دولار مقابل ٩,٣ ملايين بسبب تراكم المتأخرات المستحقة على الكثير من اعضائها الذين لم يسددوا حصتهم من الميزانية .

وتشير الصحيفة الى تأييد بعض الدول الاعضاء لخفض الميزانية باعتباره اجراء ضروريا في اطار ترشيد نفقات المنظمة عقب انخفاض العوائد البترولية في الدول العربية المنتجة للنفط.

ولم تسدد تونس حصتها من الميزانية منذ عام ١٩٨٣ وهي حصة تقدر بنحو اربعة ملايين دولار. وكان المجلس الوزاري قد طلب من تونس في الاسبوع الماضي ارجاء تنفيذ قرارها الخاص بالانسحاب من المنظمة حتى اشعار آخر .

وبالاضافة الى تونس فان كلا من العراق وسوريا لم تسددا حصتيهما منذ سنوات كما لم تف الجزائر وقطر بالتزاماتهما تجاه المنظمة في العام الحالي حسبما علم من مصادر بترولية وثيقة الصلة بالمنظمة .

وقد قدر حجم المتأخرات المتراكمة المستحقة على هذه الدول الخمس باكثر من ١٣ مليون دولار في اكتوبر /تشرين الأول/ الماضي.

وقد تأسست منظمة الدول العربية المصدرة للبترول في عام ١٩٦٨ وهي تضم احدى عشرة دولة هي المملكة العربية السعودية والعراق والجزائر وليبيا والبحرين وقطر والكويت ودولة الامارات وسوريا وتونس ومصر التي جمدت عضويتها منذ توقيع معاهدة السلام مع العدو الصهيوني في ١٩٧٩.

نصف الشعب الامريكي (بقية)

«سويسري ان الولايات المتحدة طلبت من السلطات السويسرية رسميا ان تساعدها في تحقيق جنائي يتعلق بتحويل حصيلة مبيعات الأسلحة لايران لصالح الكونتراس في نيكاراجوا .

وذكر اشيل كازانوفا المتحدث باسم الحكومة السويسرية امس الأول في برن ان هذا الطلب اعقب طلبا غير رسمي تقدمت به الحكومة الأمريكية الاسبوع الماضي ورفض المتحدث تقديم مزيد من التفاصيل.

وذكرت مصادر سويسرية اخرى ان الامر يتعلق بتحديد ما اذا كانت هناك امور غير مشروعة يحتمل ان تكون قد جرت في استخدام حسابين في احد البنوك احدهما خاص بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية لتحويل حصيلة هذه الصفقات .

وفي تطور آخر ذكر حسين موسوي زعيم حركة امل الاسلامية /الجناح الشيعي الموالي لايران في لبنان/ في حديث ادلى به الى مجلة شترن الالمانية الغربية في عددها الذي سيصدر اليوم ان شحنات الاسلحة الامريكية لطهران ستستمر لكنه استبعد اطلاق سراح رهائن امريكيين اخرين .

واكد موسوي ان شحنات الأسلحة يجب ان تستمر بالشروط التي لا تزال سارية حتى الآن .

وستبقى ايران الاقوى وعلى الولايات المتحدة ان ترضخ لرغبة ايران « ... !! »

فنون جميلة (بقية)

معرضه الاول وهو في الخامسة والخمسين من عمره وكان يقول: ما حاجتي الى المعرض وانا ازور الناس بلوحاتي في بيوتهم: وحينما رضخ لضغوط أصدقائه واجبروه على اقامة المعرض الاول عام ١٩٨١، كان عليهم ان يجمعوا روائع ريشته من بيوت الناس وارشيفات المطابع التي نشرتها ثم لم تعدها اليه.. وكانت الضجة التي احدثها المعرض مفاجأة لجمال كامل نفسه!! وقال جمال كامل بعد ان قرأ كل ما كتب عنه بدهشة (واد يا صلاح ده انا باين فنان كويس) ولم يدهشني هذا التعليق.. فجمال كامل لم يكتشف ابدا موقعه في تاريخ الفن المعاصر وكان هو نفسه اخر من يبهره فنه.

وكتب محمود السعدني «تعرفت عليه في بداية الخمسينات وفي بيت الفن بالقلعة كان صعلوكا مثلنا ولكن صعلكته كانت تختلف - كان يقضي وقته كله في الرسم وكانت كل لوحاته تحمل بصمة معينة تدل على جمال كامل.. فقد كانت ريشته لها اسلوب والوانه كانت لها شخصية وخطوطه كانت لها هوية لا تخطئها العين على الاطلاق.. ولو اخذت مقتطفات من كل ما كتب عن الفنان جمال كامل فلن اتوقف فالفنان.. الذي رحل صاحب مدرسة في الصحافة.. واذكر ونحن صغار كنا نقص رسومه من مجلة صباح الخير ونحاول تقليدها ونحتفظ بها.. وما اروع تعبيراته عن الشخصية - الغبي - الانتهازي الذكي.. - الارستقراطي - محدث نعمة - التصابي - رجل الاعمال - الزوجة.

واثناء دراستنا بالفنون الجميلة كنا نتسلل الى صباح الخير لنسمع الى جمال كامل ونعرض عليه رسومنا باستحياء وخجل وخوف.. وكانت دائما ابتسامته تشجعنا.. ونخرج من عنده كاننا ملكنا الفن بأيدينا.

الرغبة والقدرات (بقية)

٣- ان تقوم الجامعات وكلياتها المختلفة بجعل الفصل الأول من التحاق الطالب بها فصلا تمهيديا يتعرف الطالب من خلاله على طرق وأساليب الدراسة ويتعرف على التخصصات التي يمكنه الالتحاق بها (وهذا في الحقيقة هو الحاصل عندنا في كلية العلوم الادارية حيث ان الطالب مطلوب منه قبل ان يتخصص ان يأخذ مبادىء جميع الاقسام).

٤- كما ذكرت سابقا ان المسئولية الاكبر تقع على الطالب نفسه لأنه الوحيد الذي يستطيع تحديد رغباته وقدراته لذلك عليه ان يسأل ويستفسر عن كل شيء يود معرفته من المصادر المتاحة له كالمرشد الاكاديمي، أو عمادة القبول والتسجيل، اوقسم التسجيل في كليته، او يذهب الى الأقسام والتخصصات ويسأل الاساتذة فيها عن كل ما يود معرفته كل ذلك قبل ان يختار التخصص.

وفي الختام اشكركم جميعا.. ولكم تحياتي.

٥٠ الف طن قمح استرالي لمصر

القاهرة - واس :

وقعت مصر واستراليا مساء امس على اتفاقية تقدم بمقتضاها استراليا ٥٠ الف طن من القمح معونة غذائية لمصر خلال العام القادم .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي الدكتور كمال الجنزوري وعن الجانب الاسترالي السفير الاسترالي لدى القاهرة السيد هنري روجرز .

وسيستخدم مبلغ حصيلة بيع هذه المعونة في تمويل بعض المشروعات الائتمانية في مصر وفي مقدمتها مشروعات الصوامع التي تقدمها استراليا لمصر كمنحة .

سمو الأمير سلمان (بقية)

وقد اطلع سموه على اخر الاستعدادات الجارية لحفل الافتتاح وتفقد بعض الاجنحة المختلفة التي يحتويها المعرض. وقد اعرب سموه للعاملين في المعرض عن ارتياحه التام وحث سموه العاملين باستمرارية الجهود المخلصة من قبل كافة المسؤولين والعاملين في المعرض الذين يعملون ليل نهار لاظهار المعرض بالصورة الملائمة.

أمير الشرقية (بقية)

التي تراجع عيادات الامراض الجلدية خصوصا.

واضاف الدكتور الصقير انه سيتم خلال الندوة التعرف عن كثب على العوامل التي تسهم في اصابة بعض اجزاء الجسم بالفطريات الداخلية وكيفية مواجهتها ومواطن القوة والضعف التي يمكن الاستفادة منها للتصدي لانتشار الفطريات والأمراض الفطرية.

واشار مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الى الابحاث المستمرة التي يجريها مستشفى الدمام المركزي حول هذا المرض والتي قدم منها في بعض المؤتمرات العالمية وكذلك ما نشر منها في بعض المجلات العلمية بهذا الخصوص وهناك عدة دراسات اخرى في طريقها للنشر.

وذكر الصقير ان الندوة سيشارك فيها مجموعة كبيرة من الاساتذة والعلماء والمتخصصين في العلوم المتعلقة بالفطريات الطبية مما سيكون لها مردود كبير على العاملين في القطاع الصحي في المنطقة بكل ما يتعلق بالفطريات الطبية وخصوصا الاطباء السعوديين الذين سيحتكون مع تلك التجارب الثرية وسيخرجون منها بحصيلة جيدة ان شاءالله وينتظر من الندوة ان تكون من الندوات المهمة بالمنطقة الشرقية ويتوقع لها نتائج طيبة جدا ويكون لها مردود كبير في اطلاع العاملين في المنطقة على علم الفطريات الطبية وكذلك اطلاع الاساتذة الزائرين على تجربتنا في هذا المجال مما يحقق ان شاءالله تطويرا لمستوى الاداء في العمل الطبي لمصلحة المريض.

● يعلن/ محمد علي تطواني عن فقد فسح رقم ٨٠٢١ صادر من بلدية الروضه الفرعية بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠هـ والخاص بالقطعة رقم ٢٥٥ وعلى من يجده الاتصال برقم تليفون ٤٧٧٤١٦١ او تسليمه الى بلديه الروضه الفرعيه وله الشكر.

● يعلن/ سعيد راشد سعد السديري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧١٧٣ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/ هيا بنت مهلي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة جمس وايت م٧٧ رقم ٤٢١٤٧٦٧ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/١٠/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ محمد حمد عبدالرحمن الشبري عن فقد لوحة سيارة رينو موديل ٨٦ رقم ٤٥٣٨٣٩ تاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جابر احمد محمد قروان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٨٩١٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقه أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ابراهيم معطش عبدالله معطش حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٠٠٥٤٥/٢٥٤٥ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافه ابراهيم معطش ابراهيم القفيدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن/ مؤسسة امين ابراهيم الحسيني عن فقدان الاستمارات التاليه: ٤٢٩٦٢٨٣ نوع دايهاتسو ثلاجة استمارة رقم ١١١١٠٦ نوع مرسيدس و٢٥٤٢٠٨ نيسان بترول و٢٥٧٤٧٤ دايهاتسو شارمنت الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ محمود محمد عبدالعزيز السليمان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٤٩٣٥٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشئون الحكومية ت٤٠٥٣١٢٠ وله الشكر.

● تعلن/ شركة فن المعمار السعودية للصيانة المحدودة عن فقدان اقامه مكفولها السيد/ الفريدو قيبول فلبيني الجنسية رخصة اقامه ٢٠٠٠٨٠٧٦٤٠ بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ مصدرها الرياض فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض او مكتب الشركة تليفون ٤٠٤١٩١٩ الرياض ص ب ١٧٥٦٣.

● يعلن علي منصور احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٣٨ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن/ احمد علي ابو علي عن فقد لوحات سيارة مازدا سيدان م٧٨ رقم ١٣٤٩٨٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ عبدالرحمن مبارك الزنان عن فقد استمارة بونتياك كتاليتا م٧٩ اللون ابيض رقم ٢٨٤١٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ عبداللكريم موسى عن فقد استمارة سيارة نيسان ١٥٠Y م٨٢ رقم ١٩٨١٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ نشمي فضي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م١٩٨٥ رقم ٤٠٨٨٩٠١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالمحسن سليمان عبدالمحسن الشمري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٢٢٧٠١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقه او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوةجوزاء بنت مفتاح حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٥١٦٦/ ٨٠٢٧٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٤هـ سجل الرياض طالبة اضافة الجد واللقب. بحيث يكون بعد التعديل والاضافة جوزاء بنت مفتاح مبارك المفتاح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم (١٤) انه انهى اليها عبد الله بن عبد الرحمن الحوتان ووالدته حصة بنت عبد الله الشمري قائلين ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت الواقع في محلة معكال جنوبي شارع الاعشى المحدود بالحدود الآتية: جنوبا حوش محمد بن صالح السيف وبطول ثمانية امتار وشمالا شارع بعرض مختلف يتراوح بين ٣,٨٠م و٣,٧٠م وبطول ٦,٨٠م وشرقا بيت عبد العزيز بن محمد الواصل بطول ١٥,٨٥م وغربا بيت عبد العزيز بن عبد القادر بطول ١٦م وطلبا اعطائهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن ورشة العليد الميكانيكية عن فقد لوحة سيارة تايوتا موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤١٥٤٧٨٨ نقل السعودية صادرة من الرياض. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن معمل مراد لتظهير الاقلام الملونة عن فقد اللوحة رقم ١٩٤٧٤٦ خصوصي السعودية تويوتا كرونا بكس الموديل ٧٩ اللون ابيض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان حسين الاحمد العبدالرحمن مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠٠٤٤٨٨١٥ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان عبدالرحمن عبدالعزيز العتيبي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠٠٠٢٩٩١٧٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن/ محمد عبدالقادر حجازي مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٩٥٢١٠ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٢٢١٠٩٧٦ وله الشكر.

● يعلن/ المدعو/ بسيوني محمود علي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته برقم ٤٨٤١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ مصدرها جوازات تبوك الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات تبوك وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن مشاري محمد زويد النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٨٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨ هـ سجل شقراء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ المواطن محمد عبدالرزاق الهارون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٦٢٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩١٠٠٤٨ وله الشكر.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ عبدالله منسي القريبي بطلب اضافه اسم جد زوجته حصه وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٢٦٨٨ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١٨هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال حصه بنت عبدالله داود القريبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيد غريب محمد السبيعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المحدودة المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعيه الكائنة المعابده الملاوي المحدودة شرقا ملك مسفر مخلد السبيعي غربا ملك المنهي وتمام الحد ملك حمدة مخلد السبيعي شمالا ملك بخيت الزائدي وتمام الحد ملك سلطان مشعل العتيبي يمنا ملك محمد بن فويز الدوسري وتمام الحد السكة النافذه وبها الباب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات عوض بن عبدالحميد بديوي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٠٤ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٣هـ سجل عرعر طالبا اضافه الشهرة البديوي بحيث يصبح اسمه عوض بن عبدالحميد بن بديوي البديوي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلف بن مفلح بن هيشان الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٤٧٤ وتاريخ ١٣٩١/٤/٤هـ سجل القريات طالبا تعديل لقبه من الرويلي الى العنزي واضافه الفخذ المشيطي بحيث يصبح اسمه خلف بن مفلح بن هيشان المشيطي العنزي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات معيوف بن خلف بن زعل الرويلي العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٤٠١ وتاريخ ١٣٨٥/١/٢٠هـ سجل تبوك طالبا تعديل الفخذ من الرويلي الى الاشجعي بحيث يصبح اسمه معيوف بن خلف بن زعل الاشجعي العنزي فمن له معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مناور جالي عابر العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن احمد مرزوق مخلف مقبل عن فقدان استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٥١٥٤٥ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن حماد سلمان الجميري عن فقدان رخصة بناء رقم ١٠١ التاريخ ١٤٠٦/٣/٤هـ الصادرة من بلديه القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلديه القريات مع الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك بن عبدالله بن خالد الخالد مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٦/٨٥٥٨٦ وتاريخ ٨٥/١٢/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن منصور علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٥٥٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن بريكان سعد عيد الشلوي الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠٠٧١١٢٢١٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن/ مؤسسة توفيق حسن جستنيه عن فقدان لوحة السيارة كراون موديل ٨٥ رقم اللوحة ٤١٥٤٨٠ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور الرياض او مؤسسة توفيق حسن جستنيه.

● يعلن قسنيتي كالفو فلبيني الجنسية الذي يعمل لدى الشركة الوطنية للتنميه نادكو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٤٢٥٤ تاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت٤٧٨٣٢٣٦ وله الشكر.

مغادرة نهائية

● يعلن/ مكتب الحسن والعقيل للاستشارات القانونية والمحاماة عن سفر مكفوله السيد/ بول شارلس حمصي (الأمريكي الجنسية) بتأشيرة خروج نهائي .. يرجى ممن له أية مطالبة أو دين عليه أن يتقدم بها خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان - ويعتبر المكتب غير مسئول عن أي مطالبة بعد أسبوع من تاريخه.

عالجوا هذه الظاهرة

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

طالعت ما كتبه حماد السالمي في هوامشه الصحفية وما سطره قلمه يوم الخميس الماضي الثالث من ربيع الثاني العدد رقم ٥١٨٠ وكان الموضوع حول المدرسين الخصوصيين وليس المتخصصين.. الذين يجيدون تبسيط المعلومات للطلبة بخبرتهم وتخصصهم ومن ثم ادخالها الى اذهان الطلبة بصورة واضحة جلية.. غير تلك الصورة الداكنة التي يصورها الخصوصيون.. والطالب لن يحتاج الى مدرس خصوصي (غير متخصص) يضيع عليه ما تلقاه في شهور في ساعة من نهار.

والحقيقة ان المدرسين الخصوصيين أصبحت لهم شعبية لدى أولياء الأمور مثلهم مثل الخادمة والسائق.. ولا ندري اذا كان ذلك من باب التفاخر او منطلق الحرص.. على (أكبادهم التي تمشي على الأرض) ولا يساورني شك في الثانية.

لكن الخوف هو استمرار مثل هذه المخالفة لا سيما انها أصبحت علنا وهذا في حد ذاته يشكل خطرا حتى على الطلبة غير سلبياته الأخرى.. والجهات المسئولة تحذر وتحث وتوجه وما ذلك الا من منطلق حرصها الشديد على عدم تفشي هذه الظاهرة.. قال لي أحد الطلبة: لن أنجح هذا العام.. قلت له لماذا..؟ قال: المدرسون.. انهم من بداية الحصة وحتى نهايتها يشجعوننا على المجموعات وعلى مدى الفائدة التي سنستفيدها لو اشتركنا فيها فتذهب الحصة ونحن لم نستفد شيئا.

أحمد محمد الراشدي
جــــدة

○○ الطبيب الطائر
هذا الاقتراح صعب التحقيق

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعـــد:

فهذه المشاركة من مشاركات متعددة أرسلها الى صحيفتنا الغراء «عزيزتي الجزيرة» أمدها الله بمساعدته لكنني مع الأسف لم ار لهذه المحاولات أي صدى المهم انني قرأت في هذه الصفحة في العدد رقم ٥١٦٤ رأيا للأخ علي عودة الميدان تحت عنوان (اقترح الطبيب الطائر) ولعل الاخ لم يقصر في المقدمة الرائعة التي اشاد بها وهي في الحقيقة قد شملت وأوفت ثم توجه الى النقطة الاساسية التي اثارها بعد الادخالات الحديثة في نظام الخطوط الجوية السعودية ذات المستوى الراقي والرائع والمشرف صراحة.. أي انه لا فائدة مرجوة من وراء حقيبة الاسعاف الطبية الا اذا لعبت الصدف والحظ دورها وكان هناك طبيب بين المسافرين وكيف ستشغل المعدات والاجهزة الطبية بلا متخصصين أو دكاترة؟!

ولعل الأخ أوجد الحل حيث اقترح تعيين أطباء في الطائرة أي على مدار الرحلات.. لو أخذنا هذا الاقتراح بعين الجد لوجدنا انه من الصعب تعيين عدد من الاطباء ليقضوا حياتهم في ممارسة مهنتهم معلقين بين السماء والأرض.

هم بشر مثلنا بحاجة للاحساس بالاستقرار على الأرض فكيف ونحن لا نتحمل السفر ساعة في الطائرة..؟ لم اكن اقصد ان الغي هذا الاقتراح ابدا لكن كنت اقصد انه يكون ـ وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة ـ على الرحلات القصيرة ممرض أو ممرضة.. وللرحلات الطويلة دكتور يكون من جملة العاملين بالمستشفيات بحيث يوضع في كل مدينة جدول بتخصيص يوم محدد أو رحلة معينة من كل شهر ليتولاها ممرض أو دكتور وكما قلت حسب مدة الرحلة ولعله الاقتراح الأفضل والأمثل.. طبعا سيأخذ العمل بهذا الاقتراح ـ اذا نال اعجاب المسئولين ـ وقتا طويلا لكن في سبيل مصلحة الوطن والمسافرين.

ارجو ان ينال هذا الرأي تجاوبا من المسئولين.. والله الموفق.

سعاد حمود الغايب الشمري
ثانوية حائل الأولى للبنات

اني أسأل: أليس من الأفضل ان يبني الأهل الحب لدى أطفالهم؟

عزيزتي الجزيرة..
اخـوتي القـراء..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت في صفحة (شئون عائلية) يوم الاحد ١٤٠٧/٣/٢٨هـ ما كتبته الاخت عـزة محي الدين في زاويـة [تحيـة] موضوعا على تفضيل بعض الأطفال عن البعض الآخر لصفات فيهم مثل الجمال أو الذكاء او اللباقة وحقيقة لقد اعجبت جدا بما كتبته الأخت عزة فهذا الموضوع قد يغفل عنه كثير من الناس ويصدر منهم بدون قصد ولكن له الأثر الكبير جدا على نفوس الأطفال وقد يبقى هذا الأثر الى ان يكبروا ويدركوا ان الجمال والذكاء أمران نسبيان.

وأريد ان أوضح لكم اعزائي ضررا كبيرا جدا وله عدة جوانب يحدث من جراء هذه المعاملة.

وهو عدم ثقة الأطفال بأنفسهم وعدم استطاعتهم مواجهة الناس والتحدث معهم مدة طويلة ولا يستطيعون ايضا ان يوظفوا قدراتهم فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع.. وهذا الشعور بالنقص يرجع للأهل أولا والمجتمع ثانيا فهم لا يشعرونهم بأنهم راضون عنهم بل يصل الأمر ببعض الناس ان يبدوا تذمرهم من أطفالهم على مرأى منهم وكم يكون شعور الطفل مؤلما عندما يعتقد بأنه لم يحقق لأهله ما يتمنون ويجب على الأهل ان يزرعوا ثقة الأطفال في أنفسهم منذ الصغر فهي مجرد كلمات صغيرة يحس بها الأطفال انهم مرغوب فيهم وان وجودهم له قيمة وانه باستطاعتهم ان يقدموا للمجتمع شيئا نافعا.

فكما قالت الأخت عزة يجب على الأهل ان يوصلوا الى أطفالهم الشعور بالمحبة والاهتمام بهم الاهتمام الكافي الذي يؤهلهم للنجاح في حياتهم.

وأريد ان أتحدث هنا عن قصة واقعية وهي:

كانت فتاة ليست قبيحة ولكن لم تعرف أمها كيف تظهر جمالها وكان الأطفال يتندرون بها ويعتبرونها مصدرا لضحكهم اذا قالت شيئا قالوا لها أسكتي (يا وحشة) وهكذا نشأت عديمة الثقة في نفسها وعندما تذهب الى الافراح ترى الأطفال يلعبون وهم في أبهى منظر الا هي ترى نفسها شاذة من بينهم مع انها مثلهم ولا تختلف عنهم في أي شيء الا ان ذلك الاحساس راجع لتصرفات أهلها الخاطئة ـ ولذلك لا تستطيع ان تلعب معهم كثيرا. وكل طفلة تلعب بمرح الا هي فهي تلعب بتردد وخجل قد تقولون اعزائي وماذا في ذلك؟! فكل يلعب كما يريد.. الا انني أوفر عليكم هذا التساؤل وأقول لكم! انه يجب على الأطفال ان يلعبوا بسجيتهم وبدون خجل أو تردد فالأطفال دائما ما يكونون مشاغبين ولكن هذه الفتاة كانت ترى نظرات امها اليها وترى الشفقة في عينيها وهي تنظر الى شعرها (الخشن) وايضا النساء كن ينظرن اليها بنفس النظرة المشفقة وهذا شيء مؤلم جدا عندما يرى الانسان انه محاط بنظرات الشفقة وانه ثقيل على

البقية ص ٣٠

أسماء الحربي
المدينة المنورة

ادرس ذلك جيدا قبل التخصص
الرغبة، القدرات، مجالات العمل

عزيزتي الجزيرة:

اطلعت في العدد رقم ٥١٧٦ من جريدة «الجزيرة» ليوم الاحد ١٤٠٧/٣/٢٨هـ على موضوع للأخت إيمان بكر يونس حول ضرورة ان يكون للطالب أو الطالبة رغبة وميول في التخصص الذي يدرسه لما في ذلك من اثر على التحصيل الدراسي ومن حفظ الوقت والجهد من ان يضيع سدى في تخصصات لا تناسب ميول ورغبات الطالب أو الطالبة.

وانا ومن خلال هذه الصفحة ـ عزيزتي الجزيرة ـ أود ان اشارك في هذا الموضوع الهام واقول الهام لأن اختيار تخصص معين يعني تخطيطا للمستقبل وهذا يتطلب ان يتم هذا الاختيار على اسس واضحة وقوية ليكون الاختيار اقرب الى الصواب قدر الامكان، ولتلافي ما يحدث من مشاكل عند عدم أخذ هذه الأسس في الاعتبار.

وفي تصوري ان مشكلة تحديد تخصص معين لطالب ـ أو طالبة ـ الجامعة لها جذور تمتد الى الدراسة الثانوية وما اذا كان تخصص الطالب او الطالبة علمي او أدبي لأن ذلك يحدد عند التحاقه بالجامعة الكلية التي سوف يلتحق بها ومن ثم التخصص الذي سوف يتخصصه.

وبناء على ذلك يجب البدء في حل المشكلة من المرحلة الثانوية وذلك عن طريق تبصير الطلاب في هذه المرحلة بما تحتويه الجامعات من كليات نظرية وعلمية وما تحتويه من تخصصات مختلفة وماهي شروط الالتحاق بأي منها، ومجالات العمل بعد التخرج من اي منها وغير ذلك كثير من المعلومات التي يجب تزويد طالب المرحلة الثانوية بها ليستطيع ان يحدد هل يتخصص في القسم الأدبي أم القسم العلمي..؟ لأن عدم توفر هذه المعلومات سوف يجعل الطالب يختار أحد التخصصين بناء على نظرته المحدودة، أو بناء على نصيحة الاصدقاء وغيرها من العوامل المؤثرة على اختياره وهي الغالب عوامل ضعيفة ولا تكون في صالح الطالب.. لهذا فيجب ان تهتم وزارة المعارف وادارات التعليم وعن طريق مدارسها واساتذتها بهذا الموضوع وان يحاول الاستاذ ـ وهو على قدر من الثقافة العامة ـ ان يوضح لطلابه ما هم مقدمون عليه في المرحلة الجامعية وذلك حتى تتكون لديهم خلفية عامة يبنون عليها اختيارهم لتخصص دون آخر.

وفي المرحلة التالية للثانوية وهي المرحلة الجامعية تكون الحيرة بين الكليات وبين التخصصات وأيا منها يختار ـ مع الأخذ في الاعتبار شروط القبول ـ أكبر وأعظم وذلك لتعدد المجالات وتباينها امام الطالب المستجد خاصة اذا كان هذا الطالب يجهل كثيرا من المعلومات التي كان يجب له معرفتها عن المرحلة الجامعية كما ان المشكلة تكون في أغلب الأحيان لدى الطلاب أو الطالبات الذين ليس لهم رغبات محددة نحو تخصص معين لذلك فهم يقعون في حيرة وتردد وغالبا ما يستعينون بآراء ونصائح زملائهم الذين التحقوا بالجامعة قبلهم أو بناء على ما لديهم من معلومات محدودة عن تخصص معين أو بناء على رغبة الأسرة، أو غير ذلك من المؤثرات التي غالبا ما تكون لها آثار سلبية عندما يعتمد عليها الطالب ـ أو الطالبة ـ عند اختيار تخصص دون آخر فما هو الحل اذن..؟

أرى ان الحل ينبع اساسا من الطالب أو الطالبة ـ نفسه ويجب ان تكون دوافعه لاختيار مجال معين دوافع ذاتية ولذلك يجب عليه عند اختياره للتخصص مراعاة الأمور التالية:

١ـ الميول والرغبة فيجب ان يكون الانسان بصفة عامة راغبا ومحبا للمجال الذي سوف يلتحق به وذلك لأن الرغبة في دراسة تخصص معين تدفع بالطالب او الطالبة الى الاندماج مع مواد هذا التخصص وفهمها وسهولة استيعابها وبالتالي توفير كثير من الوقت والجهد فكلما كانت رغبة الطالب كبيرة في المجال الذي تخصص فيه كلما كان تحصيله العلمي كبيرا ايضا.

٢ـ الاستعداد والقدرات الشخصية فيجب على الطالب ـ أو الطالبة ـ ان يكون صريحا مع نفسه ويسأل هل لدي الاستعداد والقدرات لهذا التخصص..؟ وبناء على ذلك يختار التخصص المناسب لقدراته واستعداداته وذلك لكي يتلافى الصعوبات التي قد تواجهه عند سير الدراسة ولا أظنها سوى التحويل من تخصص لآخر وتحمل فوق ذلك ضياع للجهد والوقت والتي كان يمكن تلافيها باختيار التخصص المناسب.

وبناء على ما سبق نرى ان هذين العاملين (الرغبة والميول ثم القدرات والاستعداد) لا يمكن تحديدهما الا عن طريق الطالب نفسه او الطالبة ـ نفسها فهو الوحيد الذي يستطيع ان يحدد ما اذا كانت رغباته وميوله وقدراته تتجه نحو تخصص دون آخر.

وهذا لا يمنع من ان الطالب يستفيد من زملائه ومن آراء ونصائح من سبقه الى الجامعة أو نصائح الأهل والأقارب وذلك لتكوين خلفية عامة عن التخصصات وعن اسلوب الدراسة في الجامعة لكن الذي اقصده هو عدم اعتماده بشكل مطلق على هذه النصائح والآراء لأنها قبل كل شيء تعبر عن نفسيات أصحابها.. كما ان ما قد يكون عند انسان حسنا وسهلا قد يكون عند آخر على خلاف ذلك وبناء على ذلك فالتخصص الذي يناسب طالبا معينا قد لا يناسب طالبا آخر البتة.

لكن المشكلة الأخرى والموجودة عند بعض الطلاب ـ ولا اقول جميعهم ـ هي عدم وجود الرغبة المحددة لدراسة تخصص معين لذلك فهؤلاء هم اكثر الطلاب اعتمادا على نصائح الغير ـ الاصدقاء والأهل ـ في اختيار تخصص معين.

٣ـ مجالات العمل بعد التخرج فيجب على الطالب أو الطالبة ـ قبل ان يلتحق بتخصص معين ان تكون نظرته نحو المستقبل اكثر دقة فيبحث عن التخصصات التي لا زال سوق العمل بحاجة ماسة اليها اكثر من غيرها.

وقد يتبادر الى ذهن البعض ان هذه العوامل الثلاثة (الرغبة، القدرات، مجالات العمل) قد تحدث مشكلة وحيرة اكثر للطالب ـ أو الطالبة ـ وذلك لأنها قد تتضارب فيما بينها فقد يكون الطالب لديه استعداد ورغبة في دراسة تخصص معين لكن مجالات العمل في هذا التخصص محدودة، وقد يكون العكس اي ان يكون مجال العمل لتخصص معين بعد التخرج مفتوحا ومتوفرا لكن رغبة الطالب ـ أو الطالبة ـ او استعداداته وقدراته لا تتفق مع هذا التخصص، فما هو الحل..؟

هذا التناقض الذي قد يحدث كما يتوهم البعض لا أساس له من الدقة والصواب وذلك للأسباب التالية:

بالنسبة للعامل الثالث وهو توفر مجالات العمل بعد التخصص يمكن تقليل اثره وتأثيره على اختيار التخصص اذا ما علمنا ان مجالات العمل متوفرة ان لم تكن في القطاع العام فهي في القطاع الخاص وان لم تكن في المدن الكبيرة فهي في المدن الصغيرة.

وبالتالي يبقى لدينا عاملا الرغبة والقدرات وبطبيعة الحال فاذا ما اختار الطالب ـ أو الطالبة ـ التخصص الذي يرغبه فبلا شك ان قدرته على التحصيل ستكون اكبر ـ كما ذكرت سابقا ـ وبالعكس فاذا كان الطالب ليس لديه رغبة في تخصص معين وانما يحس ان قدراته سوف تساعده على الدراسة في تخصص معين فان اختياره لهذا التخصص ومع اندماجه في مواد التخصص وتعمقه فيه سوف يجعله يميل الى هذا التخصص ويواصل دراسته بكل سهولة ويسر ويتولد من ذلك ان تتجه ميوله تدريجيا نحو تخصصه لأنه أصلا ليس لديه ميول سابقة لكن ليس من شك في ان الطالب الذي يستطيع ان يجمع بين العناصر الثلاثة السالفة الذكر هو أفضل من غيره.

في ختام هذا الموضوع اود ان اشير الى بعض الأمور التي تساعد الطالب على الاختيار الأمثل للتخصص وهذه الأمور هي مسئولية المجتمع بشكل عام ومسئولية الجامعات ووسائل الاعلام بشكل خاص وهي:

١ـ اعطاء طلاب المرحلة الثانوية ـ وحتى المتوسطة ـ فكرة عن الدراسة الجامعية ـ كما سبق ان ذكرت في أول الحديث.

٢ـ ان تقوم وسائل الاعلام بمختلف انواعها وخاصة الصحافة بعمل زوايا ـ مثلا ـ موجهة خصيصا للطلاب والطالبات لتزويدهم بالمعلومات الضرورية عن التعليم الجامعي.

البقية ص ٣٠

مرزوق محمد العشيري
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الادارية

بين ابراهيم التركي ويسرى الهندي
قارئ يقترح كيفية توجيه الطلاب للجامعات

عزيزتي الجـزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت على ما كتبته الأخت يسرى الهندي بعزيزتي الجزيرة بالعدد رقم ٥١٧٩ الصادر بتاريخ ٢ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ.. تحت عنوان (متى نتخلص من معايير المعدلات.. (الجامعات العربية والعلاقة الرقمية) تعقيبا على ما كتبه الاستاذ ابراهيم التركي عبر زاوية هوامش صحفية بالعدد رقم ٥١٦٧ بتاريخ ١٩ ربيع أول ١٤٠٧هـ.. والواقع ان الأخت الفاضلة أثارت قضية هامة وجادة وملحة وتحتاج الى تضافر كل الجهود من جميع المهتمين بالعملية التعليمية والتربوية خاصة وان الطلاب يشكلون كما ذكرت نسبة كبيرة من عدد السكان وهؤلاء الخريجون هم دينمو الحركة التنموية بسواعدهم يعلو صرح الحضارة ويعلو في شتى المجالات في كل انحاء العالم العربي.

تقول الأخت في مقالها ان عدم التفكير المسبق في نوع التخصص الذي ينوي الطالب الالتحاق به بعد الثانوية يدفع به الى ان يقبل أي تخصص يعرض عليه تبعا لمجموعه العام في الثانوية العامة أو وفقا لما تفرضه الشواغر المتوفرة في الجامعات وأمام هذا الاختيار يصطدم الطالب مستقبلا بعدم رغبته لهذا التخصص وهذا مما يجعل بعض الكفاءات الطلابية تسير في الاتجاه العلمي الخاطيء.

والحقيقة ان اسلوب توجيه الطالب الى الكلية التي تتناسب مع المجموع الذي حصل عليه هي الطريقة المثلى حاليا على الأقل ولحين الحصول على وسيلة اخرى أفضل منها لتوجيه الطالب الى الكلية التي تناسب استعداده وطموحه ولتسمح لي الأخت الفاضلة كيف تسمح الكلية التي يدرس طلابها الطب أو الهندسة مثلا من قبول طالب حصل على تقدير مقبول في المواد العلمية كالأحياء والفيزياء والطبيعة والعلوم والرياضيات.. فالتقدير الذي حصل عليه الطالب هو في الحقيقة هو الذي يدل على تفوق الطالب في هذه المادة أو تلك ولو كان فعلا عنده الموهبة والرغبة في دخول كلية معينة لاستطاع بجهوده وقدراته الحصول على المجموع الذي يوجهه الى الكلية التي يرغبها.

ولو ترك الحبل على الغارب دون النظر الى المجاميع والتقديرات التي حصل عليها الطلبة لامتلأت كليات الطب والهندسة والتي لهما كما أشار الاستاذ التركي بريق خاطف لرغبة الوالدين في المفاخرة بأن لهم ابناء يدرسون بعض التخصصات التي ينظر عليها على انها تخصصات نادرة تدفع كثيرا منهم الى فرض التخصص على ابنائهم وهذا يفقد الطالب حرية الاختيار للتخصص الذي يرغبه مما يؤدي بالتالي الى اخفاقه في تحقيق أمل والديه.

لهذا أود ان أقول ان الطالب الذي عنده المواهب والقدرات الابداعية حري به ان يحصل في اختبارات آخر العام بمجهوده وقدراته على المجموع الذي يمكنه من دخول الكلية التي يرغبها كما لا يفوتني ان أذكر الأخت الفاضلة ان المجموع النهائي ليس بالضرورة نتيجة الاختبارات التحريرية لاختبار آخر العام بل يدخل فيها أعمال السنة ومدى مشاركة الطالب بالحصص الدراسية والواجبات المنزلية.

اما بالنسبة للنظرة المستقبلية لطبيعة بعض التخصصات فهذه علاجها بالتخطيط الجيد والسليم من جهة المسئولين عن التعليم لمعرفة مدى حاجة كل كلية للاعداد المطلوبة من الطلبة على ضوء حاجة المجتمع الى هذا التخصص من عدمه... كما انه بامكان الكليات عقد اختبارات تمهيدية للطلبة الراغبين في دخولها للتعرف على مدى المواهب والقدرات الابداعية والميول والذكاء العقلي والفكري حتى تضمن قدرته على الاستمرار في الدراسة ما لم تحدث ظروف خارجية تعوقه عن الاستمرار والنجاح فمعلم ناجح في مادته خير من طبيب أو مهندس فاشل.

كما انني أهيب بأجهزة الاعلام المختلفة وكذلك أولياء الأمر بتوضيح الرؤيا أمام الطلبة الذين هم في مفترق الطرق وعلى الخصوص من هم بالصف الأول الثانوي وقبل اختياره للتخصص من علمي أو أدبي حتى يكون اختيار الطالب تخصصه على أساس سليم بترك الحرية له باختيار التخصص الذي يرغبه فدائما الاختيار صعب.. والله من وراء القصد.

خلف أمين عبدالمطلب
حفر الباطن

حول الـ ٢٤ ساعة
لست معك يا حسن ولكني استمتعت بما كتبت

عزيزتي الجـزيرة..
تحية طيبة..

صفحة (٢٤ ساعة اجازة) كانت على موعد مع الاستاذ حسن سالم التركي بالعدد رقم ٥١٨١ من يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ فقرأت ما كتبه الاستاذ حسن كمعد لهذه الصفحة لليوم نفسه تحت عنوان (بعض الكلام) حيث انه قال: (كنت أريد أن اجعلها اجازة للأطفال ٢٤ ساعة فقط.. مع علمي ان التقصير في حق الطفل وارد).. انتهى.

في البداية أحب ان أوضح للجميع بأن الاستاذ الكاتب قام مشكورا بوضع زاوية على شكل دائرة تحت ظل اجازة للأطفال وتضمنت هذه الزاوية قصة قصيرة وتنشيد الأطفال ومعلومات خاصة بالطفل وتسلية.

الاستاذ حسن: اولا: نشكر فيك عطفك وحنانك واهتمامك بالطفل.

ثانيا: ان جريدتنا هذه «الجزيرة» اعطت بعض الاهتمام للطفل وذلك بوضع صفحة كاملة وبالألوان التي تجذب الطفل للقراءة واسم هذه الصفحة (الطفل الجزيرة) تصدر في نفس اليوم الذي تصدر فيه صفحة (اجازة ٢٤ ساعة) وهي كل يوم جمعة.. وصفحة (الطفل الجزيرة) شاملة حيث تضم شخصيات القصة القصيرة مع رسم ما تحتويه من شخصيات القصة لتسهل على الطفل القارئ فهمها وكذلك زاوية خاصة لصور الاطفال وزاوية دعاء وتسلية فكرية وزاوية الملاحظة وزاوية خاصة لهواة الرسم من الأطفال وهواة الكتابة.. واعتقد ان هذا كاف بأن يكون اجازة ٢٤ ساعة للطفل.

ثالثا: اما عن سؤال الاستاذ حسن: هل انتم معي في ان نجعل من ٢٤ ساعة اجازة للطفل..؟

فأجيب اولا: بأنه لا داعي من ذلك لأنه يوجد صفحة خاصة للأطفال كما ذكرت.. ثانيا: وان كان لا بد من اقتراح فأرى: ان تكون هذه الصفحة متميزة وخاصة بمجال محرر الصفحة.. ولكل معد لهذه الصفحة له مجال خاص بعمله حيث يكتب معد هذه الصفحة ـ أي معد ـ عما يتطلبه عمله فمثلا محرر السياسة يكتب عما تحتويه السياسة ومحرر الصفحة الفنية يكتب عن الفن ومحرر الرياضة يكتب عن الرياضة وما يواجهونه من عقبات ورسائل طريفة.. وغيرها لتكون (٢٤ ساعة اجازة) ان يتم تغيير عنوان الصفحة من (منوعات) الى اجازة محرر او استراحة محرر حيث يلاحظ على هذه الصفحة (٢٤ ساعة اجازة) الشبه الكبير بصفحتي (مرايا) المتنوعة والتي تصدر كل يوم جمعة ايضا.

اخيرا اتوجه بالشكر الجزيل لـ «العزيزة» والجميع وافر تحياتي.

أحمد عبدالله الرميح
وزارة الزراعة والمياه/الرياض

سلمان وخالد

● مثلما هو دائما خلف كل انجاز كبير لمنطقة الرياض ومدينة الرياض اجد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز قريبا من كل أمر يهم العاصمة حتى لو كان صغيراً.

● وكما اتابع خطوات الامير سلمان اتابع ايضا خطوات الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير فأجد انهما يشتركان في حب التطوير المستمر لكافة مرافق وخدمات منطقة الرياض ومنطقة عسير فهذا سلمان وهو يسافر الى باريس لافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم يوجه بنقل الورش من شارع الحجاز الى مكان اخر يليق بالصناعة.. والصناعيين ويحمي هذا الشارع الجميل من التشويه.. وهذا خالد الفيصل وهو يلتقي مساء كل يوم بمديري المصالح الحكومية يخصص وقتا في مكتبه لاستقبال شكاوى السيدات والعمل على حل مشكلاتهن وهكذا يتوالى قرب الاميرين من قضايا منطقتيهما فيتوالى النجاح والتقدم والازدهار ويتوالى حب الناس لهذين الرجلين الكبيرين ولامثالهما في كافة مناطقنا ومدننا العزيزة.

الثقافة.. النظرية والتطبيق

● كان للزميل راشد فهد الراشد رأي في تعريف الثقافة يتلخص في انها كل ما يصدر عن الفرد من سلوك وتصرفات.. ومع احترامي لهذا الرأي وقد عرف الكثيرون الثقافة بتعريفات متباينة الا انني اعتقد ان السلوك الفردي هو الوجه التطبيقي للثقافة وليس اساسها او هو نتيجة لها وليس سببا كما قد يفهم خطأ وهكذا تكون الثقافة معارف تكتسب فتؤثر على تفكير الفرد وسلوكه.

اصل وصورة

● لا ادري لماذا يصر بعض الموجهين الذين يزورون المدارس لتقييم المدرسين ومثلهم الموجهات على ان يجعلوا ويجعلن من المدرس والمدرسة صورة طبق الاصل منهم في طريقة التدريس وتقديم المنهج مع ان المدرس هو الاعرف بنجاح الطريقة وصحة الوسيلة التي يتبعها وقربه من التلاميذ والطلاب يؤهله للحكم على نجاح او فشل الاسلوب الذي يتبعه وليس الموجه الذي لا يدوم في الحصة مع المدرس سوى دقائق معدودة علاوة على ان بعض الموجهين من الخريجين القدامى وكثيرا من المدرسين حديثو خبرة ولهم من الحماس ما يمكنهم من تجريب عدة أساليب والأخذ بالافضل.. اني اتمنى ان يهتم الموجهون والموجهات بالنتائج ويبحثوا الاسباب بدون جعل المدرس والمدرسة نسخا مكررة منهم.

حــلم..

● الحلم طائر مغرد بعدة اجنحة.. يطير في كل اتجاه وينشد اعذب الالحان وليس منا من يملك القدرة على مجاراته أو اصطياده.

● لقطة

واذا احب الله يوما عبده ●● القى عليه محبة في الناس

* الجزيرة * أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالعزيز السديري * مديرعام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠٣٢٢٩٩ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ * عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر
طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ـ الرياض

الملحق العمالي بالسفارة الاندونيسية :

مستعدون لحل مشاكل العمال مع كفلائهم

OO كتبت/ الجوهرة الفضلي:
اعلن الملحق العمالي بالسفارة الاندونيسية بالرياض محمد مصطفى خضر عن استعداد السفارة لحل مشكلات العاملات والعمال الاندونيسيين مع كفلائهم السعوديين ان وجدت، ومن اجل مصلحة الجميع.

واضاف في تصريح لـ (الجزيرة) ان العمال والعاملات الاندونيسيات في المملكة ليسوا على مستوى واحد بل من مختلف الطباع، ولهذا فحدوث اي قضية او مشكلة تتعلق بهذه الفئة يعتبر شيئا طبيعيا وبديهيا.

وقال ان معظم العمال الاندونيسيين يعملون في المنازل مشيرا الى ان مجيء هؤلاء العمال الى دول الشرق الاوسط والمملكة بصفة خاصة يأتي برغبة وضمن تخطيط الحكومة الاندونيسية ولذلك فهي تبذل شتى الوسائل من اجل انجاحه.

مساحة للتفكير

محو الأمية

(السعودة كلما امكن ذلك).. هدف تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات الى تحقيقه في كافة مجالاتها المختلفة ومؤسساتها العاملة التابعة لها ذلك ما يدعو الى ان نساهم مع اهتمام تعليم البنات بهذا الهدف ونطرح هذا التساؤل: لماذا لا تتم سعودة جميع معلمات محو الامية؟ مع تقديرنا الصادق لجهود المعلمات القديمات اللواتي شاركن في بناء صرح محو الامية الا ان الضرورة تستدعي الآن فتح المجال امام المرأة السعودية الراغبة في الالتحاق بهيئات التدريس لمحو الامية لان لدينا الآن من فتياتنا القادرات من لم تتح امامها فرصة التعليم الجامعي ولدينا الآن من تحمل شهادة وبقية في البيت تنتظر دورها العمل. هؤلاء القادرات لماذا لا تتاح لهن الفرصة في مجال محو الامية؟ ولماذا يظل تعزيز جهود هذا المجال مكتفيا بدور المعلمات القديمات؟.

بمراجعة بسيطة لو نعود الى الوراء قليلا نجد ان تعليم البنات استقبل بداية تفتح نشاط المرأة السعودية العاملة حين سارع بتوظيف الكفاءات النسوية في مختلف مراحل التعليم وفي مختلف انواع الوظائف الادارية او التعليمية. في تلك الانطلاقة في اعطاء المرأة السعودية المؤهلة فرصتها للمساهمة في خدمة وطنها يحمل تعليم البنات راية الاولوية ومعظم ذوات الخبرة الآن اول من اعطاهن الفرصة تعليم البنات حتى تدربن واتسعت خبرتهن فماذا يضر ان يكرر تعليم البنات محاولته في اعطاء الفرصة ايضا لحاملات الشهادة التوجيهية وخلافه للتدريس في مراحل محو الامية.

ان محو الامية قضية اجتماعية اولى بها من يستطيع ان يتحملها الى ان تحقق اهدافها المنشودة وبالتالي عن طريق تواجد المعلمة السعودية مع الام الامية السعودية نستطيع ان نخدم مجتمعنا بما يجب علينا ان نفعله لوجود التفاهم المشترك بين الطرفين لذلك نستطيع ان نقول ان سعودة هذا القطاع ضرورة ملحة وايضا يبقى امام تعليم البنات فرصة في توظيف اللواتي لم يتوظفن وايضا لماذا لا يتم سعودة الوحدة الصحية في اعمالها الادارية التي تحتاج الى موظفة؟ هذا ما هو مطروح امام تعليم البنات الذي اعطانا الكثير وننتظر منه الاكثر.

جهير عبدالله المساعد

كتب وساعات بالمزاد العلني بالرياض اليوم

يتم صباح اليوم الخميس في مقر جمرك مطار الرياض القديم البيع بالمزاد العلني لكميات كبيرة من البضائع المختلفة وكتب وساعات .

السماح لمواطني دول المجلس بالاقتراض من الصناديق السعودية

OO الرياض - واس :
اعلنت الأمانة العامة لمجلس التعاون ان وزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة ابلغت الجهات المختصة باتخاذ اللازم للبدء في السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الأعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الأهلية .
وجاء في بيان الامانة العامة للمجلس انه سيتم تنفيذ هذا اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م.
وكان المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وافق على عدد من القرارات الاقتصادية بينها هذا القرار في دورته التي عقدت بمدينة ابوظبي بالامارات العربية المتحدة في شهر نوفمبر الماضي.

د. رفة يؤكد استمرار البرنامج:

اجراء ١٢٠ عملية للقلب المفتوح والمقفول في اليمن الشقيق بنسبة نجاح ٩٥٪

اكد امين عام جمعية اصدقاء القلب الخيرية في المملكة جراح القلب السعودي الدكتور حسان رفة استمرارية برنامج جراحة القلب المفتوح في الجمهورية العربية اليمنية .

وقال الدكتور رفة في تصريح لمراسل (واس) في صنعاء ان البرنامج سيستمر خلال الفترة القادمة لاجراء المزيد من العمليات لمرضى القلب في اليمن تجسيدا للتعاون الاخوي بين المملكة واليمن في المجالات العلمية المتطورة لما فيه خير البلدين الجارين الشقيقين .

واوضح ان الفريق الطبي السعودي اليمني برئاسته تمكن منذ بدء البرنامج في مارس الماضي من اجراء مائة وعشرين عملية للقلب المفتوح والمقفول بنسبة نجاح بلغت خمسة وتسعين بالمائة مشيرا الى ان هذه النسبة تعد من النسب العالية في مثل هذه الجراحات .
وقال ان ذلك يعود لتوفيق وفضل من الله ثم للرعاية والدعم الكبيرين اللذين تلقاهما جمعية اصدقاء القلب الخيرية في المملكة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولما لاقاه برنامج جراحة القلب المفتوح في اليمن من دعم وتشجيع من القيادة اليمنية برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح وحكومته .
واشار جراح القلب السعودي الدكتور حسان رفة الى ان المرضى الذين تمت اجراء الجراحة لهم تماثلوا للشفاء بحمد الله وخرجوا لممارسة حياتهم يملؤهم التفاؤل والامل .

يلقي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز محاضرة عامة والاجابة على اسئلة الحضور غدا الجمعة وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة في جامع مطار الملك خالد الدولي .

مسابقة للصراخ في اليابان

OO طوكيو - كونا :
اعلن امس ان مسابقة ستقام هنا في ٢٠ ديسمبر الجاري للصراخ بأعلى صوت بمناسبة انتهاء العام .
وقالت اللجنة المنظمة ان صاحب اقوى صوت رجلا كان او امرأة سوف يحصل على جائزة مقدارها ٢٠٠ دولار وهدية من الحلوى.
ولا تطلب اللجنة مؤهلات او تشترط عمرا معينا قائلة ان المجال مفتوح لاي شخص للاشتراك بصوت عال جدا .
واوضحت ان الطلب الوحيد ان يصرخ المشترك باعلى صوت ممكن املا ببدء العام الجديد بشعور من الانتعاش.

حمد بن عيسى عقب جولته على جسر الملك فهد

حريصون على انجاز اجراءات الدخول والخروج على الجسر في زمن قياسي

OO المنامة - واس :
اكد ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة في دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ان العمل على جسر الملك فهد يسير وفق التوجيهات المباشرة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشيرا الى انه سيتم مضاعفة العمل والجهد من اجل انجاز الاجراءات التي تتطلبها عملية الدخول والخروج عبر الجسر في زمن قياسي.
جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به سمو الشيخ حمد عقب قيامه امس بجولة تفقد خلالها سير العمل على الجسر.
واكد ان جسر الملك فهد عمق الروابط الاخوية بين الشعبين الشقيقين لما يشهده من حركة دائبة ومكثفة في الاتجاهين منوها بالروابط الاخوية الصادقة بين المملكة ودولة البحرين اللتين تربطهما علاقات ضاربة بجذورها في عمق التاريخ .
واعرب ولي عهد البحرين عن امله في المزيد من الازدهار للاتصالات الاقتصادية والاجتماعية بين ابناء البلدين الشقيقين لتحقيق كل ما يصبو اليه قادة البلدين من طموحات لمزيد من التواصل والتراحم بينهم .

ونوه الشيخ حمد بالجهود التي يبذلها المسؤولون والقائمون على العمل في نقاط الحدود على جسر الملك فهد من اجل تسهيل عملية الانتقال بين البلدين .

الاحتفال بمرور ١٥٠ سنة على وفاة بوشكين

OO موسكو - كونا :
تجري الاستعدادات في الاتحاد السوفيتي حاليا للاحتفال بالذكرى الـ ١٥٠ على وفاة الشاعر الروسي الكبير الكسندر بوشكين .

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية /تاس/ الليلة قبل الماضية ان اللجنة التحضيرية التي يراسها وزير الثقافة في الاتحاد السوفيتي فاسيلي زخاروف وتضم في عضويتها عددا من العلماء والباحثين عقدت هنا امس الأول اجتماعها الاول لبحث المهرجانات الادبية التي ستعقد في هذه المناسبة .

وقالت الوكالة ان هذه الاحتفالات ستعقد في كل من موسكو ولينينغراد ومنطقة القوقاز وملدافيا وحوض نهر الفولغا والاورال واورنبيرغ واوديسا وكل مكان تواجد فيه الشاعر بوشكين .

الدبلوماسيون الاسرائيليون يهربون المخدرات لمصر

OO القاهرة - ق.ن.ا:
ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان اثنين من الدبلوماسيين الاسرائيليين كانا وراء تهريب عشرين طنا من المخدرات الاسرائيلية الى مصر عبر منفذ طابا بسيناء.

واضافت ان المتهمين اعترفوا بأن احد هؤلاء الاسرائيليين يعمل بالملحقية الادارية لسفارة اسرائيل بينما يعمل آخر بالمركز الاكاديمي الاسرائيلي بالقاهرة .

تبادل البريد الممتاز مع دول جديدة

OO الرياض - واس :
اعلن مدير عام البريد سمير حامد باناجة انه تقرر اعتبارا من غرة شهر جمادى الاولى القادم الموافقة لغرة شهر يناير من العام الميلادي القادم تبادل خدمات البريد الممتاز - مع عدد من الدول العربية والاسيوية والاوروبية وهي العراق والاردن وتونس وتركيا وسنغافورة وهونج كونج والنمسا .
واوضح مدير عام البريد في تصريح لواس ان هذه الخطوة تأتي امتدادا لشمولية خدمة البريد الممتاز وتوسيع خارطة الافادة منه .
واشار الى ان الدول القائم التبادل معها لخدمة البريد الممتاز هي قطر والبحرين والامارات والكويت وسلطنة عمان ومصر وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وايطاليا وسويسرا وهولندا والسويد والمانيا الاتحادية وقبرص والصين الوطنية .

□ باناجة □

بدر كريم لـ «كونا»:

اعادة تنظيم (واس) اخباريا وفنيا وتحديث اجهزة الاتصال

OO فيينا - كونا:
قال مدير عام وكالة الانباء السعودية (واس) بدر احمد كريم ان هناك اتجاها لدى (واس) لاعادة وضع هيكلها التنظيمي من الناحيتين الاخبارية والفنية واعتماد احدث الاجهزة المستخدمة في مجال الاتصالات .
وذكر في لقاء اجرته وكالة الانباء الكويتية مع عدد من مديري وكالات الانباء العربية خلال فترة انعقاد المؤتمر الـ ١٥ للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية (فانا) في فيينا يومي الخميس والجمعة الماضيين ان عدد العاملين في وكالة الانباء السعودية يبلغ حاليا ٣٠٠ وان السعوديين يشكلون ١٠٠ بالمائة باستثناء قسمي الترجمة والتلكس والتصوير.
وان الوكالة بدأت بثها في عام ١٩٧٠ بعد صدور مرسوم ملكي بانشائها.
واضاف بدر كريم ان الوكالة تبث الآن بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية وان لديها ٣٠ مكتبا منها ١١ بالخارج و١٩ في داخل المملكة .
وافاد ان ميزانية الوكالة جزء من الميزانية الخاصة بالاجهزة الاعلامية الاخرى كالاذاعة والتلفزيون بحكم انها اجهزة تتبع وزارة الاعلام .
وقال ان الوكالة تعمل على مدار ٢٤ ساعة منذ اول محرم ١٤٠٧هـ بعد ان كانت تبث ١٨ ساعة فقط مشيرا الى ان الوكالة ترتبط بعدة اتفاقيات مع معظم الوكالات العربية من خلال الاتفاقيات الثنائية .

□ بدر كريم □

اضاءة!

كثير من المتشائمين اصبحوا كذلك نتيجة تحولهم لشخص متفائل!.

مكسيكو اكثر المدن تلوثا في العالم :

«سوف نهلك جميعا مثلما يحدث للذباب!»

OO مكسيكو - اف ب:
لم تتوصل السلطات العامة المكسيكية الى السيطرة على تلوث مدينة مكسيكو بغاز الاوزون الذي تكثف خلال الأشهر الأخيرة حسبما صرح امس الأول الثلاثاء كاماشو سوليس وزير التنمية العمرانية والبيئة.
ويتسرب من غاز الاوزون في الارتفاعات الشاهقة الاشعة فوق البنفسجية ولكنه على مستوى الأرض يضر بالتنفس والنظر.
ومدينة مكسيكو التي تضم ١٨ مليون نسمة و٣ ملايين سيارة من اكثر المدن تلوثا في الكرة الارضية . وينجم ثلاثة ارباع التلوث من غازات المعادن .
واوضح الوزير خلال مؤتمر صحفي ان دراسة تجري حاليا مع المسؤولين في شركة البترول المكسيكية من اجل اتاحة الفرصة لتحديد سبب هذه الزيادة في غاز الاوزون . وتشير تقديرات علماء البيئة الى ان تلوث المدينة بغاز الاوزون يتزايد منذ ستة اعوام بسبب استعمال نوع جديد من البنزين .

ووجه الوزير من جهة اخرى نداء الى الصحف يناشدها فيه التوقف عن اثارة الجزع بين السكان بنشر مقالات تحذر من التلوث في العاصمة . واخيرا ذكرت احدى صحف مكسيكو في صفحتها الاولى تحت مانشيت على خمسة اعمدة « سوف نهلك جميعا مثلما يحدث للذباب ».
واكد انه في حالة زيادة مؤشرات التلوث سيتم وضع قيود على مرور السيارات في مكسيكو كما سيخفض نشاط بعض الصناعات التي تسبب التلوث .

بالاشارة الى...

يصدر عدد من الاجهزة الحكومية مجلات شهرية ودورية، وهناك ملاحظتان على هذا النوع من الاصدار.
اولاهما ان الورق والالوان تستخدم في هذه المجلات بشكل مسرف وقد لا تكون ضرورية جدا للاصدار.
وثانيتهما ان هناك ازدواجية في الاصدار فالملاحظ ان عدة مجلات ودوريات متشابهة تصدر من قطاع واحد.
وطالما نحن في مرحلة ترشيد في الانفاق فان الوقت ملائم الآن لاعادة النظر في بعض هذه الاصدارات.

سؤال

قامت امانة مدينة الرياض بانشاء العديد من الاسواق المركزية في احياء مختلفة من الرياض بهدف تخفيف الضغط الملحوظ على اسواق عتيقة.. لكن المشكلة التي ما زالت تشكل عبئا كبيرا على سكان الشمال.. الاسواق الجديدة في الشمال والتي مضى عليها فترة طويلة.. دون الانتهاء من بنائها.. حبذا.. لو اهتمت الامانة بهذا المشروع واسندته الى مقاول اخر.

الاوروبيون يفشلون في الاتفاق على برنامج ابحاث

O O بروكسل - رويتر :
قال دبلوماسيون ان وزراء البحث العلمي في المجموعة الاوروبية لم يتمكنوا من الاتفاق على كيفية تمويل برنامج ابحاث رئيسي يهدف الى مساعدة الصناعة الاوروبية في مواجهة منافسة من جانب الولايات المتحدة واليابان .
وبعد ما يقرب من ١٧ ساعة من المباحثات تخلى الوزراء عن محاولاتهم لتسوية الخلافات بين دول كبيرة في المجموعة تحاول جاهدة الحد من التكاليف ودول اصغر تحرص على تقديم الحد الاقصى من الدعم المالي لصناعات الابحاث الناشئة بها .
وقال الدبلوماسيون ان الوزراء اتفقوا على الدعوة الى عقد اجتماع اخر يوم ٢٢ كانون الاول ديسمبر الحالي للبحث في حل وسط جديد اقترحته اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية .
واضاف الدبلوماسيون قولهم ان الدول الاكبر تقول انه من الضروري الابقاء على خفض التكاليف لتفادي تفاقم عجز ميزانية المجموعة الذي يتوقع ان يصل الى ثلاثة مليارات وحدة نقد اوروبية /دولار/ في العام الحالي.
وقال الدبلوماسيون انه من المقرر ان تنتهي اللجنة التنفيذية للمجموعة من وضع تفاصيل التسوية الجديدة المقدمة خلال الأيام القليلة القادمة قبل الاجتماع المزمع عقده في ٢٢ كانون الاول ديسمبر الحالي.

مضاعفة اسعار الصحف اللبنانية

OO بيروت - كونا:
تبدأ الصحف والمجلات اللبنانية اعتبارا من اليوم الخميس مضاعفة اسعار نسخها عملا بقرار نقابة الصحافة اللبنانية .
واعلنت الصحف الصادرة امس عن رفع سعر نسخة الصحيفة الى ١٠ ليرات لبنانية بدلا من خمس ليرات فيما ترفع المجلة نسختها الى ١٥ و٢٠ ليرة بدلا من ١٠ ليرات .
وعزت نقابة الصحافة التي اجازت هذا القرار في اجتماعها الأخير في الاسبوع الماضي هذا الارتفاع الجديد الى الضائقة الاقتصادية التي تمر بها الصحف اللبنانية بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج مما اوجب عليها رفع السعر كي تتمكن من الاستمرار في تأدية رسالتها الصحافية.
ويعتبر هذا الارتفاع في اسعار الصحف الثاني خلال العام الحالي .

كوميدي ياباني ومساعدوه يضربون هيئة تحرير مجلة

OO طوكيو - كونا :
انتقد وزير التعليم الياباني مساجيرو شيوكاوا امس المجلة المصورة «فرايدي» لتجاوزها في التغطية الاخبارية محذرا ان الاجهزة الاعلامية لا تتمتع بامتيازات خاصة وفقا للدستور.
وكان شيوكاوا يعلق في البرلمان /الدايت/ على حادث وقع يوم الثلاثاء يشمل الكوميدي الياباني المعروف باسم «بيت» تاكيشي ومؤيديه الذين اصطدموا مع هيئة تحرير المجلة الاسبوعية .
وقد اعتقل تاكيشي و١١ شخصا مؤيدين له اثر قيامهم بضرب افراد هيئة تحرير (فرايدي) احتجاجا على التدخل في حياة تاكيشي الخاصة.
وقد اثارت احزاب المعارضة هذا الحادث في اجتماع لجنة التعليم في مجلس النواب صباح امس.
وكانت فرايدي قد نشرت صورة للكوميدي تاكيشي /٣٦ عاما/ مع طالبة جامعية /٢١ عاما/.
واوضح شيوكاوا ان المجلات المصورة اصبحت تعتمد عنصر الاثارة المتزايدة وان البعض يعتبر الضمانات الدستورية بصدد حرية الكلام بانها ميزة خاصة قائلا ان موقفا كهذا من التغطية الصحفية لا يمكن التسامح به .
وحث الوزير ناشري المجلات المصورة بأن يظهروا ضبط النفس في تغطيتهم للاحداث.
لكنه في الوقت الذي وجه شيوكاوا الانتقاد للتجاوزات في التغطية الاخبارية انتقد ايضا تاكيشي بقوله (ان الظهور في منتصف الليل في مكتب ما واللجوء الى العنف هناك ليس مسموحا في مجتمع ديمقراطي) .

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت / ٤٠٢٤١٠١